

mandelbaum *verlag*  
HERBST 2015



# mandelbaum *verlag*

im herbst 2015



**5** CHRISTINE LAVANT  
Das Wechselbälgchen  
Sophie Rois – Stimme, Franz  
Hautzinger, Matthias Loibner,  
Peter Rosmanith – Musik



**8** MANDELBAUMS KLEINE GOURMANDISEN  
Wir beginnen eine neue Kochbuchreihe mit drei Büchern  
über Quitte, Maroni (Esskastanien) und Roten Rüben (Rote Bete)



**7** OSKAR PANIZZA  
Das Liebeskonzil  
Wolfram Berger –  
Stimme, Gestaltung,  
Toni Burger – Musik,  
Matheus Sinko – Gesang

**II** Helga Haas  
VON MAURACHELN &  
KRAUSEM ZIEGENBART  
Pilzgerichte in Kochbüchern aus  
zwei Jahrhunderten bis 1918

**42** KOCHBUCH DES  
CAROLUS ROBEKH  
aus dem Jahr 1679 mit 459 Rezepten  
Herausgegeben von Klaudia  
Kardum, Simone Kempinger und Si-  
mon Edlmayr



**39** Margit Niederhuber, Ina N.F. Thiam  
NETWORKING À DAKAR



**15** Thomas Schmidinger  
Moussa Al-Hassan Diaw  
JIHADISMUS  
Ideologie, Prävention und  
Deradikalisierung



**31** JURA SOYFER –  
EIN LESEBUCH  
Herausgegeben von Erna  
Wiplinger, Margit Niederhuber  
und Christoph Kepplinger

**33** Gernot Friedel  
HERR SPECHT oder  
Die Legende von der Entstehung  
der Karnischen Alpen. Mit Illustration-  
en von Herwig Zens  
KÜNSTLERFABRIKAT N° 6

**35** »ICH WAR EIN  
WEIB UND KÄMPFTE  
WIE EIN MANN!«  
Marlen Schachinger über  
Betty Paoli



**17** SCHLEPPEN  
SCHLEUSEN  
HELFEN  
Flucht zwischen Rettung und  
Ausbeutung. Herausgegeben  
von Gabriele Anderl und  
Simon Usaty

**25** Dieter Hecht,  
Eleonore Lappin-Eppel,  
Michaela Raggam-Blesch  
TOPOGRAPHIE DER SHOAH  
Gedächtnisorte des zerstörten  
jüdischen Wien

**27** POST 41  
BERICHTE AUS DEM  
GETTO LITZMANNSTADT  
Herausgegeben von Angelika  
Brechelmacher, Bertrand Perz,  
Regina Wonisch

**29** Uli Jürgens  
ZIEGENSTEIG INS  
PARADIES  
Exilland Portugal

**28** HANS KOHLSEISEN –  
»UND ICH REISE  
NOCH IMMER«  
Herausgegeben von Margarete  
Affenzeller und Gabriele Anderl

**28** HOFFNUNGSORT  
SEEGASSE 16  
Hilfsaktionen der  
Schwedischen Israelmission im  
Nationalsozialismus



**19** Franz Fluch  
SCHWARZBUCH  
VERSICHERUNGEN  
Wenn Versicherungen Unrecht  
produzieren

**21** Rudolf Stumberger  
DAS KOMMUNISTISCHE  
AMERIKA  
Auf den Spuren utopischer  
Kommunen in den USA

**22** Peter Haumer  
JULIUS DICKMANN  
Politische Biografie und  
ausgewählte Schriften

**23** Lisa Grösel  
FREMDE VON  
STAATS WEGEN  
50 Jahre »Ausländerpolitik«  
in Österreich

**37** WIE DER ALPINE  
SKILAUF NACH  
JAPAN KAM  
Herausgegeben von Sepp Linhart  
und Harald Pöcher.

**40** SIGMUND-FREUD-  
VORLESUNGEN 2014

**41** NORD-SÜD-OST-WEST  
BEZIEHUNGEN  
Eine Einführung in die  
Globalgeschichte

**43** SOZIALATLAS  
MÜHLVIERTLER ALM  
Herausgegeben von Isabell Gstach,  
Elisabeth Kapferer, Andreas Koch,  
Clemens Sedmak



»Henri Michaux, ein Reisender in Rhythmen, ein Sprach-Delphin der Lüfte, wo immer eine Botschaft von ihm zu erhaschen ist, sollte man sie in sein Netz schlagen.« (Thomas Böhme)  
Helmut Bohatsch und Peter Rosmanith erhaschen mit ihrer Klang/Text-Komposition den Rhythmus einer Reise, auf der Michaux uns mit einer unbekanntesten Welt vertraut macht. Zwischen Literatur und Musik wird diese Reise zum absurd-theatralischen Ereignis.

**Henri Michaux, Helmut Bohatsch, Peter Rosmanith**  
**Reise nach Groß-Garabannien**

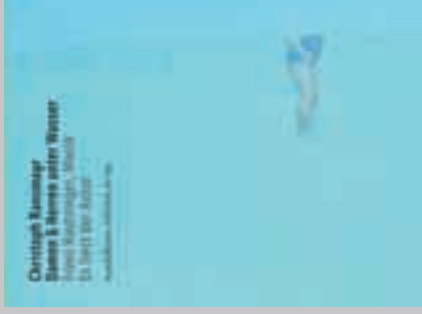
Klangbuch mit 1 CD  
32 Seiten | Halbleinen  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-231-7



»...Franz Kafkas Erzählungen beschäfigen mich nun bereits 15 Jahre lang. Auf der Suche nach neuen Improvisationsformen für das Akkordeon habe ich immer wieder Fragmente, Stellen aus den Tagebüchern, oder ganze Erzählungen gefunden, in denen ein Ich vorkommt oder spürbar wird, an dessen Stelle ich mich als Sprecher setzen kann und dessen Stimmungen das Akkordeon verdeutlicht oder ad absurdum führt.« (Otto Lechner)

**Franz Kafka, Otto Lechner**  
**Nicht einmal gefangen**

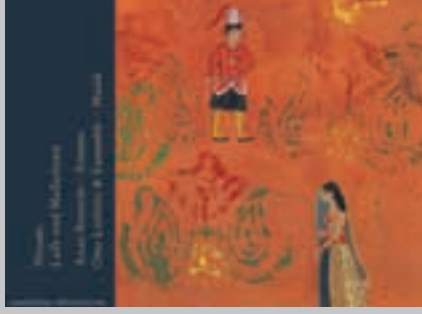
Klangbuch mit 1 CD  
32 Seiten | Halbleinen  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-229-4



Ist es das Paradies, was uns erwartet? Ist es die Hölle? Christoph Ransmayr ist abgetaucht und besucht sieben Damen & Herren unter Wasser. Des einen Himmel ist des anderen Inferno. Christoph Ransmayr spricht selber den Text und Franz Hautzinger, einer der profiliertesten österreichischen Musikerpersönlichkeiten, komponiert und spielt in diesem Klangbuch die kongeniale Musik zu dieser »Unterwassergeschichte«.

**Christoph Ransmayr, Franz Hautzinger**  
**Damen & Herren unter Wasser**

Klangbuch mit 2 CDs  
32 Seiten | Gebunden  
Euro 24,90  
ISBN: 978385476-302-4



Leila und Madschnun ist eine alte mystische Liebesgeschichte, aufgeschrieben vom persischen Dichter Nizami im 12. Jahrhundert. »Wir verwenden ein klassisch orientalisches Instrumentarium: Darabukka, Oud, verschiedene Flöten und Bassklarinetten, und es gibt einen Perkussionisten und einen marokkanischen Sänger. Es ist eine lustige Mischung von Maghrebinern, einem Palästinenser, drei Österreichern. So klingt das orientalische Wien.« (Otto Lechner)

**Nizami**  
**Leila und Madschnun**

Klangbuch mit 2 CDs  
32 Seiten | Gebunden  
Euro 24,90  
ISBN 978385476-339-0



»Die Stimmen von Marrakesch ist jedes Buch, durch das Canetti dem Leser so etwas wie ein vertrauter Freund wird und in dem aus allen Schilderungen von orientalischer Großstadtmiere am Rande menschlichen Daseins eine Art Freude an allem Menschlichen (...) erstrahlt«, schrieb François Bondy. Hier in diesem Buch ist es Anne Bennent, die Canettis Sprache in die mündliche Tradition zurückführt, diese Erinnerungsstücke, Skizzen, Momentaufnahmen erzählt.

**Elias Canetti, Anne Bennent, Otto Lechner**  
**Die Stimmen von Marrakesch**

Klangbuch mit 2 CDs  
32 Seiten | Gebunden  
Euro 24,90  
ISBN: 978385476-230-0



Ausgangspunkt für Bodo Hells neues »dreifaliges Hörstück« ist ein kleiner Text von Friederike Mayröcker, »Landschaft mit Verstoßung«. Ein Text, in dem die Dichterin von Landschaften, die sie verstoßen, von Worten, die sich in Träumen bilden und nicht in den Zustand des Wachseins hinübergerettet werden wollen, erzählt. Akustisch unterfüttert wird dieses Klangbuch von Elementen aus dem Naturstimmenarchiv des Tongestalters Martin Leitner.

**Bodo Hell, Friederike Mayröcker, Martin Leitner**  
**Landschaft mit Verstoßung**

Klangbuch mit 1 CD  
32 Seiten | Gebunden  
Euro 24,90  
ISBN: 978385476-453-3

# Zum 100. Geburtstag Sophie Rois liest Lavant

2015 jährt sich der Geburtstag von Christine Lavant zum hundertsten Mal. Ein Anlass, die Prosa der großen Lyrikerin neu zu entdecken. In der nun als Klangbuch erscheinenden Erzählung »Das Wechselbälgchen« spricht Sophie Rois diesen magischen Text. Ein Glücksfall, denn ihre raue, unverwechselbare Stimme transportiert Lavants Text zwingend, direkt und ohne Sentimentalität.

Erzählt wird die Geschichte von Zitha, sie ist das uneheliche Kind einer Bauernmagd, geistig zurückgeblieben und körperlich entstellt. Die Leute im Dorf, so katholisch wie abergläubisch befangen, haben für das Schicksal des Mädchens eine einfache Erklärung: Der Teufel hat der unglücklichen Magd einen Wechselbalg untergeschoben.

Christine Lavant schöpft bei dieser Erzählung aus ihren eigenen schmerzlichen Erfahrungen. Von Kindheit an litt sie an schwersten Erkrankungen. Sie kennt das Milieu des abgeschlossenen, von Inzucht und Aberglauben geprägten Tals gut. Nahezu ohne formale Schulbildung aber mit außergewöhnlicher Sensibilität und scharfem Intellekt, beginnt sie schon in den 1930er Jahren zu schreiben und wurde schon zu Lebzeiten bekannt und für ihre Lyrik durch Preise geehrt.



**SOPHIE ROIS**, eine der profiliertesten Schauspielerinnen im deutschsprachigen Raum, erzählt die Geschichte voll archaischer Wucht und Gegenwartigkeit.

**FRANZ HAUTZINGER, MATHIAS LOIBNER** und **PETER ROSMANITH** gestalten mit ihrer ungewöhnlichen Instrumentierung (Trompete, Drehleier und Perkussion) einen fiebrig rauen Soundtrack, der scheinbar absichtslos die Wörter umspielt und dem Text die Räume öffnet, die er braucht.



**Christine Lavant, Sophie Rois, Franz Hautzinger, Matthias Loibner, Peter Rosmanith**

**DAS WECHSELBÄLGCHEN** Klangbuch mit 1 CD

32 Seiten | Euro 24,90 | Gebunden | Format 13 x 18 cm | ISBN 978385476-479-3 | Erscheint Juli 2015



In dieser deftigen Mischung aus Memoiren und Kochbuch hat Allende eine ganze Apotheke von Aphrodisiaka zusammengestellt, von Schlangenglut und Rhineroshorn bis zu den alltäglichen Austern. Julia Stemberger bedient sich dieser Fundgrube aus heiter-erotischen Texten und betrachtet mit Witz die großen Themen zwischen Mann und Frau. Helmut Jasbar umspannt die Allende'sche Prosa mit Gitarrenmusik aus Brasilien, Venezuela, Argentinien und Italien.

**Isabel Allende,  
Julia Stemberger, Helmut Jasbar  
Aphrodite – eine Feier der Sinne**

Klangbuch mit 1 CD  
32 Seiten | Gebunden  
Euro 24,90  
ISBN: 978385476-419-9



Greene wurde in den 50er Jahren aufgrund seiner illusionslosen Sachlichkeit neben Autoren wie Sartre und Hemingway gestellt. Dass seine Sprache nichts von ihrer Wucht eingebüßt hat, unterstreicht die Produktion des Kriminalklangensembles. Die Kompositionen fangen nuanciert die Stimmung der Wiener Nachkriegsszene ein. Einzigartig ist die Verwendung eines Zitherquartetts, das völlig neue Assoziationen zur legendären Zithermelodie von Anton Karas erweckt.

**Graham Greene,  
Georg Haider, Norbert Gastell,  
Kriminalklangensemble**

**Der dritte Mann** | Orson Welles'  
Schatten für Kriminalklangensemble  
Klangbuch mit 1 CD  
32 Seiten | Gebunden  
Euro 24,90 | ISBN: 978385476-434-2



Blasie Gestalten, Särge, Käuzchenrufe: H.C. Artmann spielt mit abgegriffenen Genres und wohlbekanntem Sujets und treibt das Klischee mit dem Klischee selber aus. »Dracula, Dracula«, erstmals erschienen 1966, wird gelesen von Erwin Steinbauer. Die von Georg Graf und Peter Rosmanith komponierte Musik bezieht ihre Einflüsse aus osteuropäischer Volksmusik, dem Jazz, Ambient- und der Minimalmusic.

**H.C. Artmann, Erwin Steinbauer,  
Georg Graf, Peter Rosmanith  
Dracula, Dracula**

Klangbuch mit 1 CD  
32 Seiten | Gebunden  
Euro 24,90  
ISBN: 978385476-269-0



Ein von Natur aus nicht gerade mit Vorzügen gesegneter Mann verwandelt sich mit Hilfe einer falschen Identität und unzähliger Prothesen in einen verwegenen Flieger und begibt sich auf Eroberungen. Wie schon bei H.C. Artmanns »Dracula, Dracula« sorgen Georg Graf, Peter Rosmanith und Joe Pinkl für manch gewagten musikalischen Höhenflug. Virtuos gesprochen wird der Text von Erwin Steinbauer.

**H.C. Artmann,  
Erwin Steinbauer, Georg Graf,  
Peter Rosmanith, Joe Pinkl  
Flieger, grüß mir die Sonne**

Klangbuch mit 1 CD  
32 Seiten | Gebunden  
Euro 24,90  
ISBN: 978385476-387-1



Erwin Steinbauer, einer der profiliertesten Schauspieler im deutschsprachigen Raum, gelingt in dieser Produktion, den messerscharfen Formulierungen aus Karl Kraus' »Die letzten Tage der Menschheit« präzise nachzuspüren. Collageartig montierte Versatzstücke aus Militär- oder Salommusik, Operette und Heurigenlied lassen eine grausam komische, verstörende Weltuntergangsoperette erklingen.

Ö1 Hörspiel des Jahres 2014.

**Karl Kraus, Erwin Steinbauer,  
Georg Graf, Pamela Kurstin,  
Joe Pinkl, Peter Rosmanith  
Die letzten Tage der Menschheit**

Klangbuch mit 2 CDs  
32 Seiten | Gebunden  
Euro 24,90  
ISBN: 978385476-437-3



Mit seiner vom Klavier begleiteten Leistung der großen Offenbach-Operette »Die Großherzogin von Gerolstein« hat Karl Kraus das Verständnis für die Tiefenschichten in der Tollheit Offenbachs geweckt und eine Welt blühenden Unsinnns entdeckt. Wolfram Bergers fulminanter Parforceritt durch alle Rollen des Stücks ist komisch, absurd, spannend und voller Überraschungen. Begleitet wird er dabei von Theodor Feslikidīs am Klavier.

**Jacques Offenbach,  
Wolfram Berger,  
Theodor Feslikidīs  
Die Großherzogin von Gerolstein**

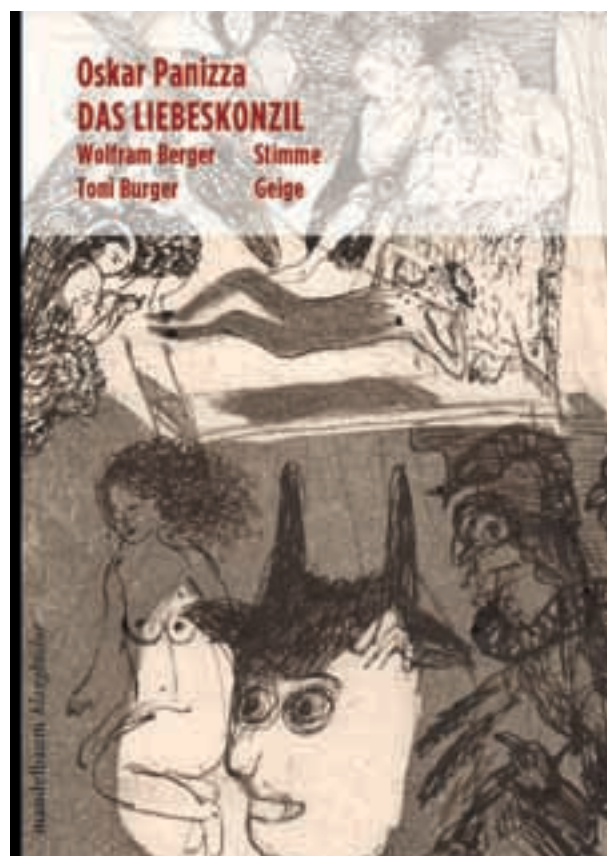
Klangbuch mit 1 CD  
32 Seiten | Gebunden  
Euro 24,90 | ISBN: 978385476-330-7

# Mit dem Papst durch Himmel und Hölle

Es war der größte Literaturskandal des ausgehenden 19. Jahrhunderts.

