

mandelbaum *verlag*

HERBST 2023 • DAS 53. PROGRAMM



LIEBE KOLLEG:INNEN, FREUND:INNEN, LESER:INNEN!

»Wir spielen unter einem Zuckerhimmel Krieg«, heißt es im neuen Klangbuch von Christoph Ransmayr. Schön wär's. Wir schreiben das zweite Jahr des russischen Aggressionskriegs: Militaristische Männlichkeiten, kapitalistische Begehrlichkeiten und geopolitische Interessenskonstellationen überlagern machtvoll alle Bestrebungen, dem Schlachten ein Ende zu machen, den Konflikt in einen politischen zu verwandeln. Genau jene nicht-kriegerische Konfliktdimension nimmt Jalkas Buch *Streit* in den Fokus. Ähnlich ist die Situation an einer anderen »Kampffront«: der ökologischen Vielfachkrise. Auch hier scheinen die hegemonialen Akteure nicht willens, das Notwendige endlich anzupacken. Alleine die vielfältigen Bewegungen von unten erlauben ein Festhalten am berühmten »Prinzip Hoffnung«. In unserem Herbstprogramm versuchen wir auch diesmal wieder, diesem Prinzip Rechnung zu tragen. Das, was Ernst Bloch »konkrete Utopie« nannte, setzt allerdings auch die Analyse jener Verhältnisse voraus, die sie überhaupt erst ermöglichen, sowie ein kritisches Durcharbeiten ihrer Geschichte.

Dem Mandelbaum Verlag war und ist es ein großes Anliegen, Geschichte und Gegenwart nicht nur als europäische zu erzählen. Die beiden Titel zur Entwicklung der chinesischen Gesellschaft sowie der globalhistorische Blick auf das Spanische »Amerikamonopol« sind Ausdruck dieser Überzeugung. Annette Schlemms Buch zu Climate Engineering wiederum zeigt die oben angesprochene Kurzsichtigkeit der herrschenden Klimapolitik, die meint, sich durch brutale technische Interventionen die Auseinandersetzung mit unserem Wirtschafts- und Gesellschaftsmodell zu ersparen. Die kritische Thematisierung des Nationalsozialismus und seines Fortwirkens bis in die Gegenwart hat in unserem Programm seit jeher einen hohen Stellenwert. Dem möchten wir mit Imre Rochlitz' unglaublicher Fluchtgeschichte eines jüdischen Jugendlichen durch Jugoslawien, der Auseinandersetzung mit der Nutzung von NS-Bauten sowie einem Band über die Verfolgung Homosexueller durch die Nazis gerecht werden.

Wir wünschen erkenntnisreiche Lektüre,
mehr Streit und nie wieder Krieg!

Elke Smodics, Kathrin Wohlmuth-Konrad und Martin Birkner

LIEBE KOLLEG:INNEN VON DEN MEDIEN!

Bitte bestellen Sie Rezensionsexemplare unter office@mandelbaum.at oder per Formular auf www.mandelbaum.at/presse/rezensionsexemplar.

Bitte senden Sie uns digital oder analog ein Belegexemplar Ihrer Besprechung! Buchcovers in Druckqualität finden Sie bei den jeweiligen Titeln auf unserer Webseite.

Unser Newsletter informiert Sie über aktuelle Termine und Neuerscheinungen. Melden Sie sich an unter www.mandelbaum.at/bestellung/newsletter.

Es gibt keine rein technische Lösung der Klimakrise!

Seit einigen Jahren sind Technologien, die die Folgen des anthropogenen Klimawandels rückgängig machen sollen, in den Klimaschutzplänen des Weltklimarats eingeplant. Es geht längst nicht mehr nur um eine Reduzierung der Emissionen von Treibhausgasen und eine Anpassung an die inzwischen unvermeidbar gewordenen Folgen des Klima-Umbruchs: Um das Schlimmste zu verhindern, werden Projekte für einen »Plan B« entwickelt, mit denen entweder die Sonne zwecks Abkühlung der Erde »abgeschattet«, oder aber das bereits emittierte Kohlendioxid wieder aus der Luft herausgeholt werden soll.

