

HÖRBUCH

Ein Mann, vier Zithern

Dies ist ein Fall aus dem Nachkriegs-Wien für einen Vorleser und ein Kriminalklangensemble. Den Stoff kennt man aus dem Film «Der dritte Mann» von Carol Reed (1949). Autor Graham Greene (siehe auch Seite 31) hatte zuerst eine Erzählung geschrieben, dann das Drehbuch und erst nach dem Film den Roman. Er betonte, der Text sei «nicht geschrieben, um gelesen zu werden, sondern um gesehen zu werden». Den Text der Erzählung liest Norbert Gastell (seine Synchronstimme kennen viele: Trickfilmfigur Homer Simpson).

Zum gelesenen Text kommt die Musik. Die bekannten Zithertöne von Anton Karas sind allerdings nicht zu hören. Gespielt wird

die sechsteilige Komposition «Orson Welles' Schatten» von Georg Haider, uraufgeführt 2001. Das sind neue Töne für vier Zithern, Schlagzeug und Altposaune – jazzig angehauchte Hörfilmmusik, die nicht Handlung abbilden will, sondern fragmentarische Erinnerungen an den Film hervorruft. Eine überaus spannende Kombination.

Urs Hangartner



Graham Greene, Georg Haider
Der dritte Mann.
Orson Welles' Schatten für
Kriminalklangensemble
Sprecher: Norbert Gastell
CD, 78 Minuten
(Mandelbaum Verlag 2014).



GREGOR RUSTER

Bekannte Stimme: Norbert Gastell

LITERATUR

REGIMEKRITIK

Die iranische Autorin Sahar Delijani berichtet von jungen Iranern, die das islamische Regime bekämpfen. Da ist Azar, die ihre Tochter im Gefängnis zur Welt bringt. Sie wird ihr weggenommen, und Azar sieht sie erst Jahre später wieder. Oder Amir, der in Haft erfährt, dass er Vater geworden ist. Er fertigt ein Datelkernarmband an, das es nach draussen schafft. Doch die Mutter verschweigt ihrer Tochter die Geschichte des Vaters. Erst als erwachsene Frau erfährt sie die Wahrheit.

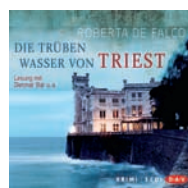


Sahar Delijani
Kinder des Jacarandabaums
Lesung
Sprecherin: Maria Schrader
(DAV Der Audio Verlag 2014).

KRIMI

KEINER IST SCHULDLOS

Im Triester Hafenbecken wird die Leiche der 90-jährigen Ursula Cohen gefunden. Commissario Ettore Benussi möchte den Fall schnell abhaken. Die neue Diät setzt ihm zu, und er hat keine Lust auf komplizierte Ermittlungen. Doch seine junge, kompetente Mitarbeiterin Elettra Morin ist anderer Ansicht. Und so tauchen immer neue Verdächtige auf. Cohen scheint eine unbeliebte Alte gewesen zu sein. Und nicht nur ihr Neffe hoffte, endlich deren Villa zu erben.



Roberta de Falco
Die trüben Wasser von Triest
Lesung
Diverse Sprechende
(DAV Der Audio Verlag 2014).

UNTERHALTUNG

WAS, WENN ...

Die 47-jährige Cécile Duffaut fährt nach einem Wochenende bei ihren Eltern mit dem Frühzug nach Paris zurück. Auf den noch freien Platz neben ihr setzt sich ein Mann, den sie sofort erkennt: Philippe Leduc. Vor 27 Jahren waren sie für kurze Zeit ein Paar gewesen, das sich nach einer Reise nach London unschön trennte. Beide tun so, als ob sie sich nicht erkennen würden. Aber beide denken sie an ihre Beziehung zurück und überlegen, was hätte sein können, wenn ...



Jean-Philippe Blondel
6 Uhr 41
Ungekürzte Lesung
Diverse Sprechende
(Random House Audio 2014).

KINDER

LAUNEN

Sunny lebt mit ihrem Papa, ihrem Bruder und dem Ersatzopa Konrad in einem ungewöhnlichen Haus. Je nach Laune verändert es sich. Hat es gute Laune, fließt köstliche Bananenmilch aus dem Wasserhahn und alles ist hübsch. Ist das Haus schlecht gelaunt, verschwinden Treppenstufen, Türen lassen sich nicht öffnen und überall liegt Staub. Sunny muss dann versuchen, das Haus aufzuheitern und ihm seine sehr speziellen Wünsche zu erfüllen.

Hörbuchtipps: Barbara Maurer



Irmgard Kramer
Sunny Valentine – Von
Tropenvögeln und königlichen
Unterhosen, ab 9 Jahren
(Argon Sauerländer Audio 2014).