Als Oskar Panizzas antikatholische Satire »Das Liebeskonzil« 1894 in einem Schweizer Kleinverlag erschien, war zunächst nicht abzusehen, dass das Werk jahrzehntelang die Gerichte beschäftigen würde. Trotz prominenter Fürsprecher wie Theodor Fontane oder Kurt Tucholsky wurde das Buch beschlagnahmt, verboten, der Autor verurteilt, entmündigt und psychiatriert. Die Darstellung des Vatikans als Ort des Lasters, Gottvater als klappriger Tattergreis, der schließlich den Teufel beauftragt, den Menschen die Syphilis zu schicken, um sie für ihre Fleischeslust zu bestrafen – das alles war und ist zu viel für so manches sittliche Gemüt.

Der Schauspieler Wolfram Berger hat nun eine ebenso amüsante wie bissige Hörspiel-Version des Liebeskonzils erarbeitet. Begleitet von den Klängen des Geigenvirtuosen Toni Burger spricht er sämtliche Rollen, gibt den Teufel, den Papst und auch den lieben Gott und turnt akrobatisch und sprachgewandt durch Himmel und Hölle. 2. Platz des ÖI-Hörspielpreises 2014.



**WOLFRAM BERGER** – Stimme,  
Textgestaltung  
**TONI BURGER** – Geige  
**MATTHEUS SINKO** – Gesang



**Oskar Panizza, Wolfram Berger, Toni Burger, Mattheus Sinko**

**DAS LIEBESKONZIL** Klangbuch mit 1 CD

32 Seiten | Euro 24,90 | Gebunden | Format 13 x 18 cm | ISBN 978385476-480-9 | Erscheint Juli 2015

# mandelbaums

Das kleine, feine Kochbuch, in dessen Mittelpunkt eine Gourmandise steht. Das kann eine Pflanze sein, ein Lebensmittel, eine Delikatesse. Um diese Gourmandise ranken sich deren Herkunft und Bedeutung in der Kulturgeschichte, unbekannte Rezepte und auch Klassiker, sowie Warenkunde wie kochtechnische Hinweise, viele Kombinationen und Lagerhaltung – also Kulturgeschichte und Kochbuch in einem.

Die AutorInnen erzählen ihre persönlichen Anekdoten ebenso wie wissenschaftliche Fakten, erläutern die Geschichte der Rezepte wie die Vielfalt der kulinarischen Möglichkeiten.

Die KLEINEN GOURMANDISEN wollen verborgene Schätze heben, die ein wenig in Vergessenheit geraten sind.

Wir starten die Reihe mit den Bänden zu *Quitte*, *Maroni (Esskastanie)* sowie *Rote Rübe (Rote Bete)*. Pro Halbjahr erscheinen jeweils drei Bände.

Dazu können Sie eine Box bestellen, in der die gebundenen, schön gestalteten Bücher auch entsprechend präsentiert werden können.

Die Bücher können als Paket bestellt werden – Sonderkonditionen erfahren Sie bei unseren VertreterInnen!

**Als nächstes geplant sind:**

Spargel, Himbeere, Safran, Artischocke, Olive, Pastinake, Birne, Erdnuss, Feige ...

INGE FASAN, die Autorin und Lektorin (mit Schwerpunkt Kulinarik), die Quitten liebt, seitdem ihre Oma ... diese Anekdote erfahren Sie im Buch! Studium der Germanistik und Kunstgeschichte; Im Mandelbaum Verlag erschien *Otto Tausig – Kasperl, Kummerl, Jud* sowie *Eat Hate Love – 192 Kochanleitungen bei Liebeskummer*

MARGOT FISCHER, Anglistin, Ernährungswissenschaftlerin, Autorin und Übersetzerin. Weiters Lektorin, Beraterin und Coach im ernährungswissenschaftlichen Bereich – die von der Roten Rübe nicht nur als Ernährungswissenschaftlerin überzeugt ist!

Bei Mandelbaum erschien *Wilde Genüsse – Enzyklopädie und Kochbuch der essbaren Wildpflanzen*, *Bayou – Kochen in Louisiana* sowie das von Margot Fischer übersetzte Standardwerk *Das Buch der jüdischen Küche* von Claudia Roden.

MICHAEL BAICULESCU, der Verleger, der für sein Leben gern Maroni isst. Im Mandelbaum Verlag gab er zusammen mit Veronika Berger Alexandre Dumas' *Großes Wörterbuch der Kochkunst* heraus.



# *kleine gourmandisen*

DIE NEUE KOCHBUCH-REIHE



**mandelbaums kleine gourmandisen** beinhalten 60 Seiten, kosten Euro 12,00 und sind gebunden im Format 11 x 19 cm



**QUITTE**

Inge Fasan  
ISBN 978385476-476-2  
Erscheint September 2015



**MARONI / ESSKASTANIEN**

Michael Baiculescu  
ISBN 978385476-477-9  
Erscheint September 2015



**ROTE RÜBEN / ROTE BETE**

Margot Fischer  
ISBN 978385476-478-6  
Erscheint September 2015



Sie kennen das Märchen vom Pfannekuchen, der aus der Pfanne sprang, um den drei Schwestern zu entkommen ... und sich am Ende drei hungrigen Waisenkindern schenkt? Die experimentierfreudige Autorin reist durch alle Kontinente um der Faszination des Pfannekuchens auf den Grund zu gehen. Aus Irland, Großbritannien, den USA bringt sie Rezepte.

**Carmen Köper**  
**Vom dicken, fetten Pfannekuchen**  
Geschichten und Rezepte aus aller Welt  
212 Seiten | Leinen  
Euro 24,90  
ISBN: 978385476-396-3



Sie soll den Hunger nehmen, den Durst stillen, den Magen füllen, den Zahn reinigen, Schlaf und Verdauung fördern und die Wangen röten. Die Italiener stellen an ihre Suppen hohe Ansprüche. Ein wenig viel auf einmal, können man meinen. Doch der Alleskönner Suppe schafft es. Haslingers Rezepte stammen aus aller Welt, von England bis Italien, Polen bis Frankreich sowie Asien, Nord- und Südamerika und Australien.

**Ingrid Haslinger**  
**Dampf stieg aus dem Topf hervor**  
Eine Kulturgeschichte der Suppen aus aller Welt  
268 Seiten | Leinen  
Euro 24,90  
ISBN: 978385476-338-3



Was als Kartoffel, Erdäpfel, Grundbier und vieles mehr heute zu einem unserer essenziellen Grundnahrungsmittel zählt, hat seinen Ursprung in der Neuen Welt und setzte sich in einem beispiellosen kulinarischen Eroberungsfeldzug schließlich in ganz Europa als »Marzipan des kleinen Mannes« durch. »Kochbuch des Monats« im November 2008.

**Ingrid Haslinger**  
**Es möge Erdäpfel regnen**  
Eine Kulturgeschichte der Kartoffel  
Mit 170 Rezepten  
184 Seiten | Leinen  
Euro 22,90  
ISBN: 978385476-315-4



Seit Jahrtausenden inspirieren Geruch und Geschmack von Pfeffer Menschen auf der ganzen Welt. Der Geschichte nach hat die Suche nach Pfeffer Kriege entfacht und zur Entdeckung neuer Küsten geführt. Seinetwegen wurde erstmals Afrika umschifft und die gesamte Welt umgesegelt. Die vielen Rezepte aus den verschiedensten Weltregionen, die in diesem Buch versammelt sind, zeigen, wie vielfältig man Pfeffer einsetzen kann.

**Nathalie Pernstich-Amend, Konrad Pernstich**  
**Pfeffer**  
Rezepte und Geschichten um Macht, Gier und Lust  
272 Seiten | Leinen  
Euro 24,90  
ISBN: 978385476-375-8



Kipfein, Krapfen, Busserln – diese großartige Sammlung Banater Backkünste stammt aus den 20er und 30er Jahren des letzten Jahrhunderts. Aufgeschrieben und erprobt wurden die Rezepte von Aurelia Skripal. 1919 heiratete sie ihre große Liebe Joca, das Ziel ihrer Backkünste. Illustriert ist das Buch mit Postkarten, die Aurelia Skripal leidenschaftlich sammelte und deren Motive auf kuriose Art mit den Rezepten korrespondieren.

**Alexander Urosevic**  
**Husarenkrapfen & Damenkapuzen**  
Großmutter's Banater Backbuch  
250 Seiten | Halbleinen  
Euro 24,90  
ISBN: 978385476-421-2



Seit Jahren empfiehlt Margot Fischer bereits, das Unkraut besser aufzusehen, als chemisch zu vernichten! Ihr umfassendes Nachschlagewerk, Band 1 Enzyklopädie, Band 2 Kochbuch der essbaren Wildpflanzen, erscheint nun in neuer, erweiterter Auflage mit vielen Farbfotografien und verbesserter Ausstattung: zwei Bände im Schuber, die das Erkennen der Pflanzen ebenso erleichtern wie das Kochen vieler veganer Speisen und Raw-Food-Gerichte.

**Margot Fischer**  
**Wilde Genüsse**  
Enzyklopädie und Kochbuch der essbaren Wildpflanzen  
850 Seiten | Gebunden  
2 Bände im Schuber  
Euro 59,00  
ISBN: 978385476-433-5

# Pilz-Parcours durch zwei Jahrhunderte

Ein Streifzug durch historische, bürgerliche Kochbücher auf der Suche nach Pilzrezepten offenbart nicht nur viel Hintergrundwissen. Die historischen Rezepte verblüffen durch ihre Vielseitigkeit sowie durch ungewöhnliche Kombinationen. Omelettes, Pasteten, Suppen, Saucen und Soufflés verführen zum Nachkochen, ebenso Geflügel- und Bratengerichte samt Beilagen. Insgesamt stellt uns die Autorin ca. 330 Rezepte aus zwei Jahrhunderten vor.

In der historischen, bürgerlichen Küche bestanden Pilzgerichte aus wenigen Pilzarten, nämlich aus dem klassischen Dreigestirn Trüffel, Morchel (Maurachel) und Champignon. Der Grund: Auf den städtischen Märkten durften aus Sicherheitsgründen nur diese Arten angeboten werden. Dieses schmale, aber exquisite Angebot machte Köchinnen und Köche erfinderisch und es entstand eine Vielzahl an Zubereitungsvariationen. Pilzgerichte genossen zudem hohes Prestige, sie hoben das Ansehen des Gastgebers und spiegelten die Kunstfertigkeit der Köchin.

Die Pilzkunde machte im 19. Jahrhundert große Fortschritte und mit dem verbreiteten Allgemeinwissen über Pilze fanden auch andere exzellente Speisepilze wie Eierschwammerl, Brätling oder Täubling den Weg auf Märkte und Tische.



**HELGA HAAS** ist promovierte Wirtschaftswissenschaftlerin und war Unternehmensberaterin. Von ihr erschien bei Mandelbaum zusammen mit Maria Breunlich *Karpfen, Krebs und Kälbernes*. Seit frühester Kindheit begeisterte Pilzsücherin.



**Helga Haas**

**VON MAURACHELN & KRAUSEM ZIEGENBART** Pilzgerichte in Kochbüchern aus zwei Jahrhunderten bis 1918  
Mit zahlreichen Abbildungen

180 Seiten | Euro 24,90 | Leinen | Format 15 x 24 cm | ISBN 978385476-488-5 | Erscheint August 2015

# mandelbaums *feine gourmandisen*

Wir laden Sie ein zu unserem Herbst-Kochbuch-Angebot mit Sonderkonditionen, Prospekten und Plakaten.

Bitte fragen Sie unsere VertreterInnen!

**Nana Ansari**  
**Die georgische Tafel**

Mit 151 Rezepten  
222 Seiten | Leinen | Euro 22,90  
ISBN: 978385476-268-3



**Tatiana Silla**  
**Triestiner Kulinarium**

Mit 150 Rezepten  
244 Seiten | Leinen | Euro 22,90  
ISBN: 978385476-204-1



**Karl Menrad, Jasmin Haider,  
Simon Drabosenig, Dieter  
Berdel**

**Haggis, Whisky & Co**  
216 Seiten | Halbleinen | Euro 24,90  
ISBN: 978385476-412-0



**Ingrid Haslinger**  
**Tafelspitz & Fledermaus**

Die Wiener Rindfleischküche  
180 Seiten | Leinen | Euro 24,90  
ISBN: 978385476-465-6



**Linda Wolsgruber**  
**Pistazien & Rosenduft**

Die Kunst der perirsichen Küche  
256 Seiten | Leinen | Euro 22,90  
ISBN: 978385476-305-5



**Viola Raheb, Marwan Abado**  
**Zeit der Feigen**

Die arabische Küche von  
Bethlehem bis Damaskus  
180 Seiten | Gebunden | Euro 24,90  
ISBN: 978385476-436-6



**Yu Zhang**

**Buddha sprang über die Mauer**

Ein süd-chinesisches Kulinarium  
216 Seiten | Leinen | Euro 24,90  
ISBN: 978385476-317-8



**Phebe Ndam**  
**Kochen in Afrika**

Eine kulinarische Rundreise  
mit 230 Rezepten  
232 Seiten | Leinen | Euro 22,90  
ISBN: 978385476-247-8



**Linda Wolsgruber**  
**Pistazien & Rosenduft**

Die Kunst der perirsichen Küche  
256 Seiten | Leinen | Euro 22,90  
ISBN: 978385476-305-5



**Amélie Schenk**

**Königshuhn & Stutenmilch**

Eine Reise durch die Kochtöpfe der Mongolei

240 Seiten | Leinen | Euro 24,90

ISBN: 978385476-336-9



**Linda Wolfsgruber**

**Was auf den Tisch kam**

Lieblings Speisen und Geschichten aus der Kindheit.

168 Seiten | Leinen | Euro 24,90

ISBN: 978385476-337-6



**Inge Fasan**

**Eat Hate Love**

192 Kochanleitungen bei Liebeskummer

234 Seiten | Halbleinen | Euro 24,90

ISBN: 978385476-413-7



**Beatrix Müller-Kampel,**

**Wolfgang Schmutz**

**Williges Fleisch, schwaches Federvieh**

304 Seiten | Leinen | Euro 24,90

ISBN: 978385476-316-1



**Christa Fuchs, Gudrun Harrer**

**Besoffene Kapuziner**

240 Seiten | Leinen | Euro 19,90

ISBN: 978385476-168-6



**Walter Eckhart, Robert Sommer**

**UhdlerLegende**

Vom Wein der Gesetzlosen zur regionalen Kostlichkeit

172 Seiten | Leinen | Euro 22,90

ISBN: 978-385476-272-0



**Petra Navara**

**Hirse, Hopfen, Wurzelbier**

Vom Brauen und Brennen in Afrika

208 Seiten | Englische Broschur

Euro 24,90

ISBN: 978385476-452-6



**Margot Fischer**

**Bayou**

Kochen in Louisiana

180 Seiten | Halbleinen | Euro 24,90

ISBN: 978385476-420-5



**Alexandre Dumas**  
**Das große Wörterbuch der Kochkunst**

480 Seiten

Gebunden im Schuber

Euro 78,-

ISBN: 978385476-196-9



**Claudia Roden**  
**Das Buch der jüdischen Küche**

Eine Odyssee von Samarkand nach New York

528 Seiten | Halbleinen

Euro 54,-

ISBN: 978385476-388-8





Menschen, die Folter und Krieg überlebt haben, leiden oft ein Leben lang an den Folgen der traumatischen Erlebnisse – körperlich und seelisch. Dieses Buch widmet sich den Abbildern der Folter und geht den Spuren nach, die sie bei Überlebenden hinterlassen. Die Texte handeln von PatientInnen, die psychisch und physisch vielfältige Symptome aufweisen und oftmals in den vorhandenen Betreuungseinrichtungen nicht angemessen versorgt werden.

**Siroos Mirzaei, Martin Schenk (Hg.)  
Abbilder der Folter**

Hemayat: 15 Jahre Arbeit mit traumatisierten Flüchtlingen  
180 Seiten | Englische Broschur  
Euro 17,80  
ISBN: 978385476-351-2



Wer sich für Hintergründe von Armut und sozialer Ausgrenzung jenseits von Zahlen, Summen und Statistiken interessiert, wird hier fündig: 24 ExpertInnen-Biträge aus unterschiedlichen Perspektiven (darunter Erfahrungsberichte ebenso wie Darstellungen aus Wissenschaft, Kultur und sozialarbeiterischer Praxis) erzählen von ungewöhnlichen und auch überraschenden Aspekten im Leben von armuts- oder ausgrenzungsbedroffenen Menschen.