Climate Engineering, also das Herumbasteln am Klima, ist nach offiziellen Verlautbarungen inzwischen unverzichtbar geworden. Diese Entwicklung sollte in der Bewegung für Klimagerechtigkeit dringend diskutiert werden! Annette Schlemm geht es um eine gesellschaftspolitische Einschätzung dieser Vorhaben – und das führt gerade aus der Perspektive globaler Gerechtigkeit zu starken Zweifeln an deren Sinnhaftigkeit. Es wird Zeit, dass wir uns kritisch einmischen, sonst werden zur angeblichen »Rettung des Planeten« neue Machtstrukturen installiert, die viel gefährlicher sind als die eingesetzten technologischen Mittel.

ANNETTE SCHLEMM ist Physikerin und Philosophin und beschäftigt sich seit über 30 Jahren mit dem Klimawandel. Neben ihrer beruflichen Tätigkeit als Physikerin, u. a. im Bereich der Photovoltaik, veröffentlichte sie Vorträge und Studien auf ihrem Blog *Philosophenstübchen*, schrieb bisher drei Bücher über die Entwicklung in Natur und Gesellschaft sowie Wissenschaftstheorie.



9 783991 365075

Annette Schlemm
CLIMATE ENGINEERING

Wie wir uns technologisch zu Tode siegen,
statt die Gesellschaft zu revolutionieren

ca. 264 Seiten, ca. Euro 20,-
englische Broschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-99136-507-5

Erscheint im Oktober 2023

mandelbaums

kleine gourmandisen

Wir liefern auch gemischte Partien!

Fragen Sie bei unseren Vertretungen nach den
Konditionen für Aktionspakete!

FOLDER

8 Seiten
Format 10,5 × 14,8 cm

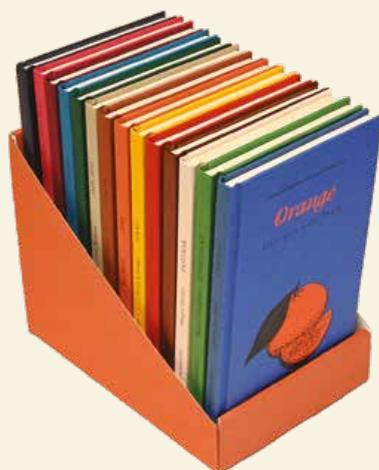
Kostenlos bestellbar
unter folgenden
Werbemittelnummern:

GVA mbo06
Mohr Morawa 99806



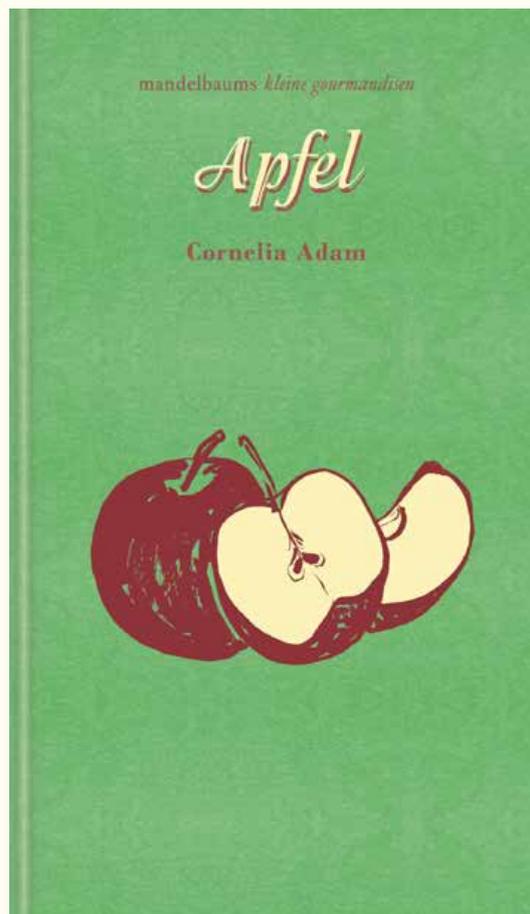
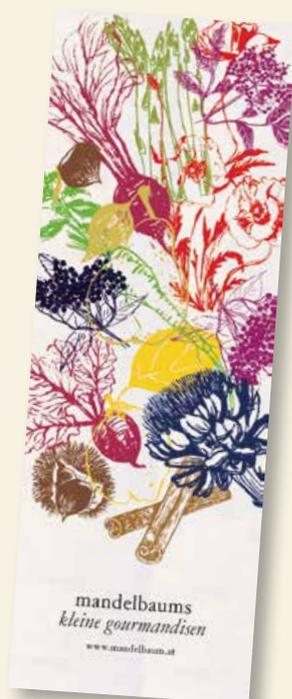
AUFSTELLBOX