**ASAP Österreich,  
Clemens Sedmak, u.a. (Hg.)  
Lesebuch Soziale Ausgrenzung**

Aspekte von Armut in wohlhabenden Gesellschaften  
128 Seiten | Englische Broschur  
Euro 9,90  
ISBN: 978385476-457-1



In der Berliner Filiale von Madame Tussauds sitzt ein Wachstülpchen. Genügt es, dieser »Diktatorpuppe« den Kopf abzureißen – wie 2008 geschehen – um zu einer geschichtspolitischen Kultur beizutragen, die sich den Nachwirkungen des Nationalsozialismus in den Weg stellt? In dem Buch wird in rund 90 Text- und Bildbeiträgen nach künstlerischen und kulturellen Strategien geforscht, die den postnazistischen Einklang zu stören vermögen.

**Lisa Bolyos,  
Katharina Morawek (Hg.)  
Diktatorpuppe zerstört,  
Schaden gering**

Kunst und Geschichtspolitik im Postnazismus  
368 Seiten | Englische Broschur  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-391-8



Emmanuel Mbolela schreibt in seiner autobiographischen Erzählung über seine politische Aktivität im Kongo und die brutale Repression staatlicher Sicherheitsorgane, die ihn in die Emigration zwingt. »Emmanuel Mbolela Buch ist deshalb so beeindruckend, weil es nicht nur ein Buch der mutigen, detailgenauen Brandmarkung ist, sondern auch ein Buch der unausrottbaren Hoffnung. Ein Buch des Widerstandes, des Aufstandes des Gewissens.« Jean Ziegler.

**Emmanuel Mbolela  
Mein Weg vom Kongo nach Europa**

Zwischen Widerstand, Flucht und Exil  
Mit einem Vorwort von Jean Ziegler  
6. Auflage  
220 Seiten | Englische Broschur  
Euro 14,90  
ISBN: 978385476-456-4



In diesem Sammelband befassen sich 20 AutorInnen aus Wissenschaft, Publizistik und Praxis mit den Vorstellungen von Jugend und den Diskursen über die sich ständig wandelnde Arbeit mit Jugendlichen, historisch dokumentiert und durch zahlreiche Abbildungen illustriert. Das Buch reicht in die Gegenwart mit den Themen Integration/Inklusion, informelles Lernen, Streetwork und Medienpädagogik.

**Lothar Bohnisch, Leonhard Plakolm, Natalia Waechter (Hg.)  
Jugend ermöglichen**

Zur Geschichte der Jugendarbeit in Wien  
480 Seiten | Englische Broschur  
Euro 24,90  
ISBN: 978385476-461-8



Der EU-Beitritt 1995 hatte tiefgehenden Einfluss auf wirtschaftliche und politische Prozesse in Österreich. Die Politische Ökonomie Österreichs bietet einen kritischen Überblick über Veränderungen und Kontinuitäten der politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen der letzten 20 Jahre.

**Beigewum (Hg.)  
Politische Ökonomie Österreichs**

Kontinuitäten und Veränderungen seit dem EU-Beitritt  
256 Seiten | Englische Broschur  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-458-8

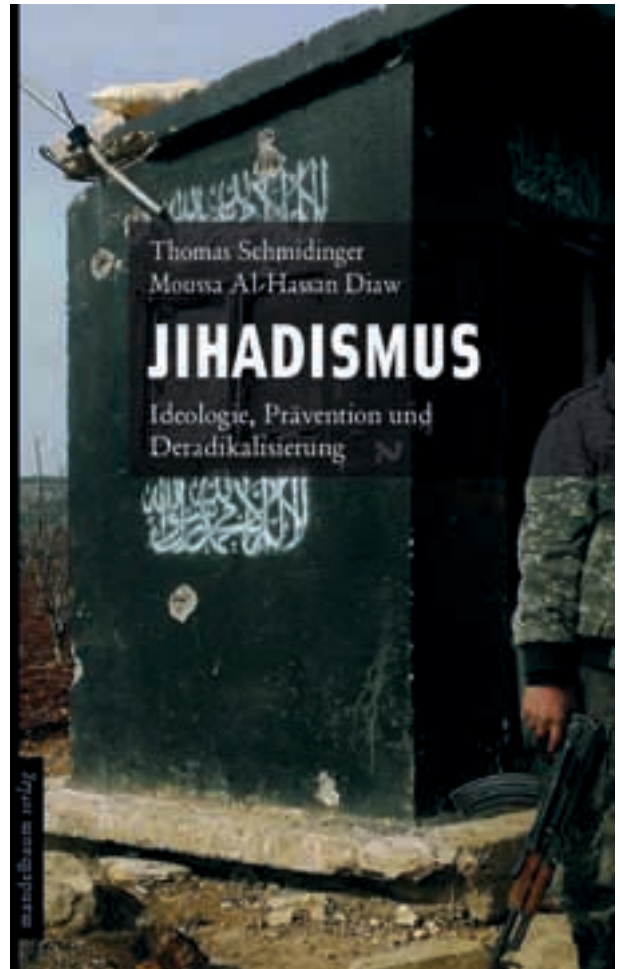
# Eine Einführung zur Prävention und Deradikalisierung

Die beiden Autoren legen hier erstmals eine Einführung zum Thema mit praktischen Hinweisen für SozialarbeiterInnen, LehrerInnen oder Eltern vor, die mit dem Problem konfrontiert sind.

Der Politikwissenschaftler Thomas Schmidinger und der islamische Religionspädagoge Moussa al-Hassan Diaw schulen zusätzlich zu ihrer Arbeit mit Betroffenen JugendarbeiterInnen, BewährungshelferInnen, PolizeibeamtInnen, LehrerInnen und wurden auch auf europäischer Ebene zu gefragten Experten.

Mit der raschen Expansion des so genannten »Islamischen Staates«, dem Genozid und den Vertreibungen von Ezidis, Christen und Schiiten im Irak und die wachsende Zahl junger EuropäerInnen, die sich dem IS, der al-Qaida und anderen jihadistischen Gruppen anschließt, ist auch Europa aufmerksam geworden.

Gemeinsam mit anderen AktivistInnen haben die Autoren im Sommer 2014 mit dem »Netzwerk Sozialer Zusammenhalt« ihre Präventionsarbeit gegen Jihadismus und ihre Deradikalisierungsarbeit mit betroffenen Jugendlichen und Erwachsenen gebündelt.



**THOMAS SCHMIDINGER** ist Politikwissenschaftler an der Universität Wien und Vizeobmann des in der Jihadismusprävention tätigen neu gegründeten Netzwerks »Sozialer Zusammenhalt, Prävention, Deradikalisierung und Demokratie« (derad.at). 2014 erschien von ihm *Krieg und Revolution in Syrisch-Kurdistan*.

**MOUSSA AL-HASSAN DIAW**, ist Lehrbeauftragter an der Pädagogischen Hochschule Linz, Co-Leiter eines Studienganges an der Universität Krems und Teil des *radicalisation awariness networks* der EU.



**Thomas Schmidinger, Moussa Al-Hassan Diaw**

**JIHADISMUS** Ideologie, Prävention, Deradikalisierung

144 Seiten | Euro 14,- | Englische Broschur | Format 15 x 24 cm | ISBN 978385476-481-6 | Erscheint September 2015



Rudolf Kauders blickt in diesem Buch erzählend zurück auf sein Leben: Kindheit in Wien, die Exilzeit in England, den Einsatz im Burmafeldzug mit der Britischen Armee und die ersten Jahre im Nachkriegs-Wien. Durch die Leichtigkeit der Sprache, die humorvolle, anekdotenhafte Schilderung und die zahlreichen Zeichnungen, aber auch die moderierenden Erläuterungstexte sind diese Erinnerungen eine rare historische Quelle.

**Rudolf Kauders**  
**Donauwalzer am Irawadi**

Exil in England, Kampf in Burma, Rückkehr nach Wien  
268 Seiten | Gebunden  
Euro 24,90  
ISBN: 978385476-372-7



Mehr als vierzig österreichische und internationale WissenschaftlerInnen widmen sich dem Thema »Exilforschung in und zu Österreich«. Aus interdisziplinären Blickwinkeln stellen sie den aktuellen Forschungsstand auf Gebieten wie der Literatur, Musik, Politikwissenschaft, Wissenschaftsgeschichte usw. dar. Der Band behandelt Aufnahme- und Lebensbedingungen für ExilantInnen in den Zufluchtsländern, aber auch Österreich als Aufnahmeland für Verfolgte nach 1933.

**Evelyn Adunka, Primavera Driessen Gruber, Fritz Hausjell, Irene Nawrocka, Simon Usaty (Hg.)**  
**Exilforschung: Österreich**

Leistungen, Defizite & Perspektiven  
650 Seiten | Englische Broschur  
Euro 29,90  
ISBN: 978385476-449-6  
Erscheint im Oktober 2015



Schweden wurde zur Zuflucht für ca. 700 bis 1000 ExilantInnen aus Österreich, die aus politischen und rassistischen Gründen vor der Verfolgung durch das nationalsozialistische Regime fliehen mussten. Der Band bietet anhand wissenschaftlicher Beiträge und autobiografischer Berichte von Zeitzeuginnen der ersten und zweiten Generation Einblick in verschiedenen Aspekte des österreichischen Exils in Schweden.

**Irene Nawrocka (Hg.)**  
**Im Exil in Schweden**

Österreichische Erfahrungen und Perspektiven in den 1930er und 1940er Jahren  
308 Seiten | Englische Broschur  
Euro 24,90  
ISBN: 978385476-425-0



In den Bezirken Ottakring und Hernals, 1892 durch die Eingemeindung selbständiger Vororte entstanden, lebten 1910 2,6 bzw. 2 Prozent der Mitglieder der Wiener Israelitischen Kultusgemeinde. Auf Basis von Archivalien, zeitgenössischen Publikationen, Erinnerungen und Interviews beleuchtet das Buch das jüdische Leben in den beiden Bezirken vor dem März 1938, vor allem aber auch die Verfolgung, Beraubung und Deportation während der NS-Zeit.

**Evelyn Adunka, Gabriele Anderl**  
**Jüdisches Leben in der Wiener Vorstadt – Ottakring und Hernals**

390 Seiten | Englische Broschur  
Euro 24,90  
ISBN: 978385476-389-5



Gemeinsam mit Adelheid Mayer erzählt Elmar Samsinger die bewegte Familien- und Firmengeschichte der Textilkauffleute Mayer. Die Saga spiegelt Höhen und Tiefen der Konfektionsgroßhändler in Wien und in der Levante sowie 140 Jahre europäischer und nahöstlicher Geschichte. Darüber hinaus illustrieren Fotografien aus dem Nachlass und dem Archiv sowohl diese Familiengeschichte als auch die Handelsbeziehungen zwischen Europa und dem Orient.

**Adelheid Mayer, Elmar Samsinger**  
**Fast wie Geschichten aus 1001 Nacht**

Die jüdischen Textilkauffleute Mayer zwischen Europa und dem Orient  
250 Seiten | Englische Broschur  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-463-2



150 Jahre Ringstraße als Anlass, einen Blick auf die jüdische Geschichte der Prachtstraße zu werfen. Etwa ein Viertel der Bauten wurden entweder von jüdischen Architekten erbaut oder die Auftraggeber und Bewohner waren Juden. Doch wie viel Geschichte verbirgt sich in einem Haus? Das Ringstraßenpalais Weihburggasse 30 erzählt Lokalgeschichte und wird zum Prisma für die Zeit seit 1868 in Österreich.

**Robert Streibel**  
**Bürokratie & Beletage**

Ein Ringstraßenpalais zwischen »Arisierung« und spätem Recht  
192 Seiten | Englische Broschur  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-464-9



# Fluchthilfe zwischen Rettung und Ausbeutung

Im Kontext der Fluchtbewegungen der Jahre 1933–1945 fanden illegale Grenzübertritte wesentlich häufiger statt als allgemein bekannt. Sie erwiesen sich vielfach als lebensrettend.

Dennoch wurden die Helferinnen und Helfer oft in undifferenzierter Weise kriminalisiert, obwohl nur ein Teil von ihnen primär aus finanziellem Interesse oder ausbeuterischer Absicht handelte. Auch in den Nachkriegsjahrzehnten war Fluchthilfe von großer Bedeutung. Heute ist das Thema angesichts der immer rigoroseren Abwehrmaßnahmen, mit denen die »Festung Europa« gesichert werden soll, brisanter denn je.

Der Band befasst sich mit den unterschiedlichen Formen, Phasen und Motiven der organisierten und individuellen Fluchthilfe oder »Schlepperei« seit den 1930er Jahren und rückt auch die restriktive Aufnahmepolitik der potentiellen Zufluchtsländer als wesentliche Ursache für das Phänomen ins Blickfeld.



**GABRIELE ANDERL** ist freiberufliche Wissenschaftlerin und Autorin in Wien. Promotion mit einer zeithistorischen Arbeit über nationale Bewegungen und Nationalitätenkonflikte in Äthiopien. Seit 1987 freie Mitarbeiterin des DÖW mit dem Schwerpunkt Oral-History-Forschung.

**SIMON USATY** studierte Geschichte in Wien und ist Mitarbeiter der Österreichischen Gesellschaft für Exilforschung (öge).



**Gabriele Anderl, Simon Usaty (Hg.)**

**SCHLEPPEN SCHLEUSEN HELFEN** Flucht zwischen Rettung und Ausbeutung

420 Seiten | Euro 24,90 | Englische Broschur | Format 15 x 24 cm | ISBN 978385476-482-3 | Erscheint Oktober 2015



Der Ausdruck »neue Marx-Lektüre« wird von ihren Protagonistinnen als positive Selbstbezeichnung verwendet. Vorgeblich soll es sich dabei um jene Marx-Rezeption handeln, die vorhergehende Irrtümer und Unzulänglichkeiten überwindet und den heutigen Standard einer niveauvollen Beschäftigung mit Marx darstellt. Im vorliegenden Band wird dieser Anspruch methodisch und inhaltlich in Frage gestellt.

**Karl Reitter (Hg.)**  
**Karl Marx**

Philosoph der Befreiung oder Theoretiker des Kapitals? Zur Kritik der »neuen Marx-Lektüre«  
316 Seiten | Englische Broschur  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-639-1



Sie gelten als der militante Flügel sozialer Bewegungen oder als Jugend- oder Subkultur. Es existiert aber auch eine lebendige Theorieproduktion und -rezeption, die mehr bietet als die bloße Befürwortung von Militanz. In Robert Foltins Buch werden jene (Revolutions-)Theorien vorgestellt, die in autonomen Szenen diskutiert werden, Wertkritik und Antideutschtum ebenso wie Operatismus, autonomer Antimperialismus, Insurrektionalismus oder Anarchismus.

**Robert Foltin**  
**Autonome Theorien – Theorien der Autonomen?**

150 Seiten | Englische Broschur  
Euro 15,00  
ISBN: 978385476-631-5



Von einer Dissidenz in die andere – so lässt sich die politische Entwicklung des Philosophen und politischen Aktivist Tamás beschreiben. War er vor 1989 Teil des demokratischen Samisdat, so vertritt er im heutigen Ungarn einen wiederbelebten und neu entdeckten Marxismus. Eingerahmt werden die Beiträge von zwei Interviews, in dem die ungewöhnliche politische Biografie von Tamás ebenso zur Sprache kommt wie sein analytischer Blick auf die Zustände im heutigen Ungarn.

**Gáspár Miklós Tamás**  
**Kommunismus nach 1989**

Beiträge zu Klassentheorie, Realsozialismus und Osteuropa - herausgegeben und übersetzt von Gerold Wallner  
250 Seiten | Englische Broschur  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-641-4



Emma Adlers Opus »Die berühmten Frauen der französischen Revolution 1789–1795« erschien 1906 und stellt eine Pionierarbeit der Frauengeschichtsschreibung dar. Vorurteilsfrei widmet Emma Adler sich den Frauen jeglicher revolutionärer Richtung, weshalb sich Charlotte Corday, die Marat erstach, ebenso darin findet, wie Olympe de Gouges mit ihrer Deklaration der Rechte der Frauen. Mit einem Nachwort über Leben und Werk Emma Adlers von Eva Geber.

**Emma Adler**  
**Die berühmten Frauen der französischen Revolution**

herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Eva Geber  
214 Seiten | Englische Broschur  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-638-4



Alles sei vermarktbare, warum sollte das neoliberale Credo nicht auch für den menschlichen Körper gelten? Wie aber werden Körper, körperliche Funktionen und sein Innerstes zu einem kommerzialisierbaren Objekt? In ihren Beiträgen geht Lisbeth N. Trallori den Interessen nach, die zur »Landnahme« des weiblichen Körpers führten.

**Lisbeth N. Trallori**  
**Der Körper als Ware**

Feministische Interventionen  
240 Seiten | Englische Broschur  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-640-7



Caliban und die Hexe ist eine Geschichte des weiblichen wie auch des kolonialisierten Körpers während des Übergangs zum Kapitalismus. Ausgehend von den Bauernaufständen des späten Mittelalters und dem Aufstieg der mechanischen Philosophie untersucht Federici die kapitalistische Rationalisierung der gesellschaftlichen Reproduktion.

**3. Auflage mit einem neuen Vorwort der Autorin!**

**Silvia Federici**  
**Caliban und die Hexe**

Frauen, der Körper und die ursprüngliche Akkumulation  
320 Seiten | Englische Broschur  
Euro 24,90  
ISBN: 978385476-615-5

# Wenn Versicherungen Unrecht produzieren ...

Im Schwarzbuch Versicherungen wird ein beispielloses Netz an Verflechtungen zwischen Versicherungen, Politik und Justiz aufgedeckt, das an den Fundamenten europäischer Rechtsstaatlichkeit rührt.

Ein unverschuldeter Fahrradunfall bringt Franz Fluch praktisch um seine Existenz, er kann seinen Beruf als Journalist nicht mehr länger ausüben. Als er Schadensansprüche anmeldet, werden ihm diese verwehrt. Sechseinhalb Jahre dauert sein Kampf gegen die gegnerische Haftpflichtversicherung. Dabei muss er miterleben, wie allzu willfährige Richter und Gerichtsgutachter nicht nur ihm, sondern auch zahllosen anderen Unfallopfern ihre Ansprüche vorenthalten. Ein Unrecht, das System hat, wie sich im Zuge seiner fünfjährigen Recherchen herausstellt. Ein Unrecht, das ganze Existenzen rechtskräftig vernichtet, wie er beispielhaft anhand von acht Opfergeschichten belegt.

Anhand von Tausenden Seiten an Gerichtsurteilen, Verhandlungsprotokollen, Krankenakten und Gutachten enthüllt Fluch ein System des Unrechts, das jeden Kafka-Roman übertrifft.



**FRANZ FLUCH**, geboren 1955 in St. Sebastian bei Mariazell, studierte Portugiesisch und Spanisch in Wien und Salvador da Bahia, Brasilien. Er berichtete jahrzehntelang aus Lateinamerika und Afrika für den ORF-Kultursender Ö1, für deutschsprachige Rundfunkanstalten und Printmedien. Er erhielt zahlreiche nationale und internationale Preise, u. a. den Claus-Gatterer-Preis, die höchste Auszeichnung, die in Österreich für sozial engagierten Journalismus vergeben wird. Er lebt als freier Autor in Wien.



**Franz Fluch**

**SCHWARZBUCH VERSICHERUNGEN** Wenn Unrecht zu Recht wird

264 Seiten | Euro 19,90 | Englische Broschur | Format 15 x 24 cm | ISBN 978385476-644-5 | **bereits erschienen**



Dieses INTRO befasst sich mit den von den Critical Whiteness Studies vorgeschlagenen politischen Strategien, um Rassismus nicht nur theoretisch zu erklären sondern aktiv zu bekämpfen. Den Hintergrund dazu bildet die Kategorie des »Weißseins« als normales und normalisiertes »eigenes« Gegenstück zum beziehungsweise zur nicht-weißen »Anderen«.

**Katharina Röggla**  
**Critical Whiteness Studies**

Intro  
132 Seiten | Broschiert  
Euro 12,00  
ISBN: 978385476-617-9



Während in Debatten rund um Kopftuch, Moscheen und Demokratie-defizite alte und neue rassistische Stereotype und Argumentationsfiguren alltäglich geworden sind, scheint die antirassistische Bewegung gelähmt. Das vorliegende INTRO trägt dazu bei, antimuslimischen Rassismus theoretisch zu verorten und eine emanzipatorische Diskussionsgrundlage für die antirassistische Praxis anzubieten.

**Fanny Müller-Uri**  
**Antimuslimischer Rassismus**

Intro  
144 Seiten | Broschiert  
Euro 10,00  
ISBN: 978385476-608-7



Dieses INTRO gibt einen grundlegenden Einblick in feministische Kritiken an ökonomischen Theorien sowie in die wichtigsten Ansätze feministischer Theoriebildung. Zu den Kernthemen zählen unter anderem die Kritik an der Neoklassik und dem ihr zugrunde liegenden Konzept des homo oeconomicus, die Verteilung von bezahlter und unbezahlter Arbeit, Care-Arbeit oder Gender Budgeting.

**Bettina Haidinger, Käthe Knittler**  
**Femunistische Ökonomie**

Intro  
168 Seiten | Broschiert  
Euro 12,00  
ISBN: 978385476-629-2



Im »Schwarzbuch Raiffeisen« gehen Holzinger und Staudinger der Geschichte der Genossenschaft von der Bauernbefreiung bis zur Gegenwart nach, rekonstruieren die Verfassung und Realverfassung dieser Vereinigung und skizzieren detailliert ihre wirtschaftliche und politische Macht. Ergebnis der Recherche ist das Porträt einer einzigartigen Zusammenballung von ökonomischem und gesellschaftlichem Einfluss.

**Bereits in 4. Auflage!**

**Lutz Holzinger, Clemens Staudinger**  
**Schwarzbuch Raiffeisen**

238 Seiten | Englische Broschur  
Euro 16,90  
ISBN: 978385476-622-3



Als letzte Bastion kämpfen im Norden Syriens kurdische KämpferInnen gegen die jihadistische Bedrohung durch den selbsternannten »Islamischen Staat«. Thomas Schmidinger, der Syrisch-Kurdistan mehrmals bereiste und zuletzt 2014 in Rojava war, gibt einen aktuellen Einblick über eine Region zwischen Revolution und Bürgerkrieg. In Interviews mit PolitikerInnen und AktivistInnen lässt er auch die Menschen in Rojava selbst zu Wort kommen.

**Thomas Schmidinger**  
**Krieg und Revolution in Syrisch-Kurdistan**

Analysen und Stimmen aus Rojava  
264 Seiten | Englische Broschur  
Euro 16,90  
ISBN: 978385476-636-0



Soll ein Kind arbeiten dürfen, wenn es damit seinen Schulbesuch finanziert? Ist es vertretbar, einen 13-Jährigen aus einem Steinbruch zu retten, ohne ihm eine andere Einkommensquelle zu bieten? Das Buch gibt Antworten auf unbequeme Fragen, viele kommen von den Kindern selbst. Der Autor hat auf Reisen mit Eltern, Lehrern und Politikern, mit Psychologen und Soziologen, mit Vertretern von internationalen Organisationen und vor allem mit vielen Kindern gesprochen.

**Georg Wimmer**  
**Kinderarbeit – ein Tabu**

Mythen, Fakten, Perspektiven  
310 Seiten | Englische Broschur  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-643-8

# Reisen durchs kommunistische Amerika

Sie waren kommunistischer als die Sowjetunion und kamen ohne Geld und Privatbesitz aus: Die utopischen Kommunen in den USA des 19. Jahrhunderts. »Amana« zum Beispiel, eine religiöse Gemeinschaft mit deutschen Wurzeln in Iowa, existierte von 1855 bis 1932. Die rund 2.000 Mitglieder speisten in kommunalen Küchen und verfügten über eigene Produktionsmittel, sie arbeiteten je nach Bedarf in ihren Fabriken, in der Landwirtschaft oder im Handwerk. Was sie zum Leben brauchten, holten sie sich in den gemeinschaftlichen Warenhäusern. Wirtschaftlich waren diese utopischen Kommunen sehr erfolgreich. Das machte sie auch für den Journalisten Charles Nordhoff interessant, der sie 1874 auf einer Reise quer durch den amerikanischen Kontinent in Augenschein nahm.

2014 folgte Rudolf Stumberger seinen Spuren. In seinem Reisebericht, der zugleich eine soziologisch-historische Analyse ist, erzählt der Autor die Geschichte von acht Kommunen. In Zeiten des herrschenden Neoliberalismus wirken diese Schilderungen eines Lebens jenseits von Existenzangst und individueller Konkurrenz wie eine Kontrastfolie aus einer anderen Welt. Doch der Autor steht nicht für die Verklärung dieser Kommunen, sondern verortet sie in ihren historischen und ideologischen Bezügen. Darüber hinaus finden sich zu allen Stationen praktische Hinweise auf Anfahrtswege, Öffnungszeiten entsprechender Museen u.v.a.m.



**RUDOLF STUMBERGER** lehrt als Privatdozent Soziologie an der Goethe-Universität in Frankfurt am Main und arbeitet als freier Journalist und Publizist in München.



**Rudolf Stumberger**

**DAS KOMMUNISTISCHE AMERIKA** Auf den Spuren utopischer Kommunen in den USA

ca. 250 Seiten | Euro 19,90 | Englische Broschur | zahlreiche Abbildungen | Format 12 x 17 cm | ISBN 978385476-647-6  
Erscheint September 2015

# Portrait eines vergessenen Revolutionärs

Julius Dickmann (1894–1942) war ein bedeutender marxistischer Theoretiker der Zwischenkriegszeit. Es gibt bislang keine Neuauflage seiner Schriften. Lediglich im Internet kursieren einige wenige Artikel von ihm. Die Schriften Dickmanns sind von großer Originalität und hohem theoretischen Niveau. Sein wichtigster Text »Das Grundgesetz der sozialen Entwicklung« (Wien 1932) ist auch heute noch von Relevanz. Simone Weil war davon stark beeinflusst.

Die von Peter Haumer verfasste politische Biografie Dickmanns stellt den ersten Teil der Publikation dar. Der zweite Teil macht seine wichtigsten theoretischen und politischen Schriften wieder zugänglich, darunter Auseinandersetzungen mit partei- und klassentheoretischen Fragen. Außerdem werden jene Postkarten erstmals publiziert, die Dickmann während der nationalsozialistischen Herrschaft an seine Nichte geschrieben hat.



**PETER HAUMER** lebt und arbeitet in Wien. Gelernter Orgelbauer und seit 10 Jahren Werkstättenbetreuer von Menschen mit geistiger oder mehrfacher Behinderung. Seit der Lehrzeit politisch und gewerkschaftlich aktiv, Forschungsarbeit zur Geschichte linksgewerkschaftlicher Politik und Dissidenz innerhalb der ArbeiterInnenbewegung.



**Peter Haumer**

**JULIUS DICKMANN** »...daß die Masse sich selbst begreifen lernt« | Politische Biografie und ausgewählte Schriften

ca. 300 Seiten | Euro 19,90 | Englische Broschur | Format 12 x 17 cm | ISBN 978385476-645-2

Erscheint Oktober 2015

# Wenn der Staat Rassismus produziert

»Fremde von Staats wegen« ist ein wichtiger Beitrag zu einer systematischen Neu-Aufarbeitung der Geschichte der österreichischen »Fremdenpolitik« aus kapitalismus- und staatskritischer Perspektive. Von der aktiven Anwerbung von ausländischen Arbeitskräften über Aufnahmestopp und Grenzschießung, von der Aktivierung von Arbeitskräften aus der osteuropäischen Peripherie bis zur neoliberalen Selektionspolitik der Gegenwart: Lisa Grösel zeichnet umfassend und detailliert die Entwicklung staatlicher Politik in Bezug auf AusländerInnenbeschäftigung, Zuwanderung oder Asyl im Kontext sich wandelnder gesellschaftlicher Kräfteverhältnisse nach.

Der Band ist aber auch eine Fallstudie der Transformation nationalstaatlich verfasster Politik im Europa der postfordistischen Globalisierung. Migrationspolitik wird dabei im Wesentlichen als Regulation von Arbeit im Interesse des herrschenden Akkumulationsregimes gelesen. Der Band schließt eine Lücke: Jenseits von Empörung und humanitären Diskursen wird das politische Feld der Migration und die grundlegende legislativ-rechtliche Spaltung in Staatsangehörige und Fremde als struktureller Ausbeutungsmechanismus analysiert.



LISA GRÖSEL lebt in Wien, studierte Geschichte an der Universität Wien und arbeitet im Kulturzentrum im Amerlinghaus.



Lisa Grösel

**FREMDE VON STAATS WEGEN** 50 Jahre »Ausländerpolitik« in Österreich

ca. 300 Seiten | Euro 19,90 | Englische Broschur | Format 12 x 17 cm | ISBN 978385476-646-9 | Erscheint Oktober 2015



1942 zerschlug die Geheime Staatspolizei eine Jugendgruppe, die Widerstand gegen den Nationalsozialismus leistete. Die Mitglieder dieser Gruppe waren alle meist kaum über 20 Jahre alt. Auch Elfriede Hartmann. Sie schrieb 38 Kassiber an ihre Eltern und ihre ältere Schwester Gerda und schmuggelte sie mit Wäschestücken aus der Haft heraus. Die Herausgeberin Johanna Mertinz entdeckte die Kassiber in einem Nachlass vor wenigen Jahren.

**Johanna Mertinz,  
Winfried Garscha (Hg.)  
Mut, Mut – noch lebe ich**

Die Kassiber der Elfriede Hartmann aus der Gestapo-Haft  
178 Seiten | Englische Broschur  
Euro 14,90  
ISBN: 978385476-408-3



Unmittelbar nach ihrer Ankunft im amerikanischen Exil schrieben jüdische und nichtjüdische Emigrantinnen auf, was sie unter den Nationalsozialisten erleiden mussten. Anstoß dafür war ein Aufsatzwettbewerb der amerikanischen Harvard-Universität im Sommer 1939. Die hier versammelten Erinnerungen sind unter dem noch frischen Eindruck der Ereignisse entstanden. Es wurden keine nachträglichen Änderungen vorgenommen.

**Margarete Limberg,  
Hubert Rübsaat (Hg.)  
Nach dem »Anschluss« ...**

Berichte österreichischer EmigrantInnen aus dem Archiv der Harvard University  
304 Seiten | Englische Broschur  
Euro 24,90  
ISBN: 978385476-392-5



Virtuelle Spaziergänge zu den zerstörten Synagogen Wiens: Dieses Buch widmet sich jenen ehemaligen Wiener Synagogen, die der nationalsozialistischen Zerstörung zum Opfer gefallen und unwiederbringlich aus dem Stadtbild verschwunden sind. Die Autoren machen es mit modernsten technischen Mitteln dem Leser möglich, eine zerstörte Welt real wie virtuell wieder (be)greifbar zu machen.

**Bob Martens, Herbert Peter  
Die zerstörten Synagogen Wiens**

Virtuelle Stadtspaziergänge  
256 Seiten | Softcover  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-313-0



Der Kindertransport nach England in der Zeit vom Novemberprogramm 1938 bis zum Kriegsende 1945 rettete circa 10.000 jüdischen Kindern das Leben. Die Autorin hat für dieses Buch Biographien untersucht, die das individuelle und kollektive Erleben der geretteten Kinder in den Familien, in der Schule, in ihren unterschiedlichen Lebensbereichen genauso darstellen wie die psychischen und physischen Auswirkungen der gesellschaftlichen Gewalt.

**Anna Wexberg-Kubesch  
Vergiss nie, dass du ein jüdisches Kind bist**

Der Kindertransport nach England 1938/39  
110 Seiten | Englische Broschur  
Euro 14,90  
ISBN: 978385476-410-6



Wien war eine der wichtigsten Gerichtsstädte der Wehrmacht und dementsprechend überzogen mit einem Netzwerk der NS-Militärjustiz. Dieses Buch gibt erstmals einen Einblick in diese mörderische Topographie. Damit liefert es der Auseinandersetzung um Deserteure der Wehrmacht und der Debatte um ein würdiges Gedenken für die Verfolgten einen historischen und topografischen Unterbau.

**Mathias Lichtenwagner  
Leerstellen**

Zur Topografie der Wehrmachtjustiz in Wien vor und nach 1945  
340 Seiten | Englische Broschur  
Euro 24,90  
ISBN: 978385476-394-9



Das Buch beschäftigt sich mit dem Verhältnis der Wiener Philharmoniker zu seinen ehemaligen vertriebenen Mitgliedern in der Nachkriegsgesellschaft 1945–1956. Das Orchester war im Nationalsozialismus fast zur Hälfte mit NSDAP-Mitgliedern besetzt, die 1945 nur in wenigen Fällen entlassen oder pensioniert wurden. Hier erstmals veröffentlichte Quellen werfen ein neues Licht auf das Traditionsorchester und dessen Umgang mit »seinen« exilierten Mitgliedern.