Format 12,5 × 19 × 15 cm
ISBN 978-3-85476-997-2



STREIFENPLAKAT

Format 21 × 59,4 cm
ISBN 978-3-85476-998-9



Der Apfel ist das einzig Paradiesische, das uns geblieben ist, vielleicht macht ihn das zum unumstrittenen Liebling vor allen anderen Früchten. Äpfel haben schon immer die Fantasie beflügelt, in Mythen, Märchen, Liedern und Gedichten steht die »Paradiesfrucht« oft im Mittelpunkt. Auch in der Naturheilkunde waren Äpfel schon bei Hildegard von Bingen, durch ihre Vielseitigkeit von Bedeutung, und kulinarisch sind sie wahre Allrounder.



Cornelia Adam

APFEL

kleine gourmandise Nr. 50

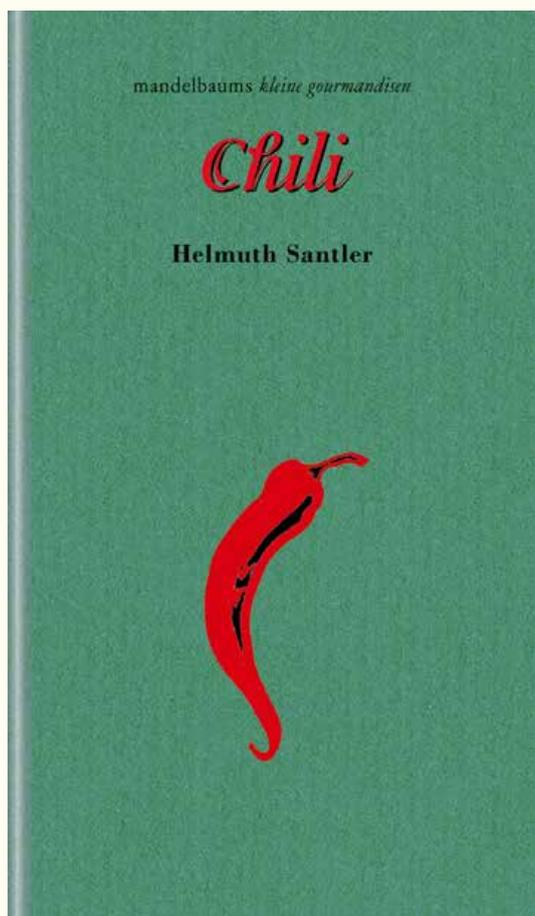
60 Seiten, Euro 14,-

gebunden

Format 11 × 19 cm

ISBN 978-3-99136-032-2

Erscheint im September 2023



Chili macht glücklich, gesund und ganz schön scharf. Chili belebt und bewegt. Chili intensiviert den Geschmack. Gewusst-wie ist dabei gefragt: Der Herrscher im Kochtopf soll die Glut in uns entfachen, keinen unlöschbaren Steppenbrand. Stimmt die Balance der Zutaten, wird der Genuss das Erbe sein. Der Autor Helmuth Santler wuchs mit ein wenig Chili auf, übertrieb es damit in Mexiko und Indien, und fand schließlich seinen Mittelweg zum Glück – auf dem er sich gerne begleiten lässt.