**Bernadette Mayrhofer,  
Fritz Trümpi  
Orchestrierte Vertreibung**

Unerwünschte Wiener Philharmoniker  
Verfolgung, Ermordung und Exil  
280 Seiten | Hardcover  
Euro 24,90  
ISBN: 978385476-448-9

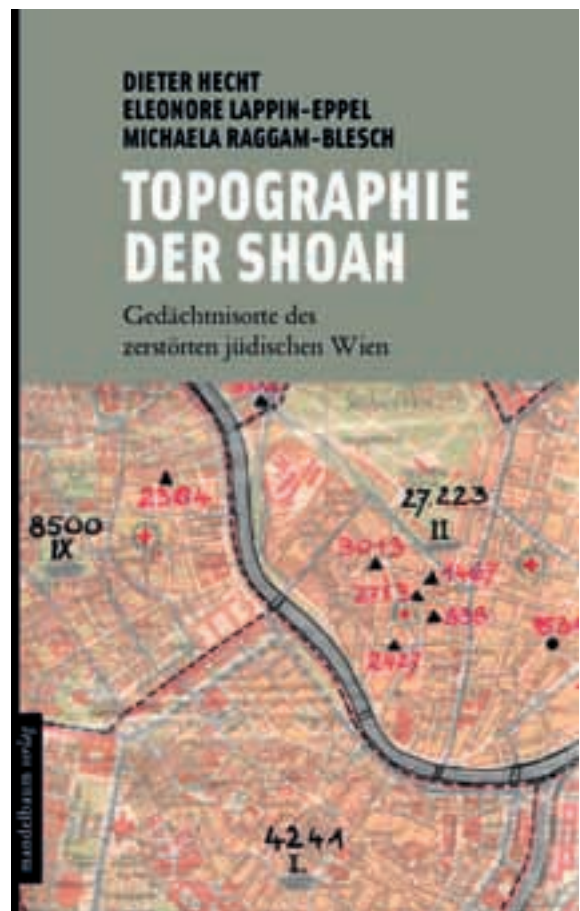


# Neue Perspektive auf Wien: Stadtplan jüdischer Gedächtnisorte

Das Buch greift eine Leerstelle in der Literatur zur Geschichte der Stadt Wien auf: die »Sichtbarmachung« der Verfolgung, Vertreibung und Ermordung der jüdischen WienerInnen bzw. der im Zuge der NS-Verfolgungspolitik nach Wien verbrachten jüdischen ÖsterreicherInnen. Das Wien der Jahre 1938 bis 1945 wird aus der Perspektive der Opfer betrachtet, wobei sowohl die Topographie des Terrors als auch die Orte der Selbstbehauptung und des Überlebens kenntlich und so die Zerstörung des jüdischen Wien nachvollziehbar gemacht werden.

Das Buch zeigt Wien als einen durch die Shoah »kontaminierten« Ort. Die historischen Ereignisse 1938–1945 werden an konkreten Räumen festgemacht: So ist zum Beispiel die Ringstraße der exemplarische Ort des gesellschaftlichen Ausschlusses und der »Arisierung« genannten Beraubung, die Mariahilfer Straße mit dem Westbahnhof der Weg in Zufluchtsländer aber auch ins KZ Dachau, die Innere Stadt das Zentrum der jüdischen und nichtjüdischen Hilfsstellen, um nur einige zu nennen.

Die Ereignisse werden anhand einer Vielzahl von narrativen Quellen, Fotografien, Dokumenten und Objekten chronologisch und thematisch geordnet dargestellt.



**DIETER HECHT**, Forschungsschwerpunkte: jüdische Frauengeschichte und Pressewesen, Oral History und Provenienzforschung im Bereich Kunstrestitution.

**ELEONORE LAPPIN-EPPEL**, Forschungsschwerpunkte: Judenverfolgung in Österreich und deren Aufarbeitung durch die Zweite Republik, jüdische Sozial- und Geistesgeschichte im 19. und 20. Jhdt.

**MICHAELA RAGGAM-BLESCH**, Forschungsschwerpunkte: Jüdische Geschichte, Genderstudies, autobiographische Quellen und Gedächtnisdiskurs.

Dieter Hecht, Eleonore Lappin-Eppel, Michaela Raggam-Blesch (Hg.)

**TOPOGRAPHIE DER SHOAH** Gedächtnisorte des zerstörten jüdischen Wien

400 Seiten | Euro 19,90 | Englische Broschur | Format 15 x 24 cm | ISBN 978385476-373-4 | Erscheint Juni 2015





Anfang Oktober 1941 erhielt eine 20-köpfige Gruppe von Polizisten aus Wien den Marschbefehl nach Stryj in Ostgalizien (in der heutigen Ukraine), um für Ruhe und Ordnung zu sorgen. Erst im Sommer 1944 traten sie den Rückzug an. Zurückgelassen hatten sie eine Blutspur von ca. 30.000 ermordeten Jüdinnen und Juden, entweder per Bahn nach Belzez ins Gaskeschkick oder bei sogenannten »Umsiedlungen« erschossen.

**Ulrich Schmidt**  
**»Ich gebe zu, gehört zu haben«**  
 Die Auslöschung der jüdischen Gemeinde Stryj und das Schutzpolizeiregiment 24  
 192 Seiten | Englische Broschur  
 Euro 19,90  
 ISBN: 978385476-409-0



Die Geschichte jüdischer Gemeinden in Niederösterreich begann im Jahr 1782, als Kaiser Josef II. das Toleranzpatent für Wien und Niederösterreich erließ. Erst nach 1815 und vor allem ab den 1830er Jahren stieg die Zahl der Juden, die sich legal im Land aufhalten durften (vor allem rund um Wien), stark an. Detailreich und gut gegliedert lässt sich die Geschichte der Juden Niederösterreichs in diesem Buch nachvollziehen.

**Christoph Lind**  
**Kleine jüdische Kolonien**  
 Juden in Niederösterreich 1782–1914  
 304 Seiten | Englische Broschur  
 Euro 24,90  
 ISBN: 978385476-406-9



Dieses Buch behandelt die schwierige Thematik der Sex-Zwangsarbeit in deutschen Konzentrationslagern. Die Nationalsozialisten errichteten ein Bordellsystem innerhalb der Lager, während Prostitution auf der Straße verfolgt und bekämpft wurde. Die Herausgeber beschreiben in diesem Buch die Entstehung, Funktion und Rahmenbedingungen dieses Bordellsystems, brechen damit ein Tabu und zeigen eine weitere grausame Dimension des NS-Regimes auf.

**Baris Alakus, Katharina Kniefacz, Robert Vorberg (Hg.)**  
**Sex-Zwangsarbeit**  
 in nationalsozialistischen Konzentrationslagern  
 214 Seiten | Hardcover  
 Euro 17,80  
 ISBN: 978385476-205-8



Sexualisierte Gewalt gegen Frauen während der nationalsozialistischen Verfolgung war lange auf geringes wissenschaftliches Interesse gestossen. Dank diesem Buch ist das Bewusstsein gewachsen. Durch die Berücksichtigung des Faktors Geschlechtlichkeit und der Geschlechterverhältnisse zwischen Opfern und Täterinnen in der Analyse sexualisierter Gewalt ermöglichen die Autorinnen neue Einblicke in die Machtstrukturen eines Konzentrationslagers.

**Helga Amesberger, Katrin Auer, Brigitte Halbmayr**  
**Sexualisierte Gewalt**  
 Weibliche Erfahrungen in NS-Konzentrationslagern. Mit einem Vorwort von Efriede Jelinek  
 360 Seiten | Englische Broschur  
 Euro 19,90  
 ISBN: 978385476-219-5



Die Idee Europa wurde seit der frühen Neuzeit von Juden in diesem Teil der Erde vorweggenommen... Jüdische Existenz war geprägt von überregionalen Netzwerken und Erfahrungen, von kulturellem wie wirtschaftlichem, politischem wie philosophischem Austausch quer durch den Kontinent. Der Katalog (zur gleichnamigen Ausstellung 2014 in Hohenems) stellt diese Geschichte anhand herausragender Objekte aus privaten und öffentlichen Sammlungen dar.

**Felicitas Heimann-Jelinek, Michaela Feurstein-Prasser**  
**Die ersten Europäer**  
 Habsburger und andere Juden – eine Welt vor 1914  
 184 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag  
 Euro 34,90  
 ISBN: 978385476-439-7



**Felicitas Heimann-Jelinek, Michaela Feurstein-Prasser**  
**The First Europeans**  
 Habsburg and Other Jews – a World before 1914  
 184 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag  
 Euro 34,90  
 ISBN: 978385476-440-3

# Postkarten und Tagebücher aus dem Getto

»Post 41« ist dem Gedenken jener etwa 5.000 Menschen gewidmet, die unter dem nationalsozialistischen Regime im Herbst 1941 vom Wiener Aspangbahnhof ins Getto Litzmannstadt in Łódź/Polen deportiert wurden. Das Buch dokumentiert Zeugnisse aus dem Getto. Rund 3.400 Postkarten von Deportierten aus Wien vom Winter 1941/42 an Verwandte, Freunde, Nachbarn in Wien und anderen Städten Europas unterlagen Postsperre und Zensur und erreichten nie die Adressaten. Aufbewahrt im Staatlichen Archiv von Łódź geben sie Hinweis auf die verzweifelte Situation der Deportierten im Getto, ihre Sorge um Verwandte und Freunde in Wien und Wiener Netzwerke im Getto.

Postkarten und Tagebücher, Auszüge aus der Getto-Chronik sowie Fotobeiträge bilden Versatzstücke einer Rekonstruktion, einer Erzählung, die sich im Grunde nicht erzählen lässt.

**Ausstellung im Jüdischen Museum Wien  
ab 30. September 2015 und anschließend  
in Łódź**

**Das Buch erscheint in einer  
deutsch/englischen Ausgabe**



**ANGELIKA BRECHELMACHER** ist wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität Klagenfurt in Wien. Sie befasst sich mit lebensgeschichtlichem Erzählen in transkulturellen Kontexten und gestaltet biografische Filmdokumentationen.

**BERTRAND PERZ**, Historiker an der Universität Wien, ist Präsident der Österreichischen Gesellschaft für Zeitgeschichte, Vorstandsmitglied des Wiener Wiesenthal Instituts für Holocaust-Studien und des Vereins Dokumentationsarchiv des Österreichischen Widerstandes.

**REGINA WONISCH** ist freiberufliche Ausstellungskuratorin und wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität Klagenfurt in Wien. Sie leitet das Forschungszentrum für historische Minderheiten in Wien.

**Angelika Brechelmacher, Bertrand Perz, Regina Wonisch (Hg.)**

**POST 41. Berichte aus dem Getto Litzmannstadt – Ein Gedenkbuch**


Mit vielen Abbildungen, deutsch/englisch

330 Seiten | Euro 29,90 | Gebunden | Großformat 20 x 29 cm | ISBN 978385476-475-5 | Erscheint September 2015



Im Sommer 1936 kommt der schwedische Pastor Göte Hedenquist nach Wien, um seinen Dienst in der ›Schwedischen Israelmission‹ in der Seegasse 16 anzutreten. Diese widmet sich damals als einzige Institution in der Geschichte Österreichs der sogenannten »Judenmissionierung« und ist darüber hinaus ein frühes Dialogzentrum zwischen den beiden Weltreligionen.

Kaum zwei Jahre später ist Hedenquist als Leiter der Israelmission gemeinsam mit seinen MitarbeiterInnen aus Schweden und Österreich in einen Kampf um das Leben Tausender evangelischer Christen jüdischer Herkunft verwickelt. Doch Hedenquist schildert in seinen Erinnerungen an diese Jahre nicht nur die Auseinandersetzungen mit den brutalen Machthabern und die dramatischen Umstände der Rettungsaktionen – er stellt sich ebenso einer kritischen Reflexion des Verhältnisses zwischen Christen und Juden.


**Evangelische Akademie Wien (Hg.)**  
**HOFFNUNGORT SEEGASSE 16**  
 Die Hilfsaktionen der Schwedischen  
 Israelmission im Nationalsozialismus  
 136 Seiten | Englische Broschur | 15x24cm  
 Euro 14,90 | ISBN 978385476-805-0  
 Erscheint Oktober 2015




Am 10. Dezember 1938 reist der 13-jährige Hans Kohlseisen mit einem von holländischen Quäkern organisierten Kindertransport nach England. Die folgenden zwölf Jahre verbringt er in Irland, getrennt von seiner durch das NS-Regime zersprengten Familie.

In seinen Erinnerungen erzählt Hans Kohlseisen von seiner Kindheit in einer österreichischen Kleinstadt und dem Einschnitt, den das Jahr 1938 im Leben der Familie markiert hat. Kohlseisens Biographie führt in ein bisher wenig erforschtes Exilland. Sie zeigt auch, dass es einem traumatisierten Menschen gelingen kann, seinen Lebensmut wiederzufinden.

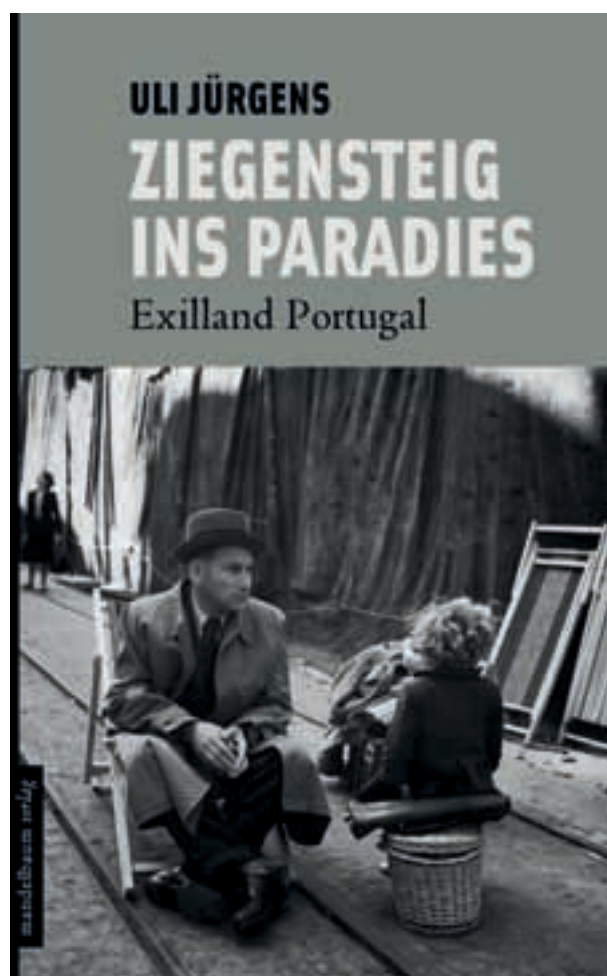
**MARGARETE AFFENZELLER** ist Kulturredakteurin der österreichischen Tageszeitung »Der Standard«. Sie schreibt für »Theater der Zeit« und ist Mitglied der Nestroypreis-Jury.

**GABRIELE ANDERL** ist freiberufliche Wissenschaftlerin und Autorin in Wien. Seit 1987 freie Mitarbeiterin des DÖW mit dem Schwerpunkt Oral-History-Forschung. In diesem Rahmen Durchführung zahlreicher lebensgeschichtlicher Interviews mit Überlebenden der Schoa.


**Margarete Affenzeller, Gabriele Anderl (Hg.)**  
**UND ICH REISE NOCH IMMER**  
 Die Geschichte des Hans Kohlseisen  
 zwischen Gmünd, Stadlau und Irland  
 144 S. | Euro 16,90 | Englische Broschur | Format 15 x 24 cm  
 ISBN 978385476-474-8 | Erscheint September 2015

# Fluchtort Lissabon: Zwischen Spionage und Suppenküche, ...

... Rückständigkeit und neuem Schick - so lässt sich die Situation in der plötzlich von Kriegsflüchtlingen überschwemmten portugiesischen Hauptstadt in den 1940er Jahren charakterisieren. Lissabon erwies sich für politisch verfolgte Personen, kulturelle DissidentInnen und jüdische EmigrantInnen als der letzte offene Hafen aus dem von Hitler beherrschten Europa. Anhand persönlicher Gespräche und Erinnerungen, literarischer Zitate und wissenschaftlicher Untersuchungen zeichnet Uli Jürgens den bisher kaum erforschten Fluchtweg über Süd-Frankreich nach Portugal nach. Die Spurensuche führt zu einem ungehorsamen Konsul. Friedrich Torberg, Käthe und Jacques Österreicher, Alma Mahler-Werfel, Otto von Habsburg, Karl Farkas, Arnold Wiznitzer, Anna und Herbert Blaukopf und Eugen Tillinger waren unter den vielen EmigrantInnen. Die Autorin produziert eine Fernsehdokumentation über das Exilland Portugal, die im Herbst 2015 gesendet wird.



**ULI JÜRGENS** war viele Jahre Nachrichtenpräsentatorin im ORF-Radio, hat Romanistik studiert und arbeitet als freie Journalistin in Wien. Aufgewachsen in Deutschland, Brasilien und Österreich beschäftigt sie sich vor allem mit Themen aus dem Bereich der Lusitanistik. Über das »Exilland Portugal« entstanden bereits zwei Radiosendungen.



**Uli Jürgens**

**DER ZIEGENSTEIG INS PARADIES** Exilland Portugal

240 Seiten | Euro 19,90 | Englische Broschur | Format 15 x 24 cm | ISBN 978385476-471-7 | Erscheint Oktober 2015



In Argentinien lebt die größte jüdische Gemeinschaft Lateinamerikas. Ihre Vorfahren waren auf der Flucht vor Pogromen, Naziterror oder Wirtschaftselend im 19. oder 20. Jahrhundert nach Argentinien gekommen. Erna Pfeiffer übersetzte Texte von 17 zeitgenössischen, argentinischen Autorinnen und führte Interviews mit ihnen. In den Texten begeben sich die Autorinnen auf Spurensuche nach ihren Wurzeln, ihrer Religion, ihrer Identität.

**Erna Pfeiffer (Hg.)**

**Mit den Augen in der Hand**

Argentinische Jüdinnen und Juden erzählen

266 Seiten | Englische Broschur

Euro 24,90

ISBN: 978385476-446-5



Der Künstler Hermann Leopoldi war einer der begabtesten und meist gefeierten Komponisten, Pianisten, Sänger und – wie er sich selbst nannte – »Klavierhumoristen« des Wiener Liedes sowie des deutschsprachigen Schlagers der 1920er bis 1950er Jahre. Das Besondere an diesem Buch ist die Aufarbeitung des Nachlasses des Künstlers. Leopoldis Lebensgeschichte wird entlang seiner Lieder erzählt, nachzuhören auf der beiliegenden Musik-CD.

**Christoph Lind, Georg Traska**

**Hermann Leopoldi, Hersch Kohn**

Eine Biographie

288 Seiten | Halbleinen

Euro 24,90

ISBN: 978385476-383-3



»Ich habe Glück gehabt in diesem Leben. Wie oft könnte ich schon tot sein! Hitler, Krieg und Herzinfarkt und immer bin ich noch da, 88 Jahre alt, und erzähle mein Leben.« Kasperl, Kummerl, Jud: die drei Leben des Otto Tausig; der Komödiant, der Theatergeschichte schrieb, der ehemalige Kommunist, der sich Zeit seines Lebens für Flüchtlinge und Kinder in armen Weltregionen einsetzte und der Jude, der Wien verlassen musste und erst spät zurück nach Österreich fand.

**Otto Tausig**

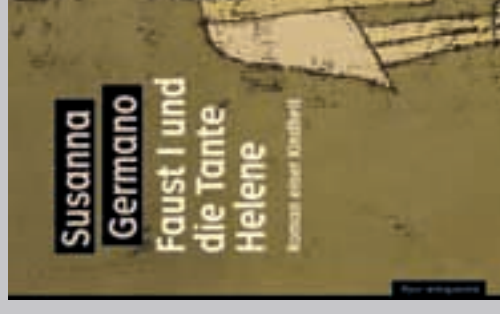
**Kasperl, Kummerl, Jud**

Eine Lebensgeschichte, aufgezeichnet von Inge Fasan

208 Seiten | Englische Broschur

Euro 22,90

ISBN: 978385476-333-8



Susanna Germanos Roman ist atemberaubend geschriebene Zeitschichte. Kind von Schauspielereitern, das sich die Welt aus Theaterrollen zusammennbaut, beschreibt sie die Jahre zwischen 1925 und 1945. Germano erzählt eine eindrückliche und dichte Geschichte aus der Sicht eines Kindes und einer Jugendlichen, die ihre eigene Rolle in einer Welt des aufkommenden Faschismus sucht.

**Susanna Germano**

**Faust I und die Tante Helene**

Roman einer Kindheit

472 Seiten | Englische Broschur

Euro 24,90

ISBN: 978385476-467-0



Dies ist die literarische Dokumentation eines kulturellen und kulturell-politischen Phänomens. Seit der Uraufführung 1976 war die Profetenpassion der Musikgruppe »Schmetterlinge« mit den Texten von Heinz R. Unger ein singulärer Versuch, Generationen aus der Perspektive »von unten« zu erzählen. Seither ist die Profetenpassion immer höchst lebendig geblieben. Das Buch enthält sowohl die ursprüngliche wie die neue Textfassung.

**Heinz R. Unger**

**Profetenpassion ff.**

200 Seiten | Englische Broschur

Euro 19,90

ISBN: 978385476-462-5

# Ein Streifzug durch das Werk von Jura Soyfer

Jura Soyfers Werk ist ein Dokument der 1930er Jahre und dennoch heute immer noch aktuell. Seine Gedichte, Feuilletons, Theaterstücke und Kabarettnummern handeln von der Selbstbestimmung des Menschen im Zeitalter einer rasanten technischen Entwicklung, aber auch von der Utopie einer gerechten Gesellschaft. Sie sind unterhaltend, spannend und aktuell. Das Buch bietet einen Querschnitt durch die Romane, Theaterstücke und lyrischen Arbeiten Soyfers.

Den Bogen zum Heute spannen zeitgenössische SchriftstellerInnen, die sich mit dem Werk von Soyfer in eigenen Texten auseinandersetzen: Elisabeth Reichart, Mieke Medusa, Doron Rabinovici, Julya Rabinowich, Heinz R. Unger.

Am 4. Dezember 2013 fand im Wiener Theater Rabenhof die Gala »100 Jahre Jura Soyfer« statt. Auf der dem Buch beigefügten CD sind Highlights aus dem Programm zu hören.



**ERNA WIPPLINGER** ist Dramaturgin und Regisseurin zahlreicher Theaterproduktionen und Gründerin der »agentur heitere aussichten« für Kindertheater und Kabarett. **MARGIT NIEDERHUBER** ist Kuratorin, Dramaturgin, künstlerische Beraterin und Organisatorin verschiedenster Projekte von Konzerten bis hin zu Ausstellungen. **CHRISTOPH KEPPLINGER** studierte Germanistik und Musikwissenschaft. Mitarbeiter des Elfriede Jelinek-Forschungszentrums und des Literaturarchivs der ÖNB.

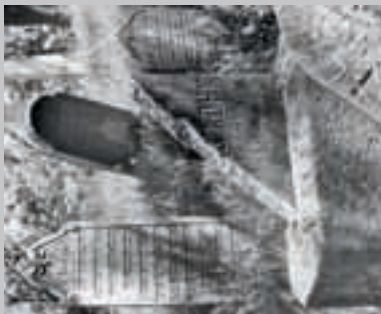


**Erna Wipplinger, Margit Niederhuber, Christoph Kepplinger (Hg.)**

**JURA SOYFER – EIN LESEBUCH**

224 Seiten | Euro 19,90 | Gebunden mit 1 CD | Format 15 x 24 cm | ISBN 978385476-485-4 | Erscheint September 2015

# mandelbaums *künstlerfabrikate*



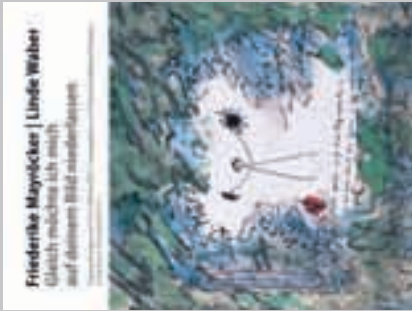
**Clemens Schülgen**  
**Der jüdische Friedhof von Mikulov**  
**Židovský hřbitov v Mikulove**  
 55 limitierte und handsignierte Exemplare mit einem original Silbergelatineabzug  
 48 Seiten | Gebunden  
 Euro 198,00  
 ISBN: 978385476-470-0



**Linde Waber, Bodo Hell**  
**»Im Flug der Tage«**  
 199 limitierte und handsignierte Exemplare zum Preis von 88 Euro und eine Vorzugsausgabe mit einer Originalgraphik zum Preis von 250 Euro | 120 Seiten  
 ISBN: 978385476-431-1



**Heinz Rudolf Unger**  
**Der schweigende Sprachraum**  
 Gedichte über Kunst und Künstler.  
 199 limitierte und handsignierte Exemplare. Prägeindruck auf Surballin in einem Karton. Gedruckt in Duoton schwarz/grau | 132 Seiten | Euro 58,00  
 ISBN: 978385476-432-8



**Friederike Mayröcker, Linde Waber**  
**Gleich möchte ich mich auf deinem Bild niederlassen**  
 Tageszeichnungen und Texte 1983–2014, hg. von Christel und Matthias Fallenstein.  
 199 limitierte und handsignierte Exemplare zum Preis von 128 Euro und eine Vorzugsausgabe mit einer Originalgraphik zum Preis von 250 Euro | Hardcover im Schuber  
 ISBN: 978385476-455-7



**H.C. Artmann**  
**Schreibe mir, meine Seltsame, schnell**  
 Briefe an Didi 1960–1970. Mit Illustrationen von Susanne Schmögner – herausgegeben von Didi Macher und Ulf Birbaumer  
 60 Seiten | Englische Broschur  
 Euro 48,00  
 ISBN: 978385476-469-4

Achtung: bei mandelbaums *künstlerfabrikaten* können wir nur einen reduzierten BuchhändlerInnenrabatt von 20% anbieten



# Die Legende von der Entstehung der Karnischen Alpen

Das ist die Geschichte eines alten Mannes in einem erstaunlichen Tal im Süden Kärntens, durch das mittlerweile auch der Fremdenverkehr fließt, ohne viel von den Besonderheiten dort mitzubekommen.

Dieser Mann ist ein scheinbar behinderter Kirchendiener in einem kleinen Kloster in »Maria Luggau«. Der Ort war schon ein altes Heiligtum der Kelten, speziell ihres Gottes der Schmiede »Lug«, von dem nur noch der Name geblieben ist ...

Nach dem großen Erdbeben 1976 in der benachbarten, italienischen Provinz »Friaul«, mit über tausend Toten, von dem auch dieses Tal stark in Mitleidenschaft gezogen wurde, fand der Kirchendiener in der, damals auch zerstörten Bibliothek dieses Klosters, unter Bergen von Büchern die Niederschrift einer alten Legende, in leider unvollständigen Heftchen, die er sich langsam erarbeitete und mit heutigem geologisch, astronomischem Wissen aus Büchern ergänzte ... Diese, mittlerweile seine, Geschichte erzählte er dann immer wieder, hauptsächlich Kindern, mit großem Erfolg ...

Dieses KÜNSTLERFABRIKAT ist durchgehend farbig illustriert von Herwig Zens, das großformatige Buch enthält viele Abbildungen auf beidseitig bedrucktem Transparentpapier.



**GERNOT FRIEDEL**, studierte am Mozarteum und am Reinhardtseminar Wien. Inszenierte u. a. »Jedermann« bei den Salzburger Festspielen und Gottfried Einems »Dantons Tod«. Schreibt Fernsehspiele, Drehbücher, Romane, Theaterstücke.

**HERWIG ZENS**, studierte an der Akademie der Bildenden Künste bei Elsner und Kokoschka und erarbeitete sich einen internationalen Ruf als Maler und Grafiker mit über 100 Ausstellungen und Projekten.



**Gernot Friedel / Herwig Zens**

**HERR SPECHT** oder Die Legende von der Entstehung der Karnischen Alpen

Mit Illustrationen von Herwig Zens auf beidseitig bedrucktem Transparentpapier

künstlerfabrikat N° 6

124 Seiten | Euro 48,- | Englische Broschur | Großformat 20 x 29 cm | ISBN 978385476-484-7 | Erscheint September 2015



Eva Eisenstaedt schreibt die Geschichte einer Frau, die nicht nur die Schoa überlebt, sondern auch noch die Ermordung ihres Sohnes überwindet. Es ist die berührende Geschichte einer engagierten Kämpferin gegen das Vergessen und gegen totalitäre Regime. Einer Frau, die sich das Leben zweimal zurück erkämpft.

**Eva Eisenstaedt**  
**Zweimal Überleben**

Von Auschwitz zu den Müttern der Plaza de Mayo. Die Geschichte der Sara Rus  
152 Seiten | Englische Broschur  
Euro 15,00  
ISBN: 978385476-345-1



»In der Tat! Die ganze Moderne ist ein Männerwerk.« Rosa Mayreder – Kaum eine andere Feministin hat so radikal Fragen nach Machtverhältnissen, Gewaltformen und Sexualität gestellt wie Rosa Mayreder. In ihrem Leben (1858–1938) war die Österreicherin als Schriftstellerin, Frauenrechtlerin, Kulturphilosophin, Musikerin und Mälerin tätig. Das jahrtausendealte, den Frauen auferlegte Gebot des Schweigens über sich selbst zu durchbrechen – dafür war sie angetreten.

**Rosa Mayreder**  
**Zivilisation und Geschlecht**

Ein Lesebuch herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Eva Geber  
240 Seiten | Englische Broschur  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-327-7



Als Vorsitzende des Bundesfrauenkomitees und erste sozialistische Ministerin wählte sie sich ihr Ressort selbstbewusst: Wissenschaft und Forschung. Diese Biographie gründet sich auf Dokumenten ebenso wie auf persönlichen Berichten. Marlen Schachinger zeichnet ein detailliertes Bild dieser Politikerin, folgt ihren Spuren und den Erinnerungen ihrer Zeitgenossinnen und MitkämpferInnen.

**Marlen Schachinger**  
**Hertha Firnberg**

Eine Biographie  
222 Seiten | Gebunden  
Euro 17,80  
ISBN: 978385476-308-6



Leitidee dieses Buchs ist es, einige programmatische Reden Johanna Dohnals (1939–2010) einem größeren Publikum zugänglich zu machen. Johanna Dohnal war von 1979 bis 1995 Staatssekretärin für Frauenfragen bzw. Frauenministerin. Darüber hinaus war sie eine zentrale Politikerin der Zweiten Republik, die richtungweisend agierte und weitreichende Maßnahmen – zum Teil gegen erheblichen Widerstand – durchsetzte.

**Maria Mesner,**  
**Heidi Niederkofler (Hg.)**  
**Johanna Dohnal**

Ein politisches Lesebuch  
294 Seiten | Englische Broschur  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-407-6



Eva Geber gibt hier eine Sammlung von Beiträgen heraus, die zwischen 1900 und 1933 in der Arbeiter-Zeitung erschienen sind. Ihre biographischen Skizzen der Autorinnen sowie der portraitierten Frauen veranschaulichen deren soziales, politisches oder wissenschaftliches Umfeld. Akribisch und mit Empathie folgt sie dem politischen Kampf von Frauen um 1900 und erläutert den historischen gesellschaftlichen Hintergrund.

**Eva Geber (Hg.)**

**»Der Typus der kämpfenden Frau«**  
Frauen schreiben über Frauen in der Arbeiter-Zeitung von 1900-1933  
202 Seiten | Englische Broschur  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-424-3



Seit 2014 verfasst und veröffentlicht jährlich eine Wiener Autorin eine Festrede zu Ehren einer bedeutenden (verstorbenen) Wiener Schriftstellerin. Mit ihrem Buch »Die Waffen nieder!« erlangte Bertha von Suttner weltweite Aufmerksamkeit, der Band wurde in 27 Sprachen übersetzt. Auf ihre Anregung hin wurde der Friedensnobelpreis kreiert, den sie selbst 1905 als erste Frau entgegennahm.

**Marlene Streeruwitz**  
**Über Bertha von Suttner**

60 Seiten | Hardcover  
Euro 9,90  
ISBN: 978385476-447-2

# Autorinnen feiern Autorinnen: Marlen Schachinger über Betty Paoli

Betty Paoli gilt nicht nur als bedeutendste österreichische Lyrikerin des 19. Jahrhunderts, sondern auch als erste Journalistin hierzulande. Adalbert Stifter sagte über die Kollegin: »Das Weib ist durch und durch Genie [...]«. Ihr genauer Blick sowie ihre scharfe Zunge waren gefürchtet, ihre kritischen Analysen hatten Einfluss.

Zum hundertsten Geburtstag dieser Kollegin wurde Marlen Schachinger beauftragt eine Festrede zu halten. Vom Schreiben aus Leidenschaft und Notwendigkeit ist die Rede; von einem selbstbestimmten Leben mit einem Zimmer für sich allein und den Gefahren einer biographisierten Lektüre des Werks der Kollegin. Und nicht zuletzt: Von Talenten, welche LiteratInnen heute nicht minder nötig haben, sei es Sprachbewusstsein oder die Fähigkeit Netzwerke aufzubauen ...

Die Frage nach Betty Paolis Bedeutsamkeit wechselt im Subtext in den Blick über die Schulter: Wie lesen AutorInnen? Wie begegnen sie dem Werk einer verstorbenen Kollegin? Ein spielerischer Austausch nicht nur über die Literaturszene und das Literarische Feld ist die Folge.



**MARLEN SCHACHINGER** lebt und arbeitet als freiberufliche Literatin im Weinviertel und in Wien. Ihre bisherigen Werke wurden mit zahlreichen Stipendien und Preisen ausgezeichnet. Sie ist künstlerische Leiterin des »Institutes für Narrative Kunst Niederösterreich«.

**BETTY PAOLI**, geboren 1814 als Barbara Elisabeth Glück in Wien. Veröffentlichte ab 1832 erste Gedichte, die sehr positiv aufgenommen wurden. Weitere Gedichte und Novellen folgten, zudem verfasste sie Feuilletonbeiträge und pointierte Kritiken. Paoli starb am 5. Juli 1894 in Baden bei Wien.