9 783991 360339

Helmuth Santler

CHILI

kleine gourmandise Nr. 51

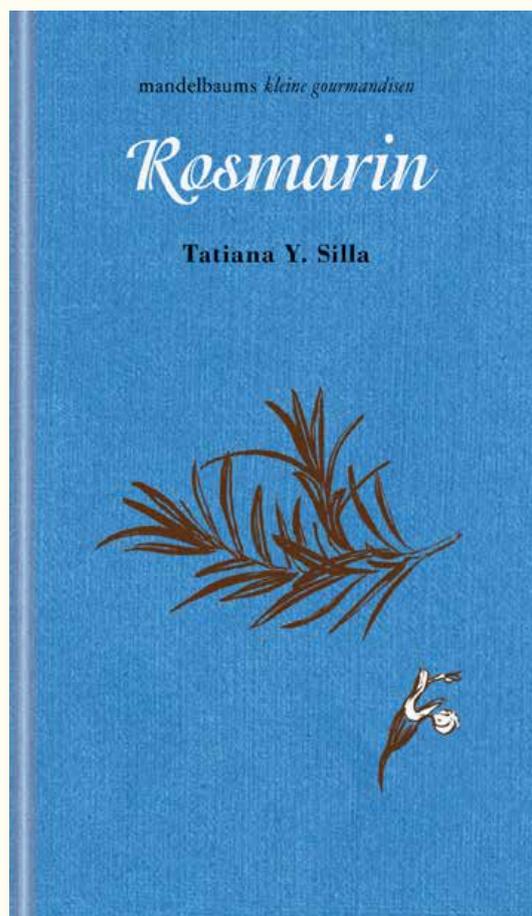
60 Seiten, Euro 14,-

gebunden

Format 11 x 19 cm

ISBN 978-3-99136-033-9

Erscheint im September 2023



Die Pflanze ist allgegenwärtig im Mittelmeerraum. So ist sie auch nicht wegzudenken aus der mediterranen Küche. Aber nicht nur dort: Die »Hochzeitsblume«, die für Treue und Freundschaft steht, taucht schon bei Shakespeare auf und war in Mitteleuropa schon zu Zeiten Karls des Großen bekannt. Das klassische Grillgewürz wird traditionell auch in vielen Parfums verwendet, so auch im »ungarischen Wasser«, das für Königin Elisabeth Mitte des 14. Jahrhunderts kreiert wurde.



9 783991 360346

Tatiana Y. Silla

ROSMARIN

kleine gourmandise Nr. 52

60 Seiten, Euro 14,-

gebunden

Format 11 x 19 cm

ISBN 978-3-99136-034-6

Erscheint im September 2023

mandelbaums kleine gourmandisen

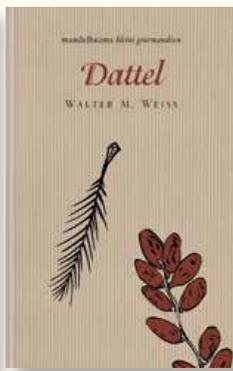
Jeweils 60 Seiten, gebunden, Euro 14,-

Jetzt mit Strichcode im Impressum
des Buchs!