»ICH WAR EIN WEIB UND KÄMPFTE WIE EIN MANN« Marlen Schachinger über Betty Paoli  
92 Seiten | Euro 9,90 | Gebunden | Format 14 x 23 cm | ISBN 978385476-473-1 | Erscheint September 2015

**Birgit Tremml-Werner,  
Eberhard Crailsheim (Hg.)**

**Audienzen und Allianzen**

Interkulturelle Diplomatie in Asien und  
Europa vom 8. bis zum 18. Jahrhundert  
192 Seiten | Englische Broschur  
Euro 19,90  
ISBN: 978-3-85476-450-2



**Christa Hammerl,  
Ilja Steffelbauer (Hg.)**

**Naturkatastrophen**

Dramatische Naturereignisse aus  
kulturwissenschaftlicher Perspektive  
200 Seiten | Englische Broschur  
Euro 19,90  
ISBN: 978-3-85476-443-4



**Thomas Ertl (Hg.)**

**Europas Aufstieg**

Eine Spurensuche  
im späten Mittelalter  
250 Seiten | Englische Broschur  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-414-4



**Manfred Pittioni**

**Genua –  
die versteckte Weltmacht**

184 Seiten | Englische Broschur  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-349-9



**Peter Feldbauer, Bernd Hausberger,  
Jean-Paul Lehners (Hg.)**

**Globalgeschichte**

Die Welt 1000-2000  
2902 Seiten  
Euro 198,-  
8 Bände im Schuber  
ISBN: 978-3-85476-288-1

**Wolfgang Gruber, Stephan Köhler (Hg.)**

**Siziliens Geschichte**

Insel zwischen den Welten  
224 Seiten | Englische Broschur  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-422-9



**Michael Mann,  
Hans Werner Tobler (Hg.)**

**Bauernwiderstand:  
Asien und Lateinamerika  
in der Neuzeit**

224 Seiten | Englische Broschur  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-376-5



**Andreas Obenaus, Eugen Pfister,  
Birgit Tremml (Hg.)**

**Schrecken der Händler und Herrscher**

Piratengemeinschaften in der Geschichte  
270 Seiten | Englische Broschur  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-403-8



# Skilauf in Japan: ein k.u.k. Kulturtransfer

Der k.u.k. Offizier Theodor von Lerch (1869–1945) zählt in Japan neben Mozart zu den bekanntesten Österreichern. Er gilt dort als eine Art Kulturheros, der den alpinen Skilauf beim japanischen Militär einführte und etablierte.

Als Schüler des berühmten Lilienfelder Skipioniers Matthias Zdarsky (1856–1940) trat er 1910 einen zweijährigen Japan-Aufenthalt bei der Armee an, um die Infanterie im alpinen Skilauf zu instruieren. Die Soldaten erwiesen sich als gelehrige Schüler, und bald folgte die Verbreitung des alpinen Skilaufs auch unter der Zivilbevölkerung. Drei Denkmäler erinnern heute in Japan an Lerch, während er in Österreich so gut wie vergessen ist.

Das Buch besteht aus Lerchs ca. 1926 abgefassten, bisher unveröffentlichten Erinnerungen an Japan, ergänzenden Aufsätzen u. a. zu seiner Person, zur Geschichte Japans 1910 bis 1912, zur Entwicklung des alpinen Skilaufs überhaupt und zu dessen Höhenflug und Niedergang in Japan, sowie zum Nachwirken Lerchs in Skigebieten Hokkaidōs bis in die Gegenwart. Lerchs Wirken in Japan stellt ein Beispiel für einen bedeutenden Kulturtransfer von Österreich nach Japan zu Beginn des 20. Jhdts dar.

Sepp Linhart, Harald Pöcher (Hg.)

## WIE DER ALPINE SKILAUF NACH JAPAN KAM

Das Wirken Theodor von Lerchs  
1910–1912



**SEPP LINHART** ist emeritierter Professor für Japanologie an der Universität Wien. Publikationen zur Geschichte der Populärkultur und zum europäischen Japanbild. **HARALD PÖCHER** ist Brigadier im Bundesministerium für Landesverteidigung und Sport. Publierte u. a. »Defence Economics« (2015) und forscht zum japanischen Armeewesen.

Sepp Linhart, Harald Pöcher (Hg.) **WIE DER ALPINE SKILAUF NACH JAPAN KAM**

Das Wirken Theodor von Lerchs 1910–1912

192 Seiten | Euro 19,90 | Englische Broschur | Format 14 x 23 cm | ISBN 978385476-486-1 | Erscheint November 2015



»Am Anfang war das Gold, das die Menschen anzog. ...« Mittlerweile wohnen zehn Millionen Menschen im Großraum Johannesburg. Welche Kleinstädte und Dörfer wirklich dazu gehören, ist kaum mehr feststellbar. Optisch ist die Megastadt geprägt von Stadtautobahnen und künstlichen Hügeln, den Abraumhalden, die als Relikte des Goldabbaus zurückblieben. Gebleben ist die ehemalige Goldgräbersiedlung auch eines für viele Menschen: ein Sehnsuchtsort.

**Margit Niederhuber, Albie Sachs**  
**My/Mein Johannesburg**  
 192 Seiten | Hardcover  
 Euro 19,90  
 ISBN: 978385476-438-0



Als Perle am Indischen Ozean liegt die afrikanische Großstadt mit mediterranem Flair in einem der ärmsten Länder der Welt. Maputo ist anders. Menschen unterschiedlichster Kulturen haben diese Stadt geprägt und viele Merkmale beschreiben sie: Meer und Fischer, Strand und Strandleben, Hafen und Vergnügungsviertel, Parks und Alleen mit Akazien, Architektur im Kolonialstil, Art Deco und Modernismus, Theater- und Musikleben.

**Margit Niederhuber, Eduardo Matlhombe, Mihai Baiculescu**  
**Destino/Destination**  
**Maputo. Moçambique**  
 zweisprachig deutsch/portugiesisch  
 160 Seiten | Gebunden  
 Euro 19,90  
 ISBN: 978385476-423-6



Blitzlichter auf Nairobi, eine der am schnellsten wachsenden Städte der Welt, zwischen UNO-Sitz und größtem Slum Afrikas. Das geschäftige Stadtzentrum, elegante, grüne Vororte mit internationalen Organisationen und Medienagenturen und dazwischen Kibera, Mathare Valley oder Korogocho. Ein vielfältiges Kaleidoskop vom Alltagsleben in Nairobi.

**Stephan Bruckmeier, Margit Niederhuber, Heike Schiller**  
**Meeting Nairobi**  
 Eine Reise, aufgezeichnet und fotografiert von Margit Niederhuber, Heike Schiller und Stephan Bruckmeier. deutsch/englisch.  
 160 Seiten | Gebunden  
 Euro 19,90  
 ISBN: 978385476-384-0



Warum Eisenstadt in Karl Mays »Sklavenkarawane« vorkommt, was Salzburg mit dem südafrikanischen Burenkrieg zu tun hat oder ob der erste schwarze Sklave Österreichs tatsächlich in Kärnten lebte - derlei Fragen stellen sich dem Autor im Verlauf seiner Fahrt durch das »Afrikanische Österreich«. Entstanden ist daraus ein Reiseführer besonderer Art.

**Walter Sauer**  
**Expeditionen ins afrikanische Österreich**  
 Ein Reisekaleidoskop  
 480 Seiten | Englische Broschur  
 Euro 24,90  
 ISBN: 978385476-451-9

# Am westlichsten Punkt Afrikas ...



... liegt Dakar. Eine ruhige, eine schöne, eine freundliche Stadt. Manchmal kommt der Wind aus der Sahara und Sand breitet sich aus, dann kommt der Wind vom Atlantik und bläst ihn wieder weg.

Auf Teranga, die vielzitierte Gastfreundschaft, sind alle stolz. Sie beinhaltet Respekt vor Traditionen bei Hip Hop MusikerInnen, Respekt vor religiösen Minderheiten und Frauen bei gläubigen MuslimInnen, Respekt vor Menschenrechten bei Ex-Militärs.

Das Buch beginnt im Vorort Pikine. Hier arbeitet die NGO »Africulturban«. Sie wurde von Rappern im Jahre 2006 gegründet und fand schnell Anklang bei Jugendlichen.

Sie sind aktiv im Bezirk aber auch gut vernetzt in der Stadt: mit aufgeschlossenen Imamen und berühmten KünstlerInnen, mit Kulturinitiativen und freien Radiostationen, mit LehrerInnen und StraßenhändlerInnen, mit Menschenrechtsorganisationen und der überaus aktiven Modeszene.

Aktive Netzwerke geschaffen von Menschen, die sich engagieren, um ihre Stadt und ihre Umwelt lebenswerter zu machen.

**Das Buch erscheint zweisprachig  
deutsch / französisch**

**MARGIT NIEDERHUBER** ist Kuratorin, Dramaturgin und arbeitet viel in Afrika. Künstlerische Beraterin und Organisatorin verschiedener Projekte – Konzerte, Festivals, Tourneen, Theater, Ausstellungen, Schallplatten und Bücher.

**INA N. F. THIAM** ist Fotografin in Dakar, ihre fotografischen Themen sind vor allem Hip Hop, Frauen und Umwelt. Sie arbeitet außerdem als Archivarin für Hip Hop Kultur in der NGO »Africulturban« und ist aktiv in der Musikszene als Managerin einer Frauen Rap Gruppe.



**Margit Niederhuber, Ina N. F. Thiam**  
**NETWORKING À DAKAR**

Zahlreiche vierfarbige Abbildungen

160 Seiten | Euro 19,90 | Gebunden | Format 24 x 15 cm | ISBN 978385476-483-0 | Erscheint November 2015

# Das Unbewusste ist immer noch ein weites Land

## Vom Unbewussten I–II Sigmund-Freud- Vorlesungen 2013

252 Seiten | Englische Broschur  
Euro 24,90  
ISBN:978385476-445-8



## Psycho-analysieren Sigmund-Freud- Vorlesungen 2012

304 Seiten | Englische Broschur  
Euro 24,90  
ISBN:978385476-418-2



## Triebchicksale Sigmund-Freud- Vorlesungen 2011

316 Seiten  
Englische Broschur  
Euro 24,90  
ISBN:978385476-400-7



## Psycho-Sexualität Sigmund-Freud- Vorlesungen 2010

340 Seiten  
Englische Broschur  
Euro 24,90  
ISBN:978385476-370-3



Sigmund Freud machte das Unbewusste zu einem zentralen Gegenstand seiner Forschung; postulierte er anfangs »unbewusst« als eine Qualität psychischer Vorgänge, konzipierte er später »Das Unbewusste« als System und erkannte dessen Einfluss auf die Traumbildung, die Psychopathologie des Alltagslebens, die Funktionsweise des Witzes und die Symptombildung. Diese Erkenntnis erlaubte ihm schließlich darüber hinaus, Wesentliches zum Verständnis von Kultur, Religion und Massenphänomenen zu entdecken.

Die Sigmund-Freud-Vorlesungen 2015 nehmen das Symptom, die Musik, den Mythos, die Scham und vieles mehr zum Ausgangspunkt einer Annäherung an das Unbewusste.

Manifestationsformen des Unbewussten in der klinischen Arbeit werden ebenso untersucht wie seine Konzeptualisierung in aktuellen psychoanalytischen Diskursen.

**ULRIKE KADI**, Psychoanalytikerin (WAP), Fachärztin und Assistenzprofessorin für Psychiatrie, Psychoanalyse und Psychotherapeutische Medizin. Externe Lehrbeauftragte für Philosophie.  
**SABINE SCHLÜTER**, Mag. phil., Historikerin, Psychoanalytikerin in freier Praxis (WAP), Verlagslektorin.

**ELISABETH SKALE**, Dr. med., Fachärztin für Psychiatrie, Lehranalytikerin (WPV/IPA), Psychoanalytikerin in freier Praxis.



**Ulrike Kadi, Sabine Schlüter, Elisabeth Skale (Hg.)**

**VOM UNBEWUSSTEN III–IV** Sigmund-Freud-Vorlesungen 2014

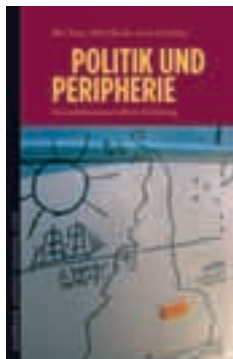
236 Seiten | Euro 24,90 | Englische Broschur | Format 15 x 24 cm | ISBN 978385476-472-4 | Bereits erschienen



**Elisabeth Springler,  
Johannes Jäger**  
**Ökonomie der internationalen Entwicklung**  
380 Seiten  
Englische Broschur  
Euro 19,80  
ISBN:978385476-386-4



**Ilker Ataç, Albert Kraller,  
Aram Ziai (Hg.)**  
**Politik und Peripherie**  
Eine politikwissenschaftliche Einführung  
348 Seiten  
Englische Broschur  
Euro 19,80  
ISBN: 978385476-353-6



**Petra Dannecker,  
Birgit Englert (Hg.)**  
**Qualitative Methoden in der Entwicklungsforschung**  
300 Seiten  
Englische Broschur  
Euro 19,80  
ISBN: 978385476-427-4



**Franz Kolland, Petra Dannecker, Christian Suter,  
August Gächter (Hg.)**  
**Soziologie der globalen Gesellschaft**  
Eine Einführung  
240 Seiten | Integralband  
Euro 16,80  
ISBN: 978385476-311-6



## Eine Einführung in die Globalgeschichte



Die letzten Jahrhunderte der Weltgeschichte sind durch die Zunahme von raumübergreifenden Verflechtungen geprägt – in Wirtschaft, Politik, zwischen Gesellschaften und Kulturen – und von der Beschleunigung dieser Prozesse.

Der Sammelband versteht sich als Einführung in die komplexe und vielschichtige Verflechtungsgeschichte. Er vermittelt den LeserInnen einen Einstieg in globalgeschichtliche Zusammenhänge und einen Zugang zu regionspezifisch wichtigen Themen und Debatten. Daneben bietet der Band geraffte Überblicke zu zentralen Entwicklungen in verschiedenen Teilen der Welt.

**MARGARETE GRANDNER**, ao. Univ.- Prof. am Institut für Internationale Entwicklung der Universität Wien. Arbeitsschwerpunkte: Europäische und Nordamerikanische Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert, Geschichte der Menschenrechte.

**ARNO SONDEREGGER**, Senior Lecturer für Geschichte und Gesellschaften Afrikas am Institut für Afrikawissenschaften der Universität Wien. Arbeitsschwerpunkte: Afrikanische Geschichte seit 1500, Wissenschaftsgeschichte, Historische Rassismusforschung.



**Margarete Grandner, Arno Sonderegger (Hg.)**  
**NORD-SÜD-OST-WEST BEZIEHUNGEN** Eine Einführung in die Globalgeschichte  
ca. 292 Seiten | Euro 19,90 | Englische Broschur | Format 15 x 23 cm | ISBN 978385476-459-5 | **Erscheint Juni 2015**

# Halleiner Kochbuch von 1679

**Franziska und  
Lothar Kolmer (Hg.)  
Kochbuch der Maria  
Euphrosina Khumperger**  
aus dem Jahr 1735  
mit 285 Rezepten  
172 Seiten  
Englische Broschur  
Euro 19,90  
ISBN:978385476-466-3



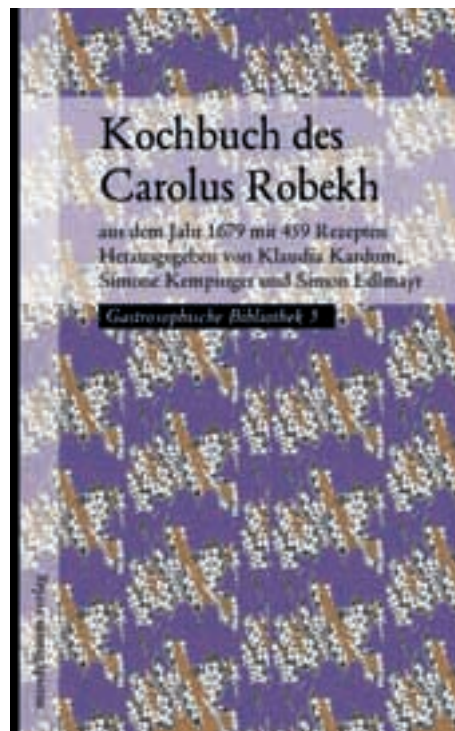
**Barbara Morino (Hg.)  
Das Kochbuch  
der Ursulinen**  
aus dem Jahr 1716  
mit 560 Rezepten  
288 Seiten  
Englische Broschur  
Euro 24,90  
ISBN:978385476-426-7



**Lothar Kolmer,  
Michael Brauer (Hg.)  
Hedonismus. Genuss –  
Laster – Widerstand?**  
200 Seiten  
Englische Broschur  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-390-1



**Lothar Kolmer  
Wissens-Bissen**  
Gastrosophisches von A-Z  
316 Seiten | Halbleinen  
Euro 29,90  
ISBN: 978385476-357-4



*Gott geb nach seinem Willen die Gnad,  
das alles was hierin steht,  
im khochen gar woll gerath,  
Amen.*

Mit diesen Zeilen beendete der Halleiner Bürger Carolus Robekh im Jahre 1679 das von ihm verfasste Kochbuch. Dafür hat der Buch- und Eisenhändler über 450 Rezepte zusammengetragen, unter denen unter anderem eine Vielzahl an Fisch- und Krebspeisen zu finden sind. Dies überrascht angesichts der nahen Gewässer allerdings genauso wenig wie die häufige Erwähnung von Salz, das am Dürrnberg abgebaut wurde und das wichtigste Handelsprodukt Salzburgs in der Frühen Neuzeit darstellte.

Das Kochbuch bietet einen Einblick in die bürgerliche Küche des 17. Jahrhunderts im Salzburger Raum. Dass sich die Rezepte auch für die moderne Küche eignen, hat der Gollinger Haubenkoch Andreas Döllner bereits bewiesen.

**KLAUDIA KARDUM** studierte Geschichte und Geographie. Sie beschäftigt sich mit historischer Kochbuchforschung.

**SIMONE KEMPINGER** studiert Geographie und Geschichte mit Schwerpunkt Ernährungsgeschichte an der Uni Salzburg und beschäftigt sich mit historischen Kochbuchhandschriften.

**SIMON EDLMAYR** studiert Geschichte an der Uni Salzburg. Am Zentrum für Gastrosophie beschäftigt er sich mit der Erschließung und Publikation von historischen Kochbüchern.

## KOCHBUCH DES CAROLUS ROBEKH

aus dem Jahr 1679 mit 459 Rezepten

Herausgegeben von Klaudia Kardum, Simone Kempinger und Simon Edlmayr

272 Seiten | Euro 24,90 | Englische Broschur | Format 15 x 24 cm | ISBN 978385476-489-2 | Erscheint September 2015



# Österreichs erstes Sozialfestival ...

**Isabella Gstach, Elisabeth Kapferer, Andreas Koch, Clemens Sedmak (Hg.)**  
**Sozialatlas**  
**Steirische Eisenstraße**  
180 Seiten | Gebunden  
Euro 29,90  
ISBN: 978385476-428-1



**Elisabeth Kapferer, Andreas Koch, Nina Kuhn, Clemens Sedmak (Hg.)**  
**Sozialatlas Lungau**  
152 Seiten | Gebunden  
Euro 29,90  
ISBN: 978385476-385-7



*Tu was, dann tut sich was.* hat das Anliegen Menschen zusammen zu bringen, Eigeninitiative zu stärken und somit den regionalen sozialen Zusammenhalt zu fördern. Das Sozialfestival ist eine Einladung an alle Menschen in der jeweiligen Gast-Region, Ideen für ein gutes Zusammenleben zu entwickeln und umzusetzen.

Die Mühlviertler Alm ist eine solche *Tu was*-Region. Die Projekte, die im Rahmen von *Tu was* realisiert werden konnten, sind Beispiele für soziales Verantwortungsbewusstsein und für Möglichkeiten der Mitgestaltung und Veränderung im je eigenen sozialen und räumlichen Umfeld. Welche Herausforderungen die Menschen in der Mühlviertler Alm für ihre Region sehen und wie sie ihnen begegnen wollen, davon erzählt dieser Sozialatlas. Der Sozialatlas richtet sich an alle, die sich für regionale Entwicklung und Förderung von Partizipation und Eigeninitiative in regionalen Kontexten interessieren.

**ISABELL GSTACH**, Kulturosoziologin, Diplomierte Sozialarbeiterin, wissenschaftliche Mitarbeiterin am ifz.

**ELISABETH KAPFERER**, Germanistin, Politikwissenschaftlerin, wissenschaftliche Mitarbeiterin am ZEA.

**ANDREAS KOCH**, Universitätsprofessor und Leiter der AG Sozialgeographie.

**CLEMENS SEDMAK**, Universitätsprofessor, Leiter des Zentrums für Ethik und Armutforschung (ZEA) der Uni Salzburg, Präsident des internationalen forschungszentrums für soziale und ethische fragen (ifz).

**Isabell Gstach, Elisabeth Kapferer, Andreas Koch, Clemens Sedmak (Hg.)**  
**SOZIALATLAS MÜHLVIERTLER ALM**  
Eine vernetzte Region  
172 Seiten | Euro 29,90 | Gebunden  
Format 20 x 27 cm | ISBN 978385476-487-8  
Erscheint Oktober 2015

# mandelbaum *wissenschaft*



Das Buch erfasst die Menschen der Kulturgemeinde Stockerau-Korneuburg, ihr Schicksal und ihre materiellen Bemühungen. Durch die Nationalsozialisten wurden sie aus der Gesellschaft ausgestoßen, ihres Besitzes beraubt, vertrieben oder ermordet.



Eine ausführliche Untersuchung der Verfolgung der Juden auf niederösterreichischem und slowakischem Gebiet, mit Fokus auf den grenznahen Raum.



Ein Werk über den Wiener Bezirk Hernalis von 1933 bis 1945, das in dieser Form im deutschsprachigen Raum einzigartig ist: Den Kern des Werkes bilden an die 1.900 Biographien von Widerstandskämpfer/innen/n und Verfolgten, die das Ausmaß der Unterdrückung des NS-Regimes dokumentieren.



Paradoxerweise sind es die KleinbäuerInnen im subsaharischen Afrika, die von Hunger betroffen sind. Das Buch geht der Frage nach, wie diese Nahrungsunsicherheit entsteht.



Ein Forschungsprojekt über urbane Lebenswelten aus der oftmals ausgeblendetten Jugendperspektive. Das Buch bietet kritische Impulse zur Stadtforschung mit Einbeziehung von Jugendlichen.

**Klaus Köhler**

**»Ein so schrecklich zerrissenes Leben...«**

Leben und Schicksal der Juden im Bezirk Korneuburg 1848-1946  
366 Seiten | Englische Broschur  
Euro 24,90  
ISBN: 978-3-85476-800-5

**Thomas Gaida**

**»... die Bewilligung zur Zwangs-entjüdung erteilt«**

Jüdischer Besitz- und Vermögensentzug im grenznahen Raum NÖ und der Slowakei  
244 Seiten | Englische Broschur  
Euro 19,90  
ISBN: 978-3-85476-801-2

**Peter Ulrich Lehner**

**Verfolgung, Widerstand und Freiheitskampf in Hernalis**

Ereignisse, Gestalten, Orte, Spuren in einem Wiener ArbeiterInnenbezirk  
Ein Heimatbuch der anderen Art  
736 Seiten | Englische Broschur  
Euro 29,80  
ISBN: 978-3-85476-802-9

**Philipp Salzmann**

**Die Nahrungskrise in Subsahara-Afrika**

Politische Ökonomie der Nahrungsunsicherheit von KleinbäuerInnen  
164 Seiten | Englische Broschur  
Euro 19,90  
ISBN: 978-3-85476-803-6

**Julia Edthofer, Assimina Gouma, Petra Neuhold, Bettina Prokop, Christoph Reinprecht, Paul Scheibelhofer**

**Das geheime Leben der Grätzeln**

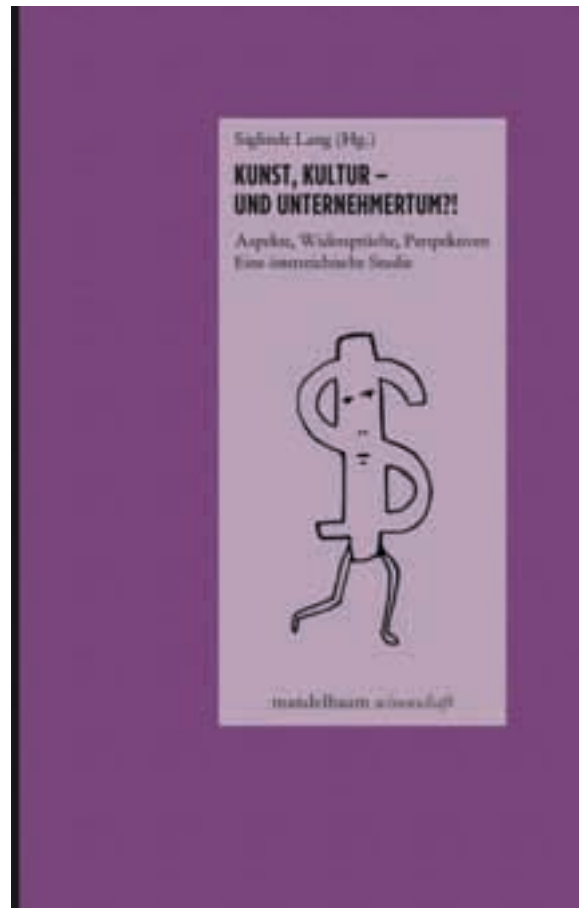
Ein Stadtforschungsprojekt mit Jugendlichen  
114 Seiten | Englische Broschur  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-804-3

# Kunst und Ökonomie bilden keine Dichotomie

Zahlreiche Kuschaffende entwickeln aus einem künstlerischen, existenzsichernden und oft auch soziokulturellen Anliegen »ihr eigenes Ding«: Sie veranstalten ein Festival, performen im virtuellen Raum oder machen sich mit der Gründung eines Musiklabels selbständig.

Solche Initiativen lassen Handlungslogiken und Erwerbsstrukturen abseits neoliberaler, profitorientierter Prämissen entstehen und leisten damit einen kaum wahrgenommenen Beitrag zum aktuellen Kunst- und Kulturgesehen: Sie machen bis dato marginalisierte und/oder aufkommende zeitgenössische Kunstströmungen sichtbar und schaffen kulturelle Infrastrukturen und Arbeitsplätze.

Die Studie beinhaltet neben einführenden Texten neun Interviews mit Kuschaffenden in Österreich und greift aktuelle Diskurse des Triangels Kunst, Gesellschaft und Ökonomie auf. Jenes Narrativ versucht, das bisher kaum erforschte Feld »Arts Entrepreneurship« in der Fachliteratur zu verankern.



**SIGLINDE LANG** ist Senior Scientist am Schwerpunkt *Wissenschaft & Kunst*, einer Kooperation der Universität Salzburg und des Mozarteums. Ihre Forschungsschwerpunkte umfassen partizipatives Kulturmanagement, künstlerisch-kulturelles Unternehmertum und kollaborative Wissensproduktion.



**Siglinde Lang (Hg.)**

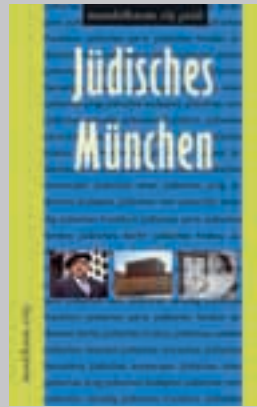
**KUNST, KULTUR – UND UNTERNEHMERTUM?!** Aspekte, Widersprüche, Perspektiven

Eine österreichische Studie

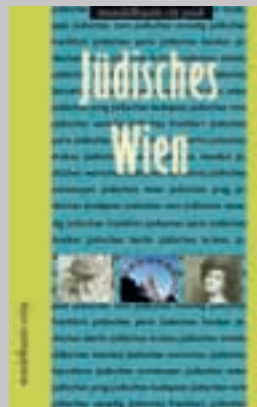
120 Seiten | Euro 19,90 | Englische Broschur | Format 15 x 24 cm | ISBN 978385476-806-7 | Erscheint September 2015

# stadtreisen zum jüdischen europa

**Alexander Kluy**  
**Jüdisches München**  
222 Seiten | Softcover  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-314-7



**Jüdisches Wien**  
192 Seiten | Softcover  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-225-6  
4., aktualisierte Auflage



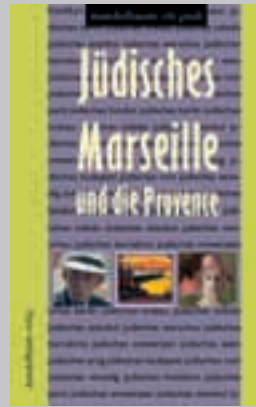
**Jewish Vienna**  
184 Seiten | Softcover  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-232-4  
2., aktualisierte Auflage



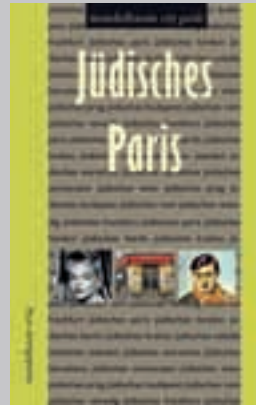
**Hermann Mittelmann**  
**Illustrierter Führer durch  
die Bukowina**  
Reprint der Ausgabe von 1907  
156 Seiten | Softcover  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-282-9



**Alexander Kluy**  
**Jüdisches Marseille  
und die Provence**  
298 Seiten | Softcover  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-415-1



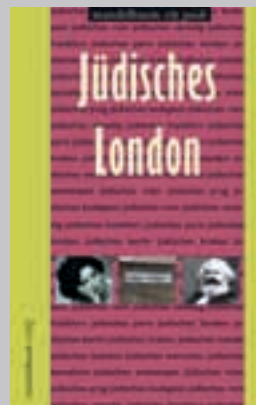
**Alexander Kluy**  
**Jüdisches Paris**  
320 Seiten | Softcover  
Euro 22,90  
ISBN: 978385476-358-1



**Oksan Svastics**  
**Jüdisches Istanbul**  
216 Seiten | Softcover  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-329-1



**Evelyn Steinthaler**  
**Jüdisches London**  
172 Seiten | Englische Broschur  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-286-7



**Jan Stoutenbeek,  
Paul Vigeveno**  
**Jüdisches Amsterdam**  
256 Seiten | Softcover  
Euro 19,90  
ISBN: 978385476-183-9



# Liebe KollegInnen von den Medien,

wenn Sie Rezensionsexemplare bestellen möchten, gibt es dafür 4 Möglichkeiten:

- ein Mail an Kathrin Konrad schicken: [konrad@mandelbaum.at](mailto:konrad@mandelbaum.at),
- anrufen: +43-1-5353477-21,
- das Presseformular auf unserer Homepage <http://www.mandelbaum.at/presse/> ausfüllen
- oder das unten stehende Formular ausfüllen und faxen.

Wir bevorzugen die ersten 3 Varianten!

Alle Cover in Druckqualität befinden sich auf unserer Homepage – beim jeweiligen Buch – zum Herunterladen! Einfach den gewünschten Buchtitel anklicken, dann sehen Sie oberhalb den Button »buchcover«. Gleich daneben finden Sie Infos zu den AutorInnen sowie Lese- bzw. Hörproben. Aktuelle Infos zu unseren Veranstaltungen erhalten Sie unter <http://www.mandelbaum.at/events>.

Vielen Dank für die gute Zusammenarbeit, Kathrin Konrad

Vorname, Nachname: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort, Land: \_\_\_\_\_

Zur Besprechung in der Zeitung | Zeitschrift \_\_\_\_\_

bzw. Radio- | TV-Sendung \_\_\_\_\_

bitten wir um Zusendung folgender Rezensionsexemplare:

ISBN

Autor, Titel

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Nach Veröffentlichung der Besprechung erhält der mandelbaum verlag zwei Rezensionsbelege.

\_\_\_\_\_  
Datum und Unterschrift (Bitte wegen der Lesbarkeit in Druckschrift ausfüllen. Danke!)

# mandelbaum *verlag*

Wipplingerstraße 23, A-1010 Wien  
Telefon: +43-1-53 53 477-0 Fax +43-1-53 53 477-12  
Elektronisch: office@mandelbaum.at | www.mandelbaum.at  
ISBN 978-3-85476-

Programm und Verlagsleitung: Michael Baiculescu  
baiculescu@mandelbaum.at  
Vertrieb und Finanzen: Elisabeth Baumhöfer  
baumhoefer@mandelbaum.at  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Kathrin Konrad  
konrad@mandelbaum.at  
kritik & utopie: Martin Birkner  
birkner@mandelbaum.at  
Herstellung und Wissenschaft: Kevin Mitrega  
mitrega@mandelbaum.at

## UNSERE AUSLIEFERUNGEN

**Österreich:** Mohr-Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2, A-1230 Wien  
Telefon 01-680 14-0 Fax 01-689 68 00  
bestellung@mohrmorawa.at | www.mohrmorawa.at

**Deutschland:** GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung  
Postfach 2021, D-37010 Göttingen  
Telefon 0551-384 200-0 Fax 0551-384 200-10  
bestellungen@gva-verlage.de | www.gva-verlage.de

**Schweiz:** Über das Barsortiment

## UNSERE VERTRETUNGEN

**Ost-Österreich:**  
Michael Orou  
Kegelgasse 4/14, 1030 Wien  
Telefon und Fax 01-505 69 35  
michael.ou@chello.at

**West-Österreich:**  
Günter Thiel  
Reuharting 11, A-4652 Steinerkirchen/Traun  
Telefon 0664-391 28 35 Fax 0664-77 391 28 35  
guenter.thiel@mohrmorawa.at

**Baden-Württemberg, Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz:**  
Nicole Grabert, c/o büro indiebook  
grabert@buero-indiebook.de

**Bremen, Hamburg, Niedersachsen,  
Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein:**  
Christiane Krause, c/o büro indiebook  
krause@buero-indiebook.de

**Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern,  
Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen:**  
Regina Vogel, c/o büro indiebook  
vogel@buero-indiebook.de

**Vertreterinnenbüro:** büro indiebook  
Bothmerstr. 21, 80634 München  
Telefon 0049-89-12284704 Fax 0049-89-12284705  
www.buero-indiebook.de