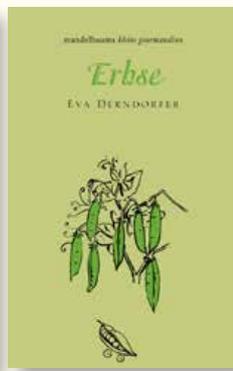




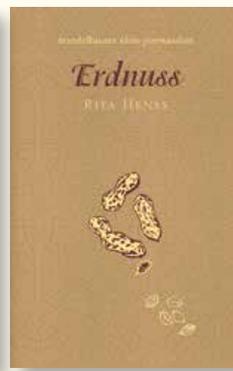
9 783854 765134



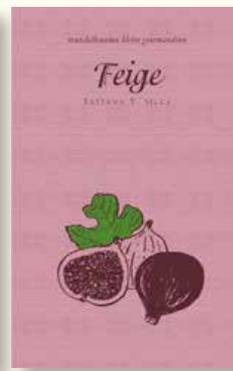
9 783854 769675



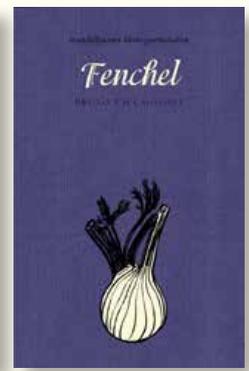
9 783854 768746



9 783854 768654



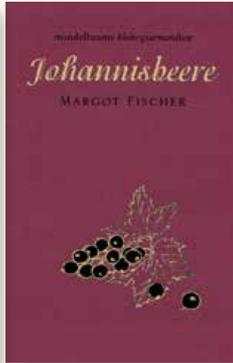
9 783854 768449



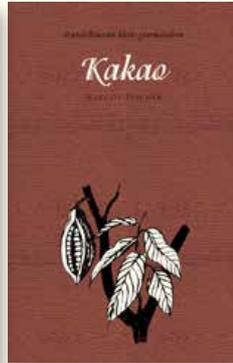
9 783854 768456



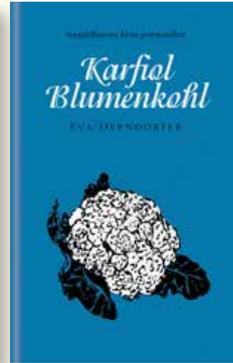
9 783854 765035



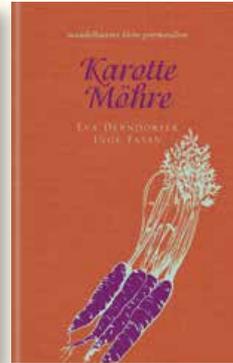
9 783854 768661



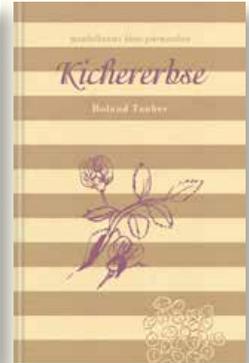
9 783854 765738



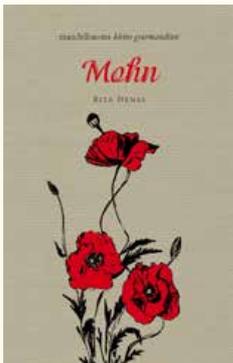
9 783854 769231



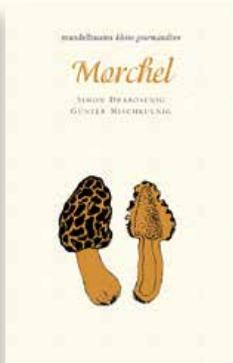
9 783854 769224



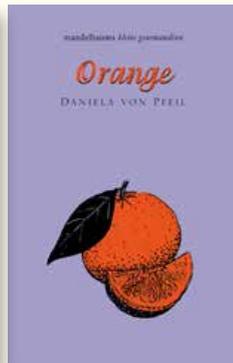
9 783991 360094



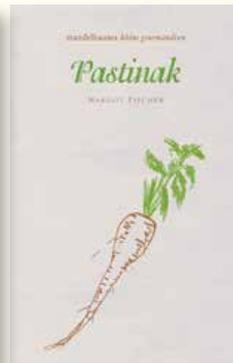
9 783854 765042



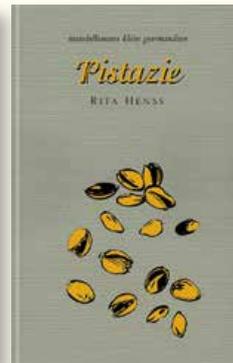
9 783854 765325



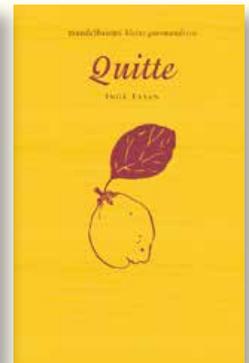
9 783854 768753



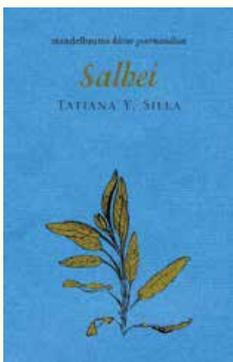
9 783854 765165



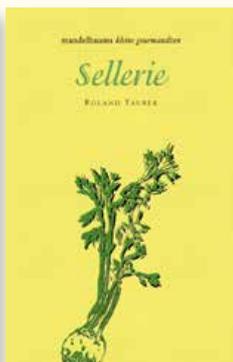
9 783854 769385



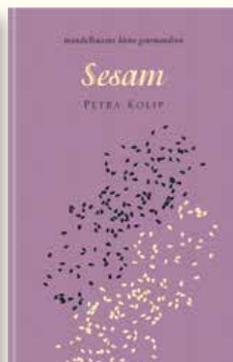
9 783854 764762



9 783854 768647



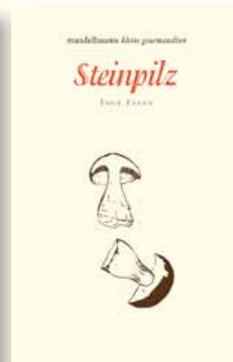
9 783854 765400



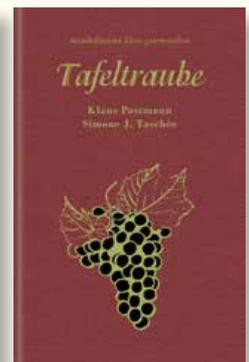
9 783854 769699



9 783854 765059



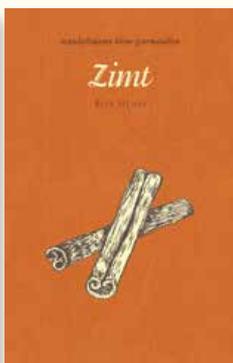
9 783854 765387



9 783991 360100



9 783854 765578



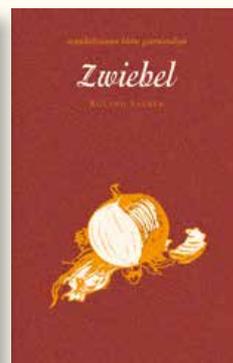
9 783854 765141



9 783854 765714



9 783854 768760



9 783854 765936



Margot Fischer
KOCHEN IN DER KISTE

Der energiesparende
und entspannte Weg zu
köstlichen Gerichten

144 Seiten, Euro 20,-
mit zahlreichen farbigen
Abbildungen

Leinen

Format 12 × 22 cm

ISBN 978-3-99136-011-7



Margot Fischer
**ESSBARE WILDPFLANZEN
FÜR EINSTEIGER**

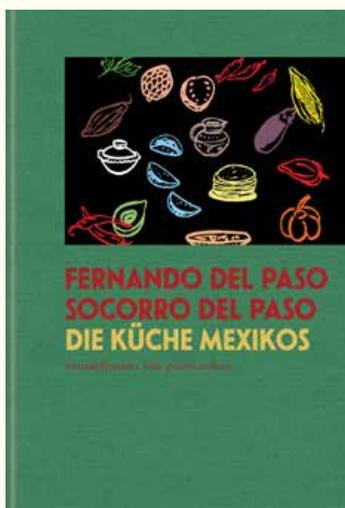
248 Seiten, Euro 24,-
mit zahlreichen farbigen
Abbildungen

Leinen

Format 12 × 21 cm

ISBN 978-3-99136-001-8

Erweiterte Neuauflage



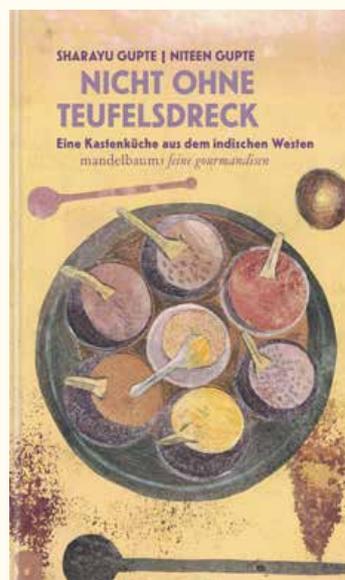
Fernando del Paso,
Socorro del Paso
DIE KÜCHE MEXIKOS

Aus dem Spanischen
von Georg Oswald

192 Seiten, Euro 28,-
Hardcover mit Etikette

Format 16 × 24 cm

ISBN 978-3-85476-863-0



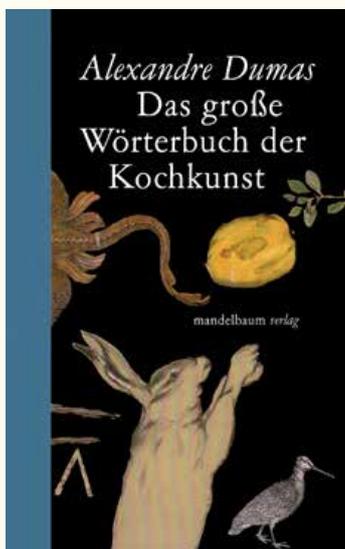
Niteen Gupte, Sharayu Gupte
NICHT OHNE TEUFELSDRECK

Eine Kastenküche
aus dem indischen Westen

200 Seiten, Euro 27,-
gebunden

Format 14 × 24 cm

ISBN 978-3-85476-899-9



Alexandre Dumas
**DAS GROSSE WÖRTERBUCH
DER KOCHKUNST**

Aus dem Französischen
von Veronika Berger

680 Seiten, Euro 48,-
Halbleinen

Format 15 × 24 cm

ISBN 978-3-85476-855-5



Claudia Roden
**DAS BUCH
DER JÜDISCHEN KÜCHE**

Eine Odyssee von Samarkand
nach New York
Aus dem Englischen
von Margot Fischer

528 Seiten, Euro 54,-
Halbleinen

Format 20 × 27 cm

ISBN 978-3-85476-388-8

Wir spielen unter einem Zuckerhimmel Krieg,

nennen flackernde
Strohfeuer
Ewigkeit

und jeden Schicksalsschlag
einen Sieg.

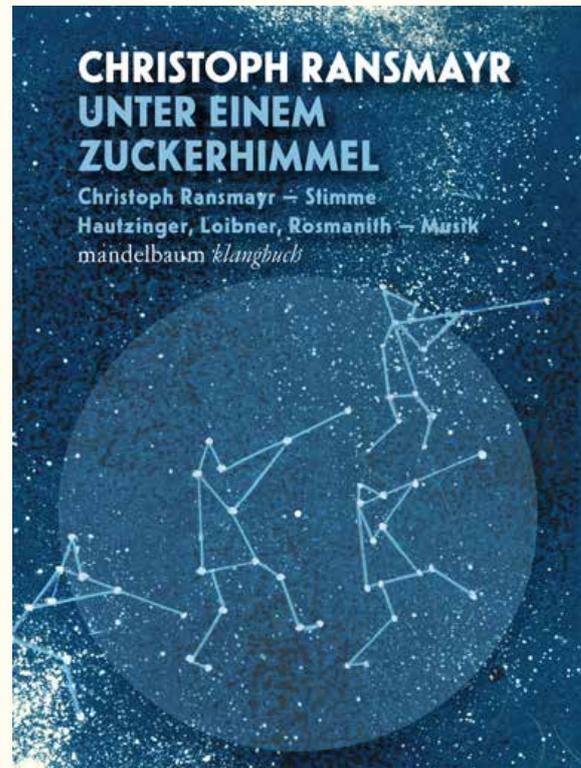
Was immer auf uns niederfährt:
Wir nehmen es gelassen,
heiter

und spielen
und spielen weiter
unter einem Zuckerhimmel Krieg.

Unter einem Zuckerhimmel ist als opulentes Künstlerbuch mit Aquarellen von Anselm Kiefer im S. Fischer Verlag vor Kurzem erschienen. Diese hier versammelten Balladen und Gedichte hat Ransmayr gesprochen und zusammen mit Franz Hautzinger an der Trompete, Matthias Loibner an der Drehleier und dem Perkussionisten Peter Rosmanith zu einem Klangbuch vertont.

CHRISTOPH RANSMAYR ist einer der bedeutendsten und wirkmächtigsten Romanciers nicht nur der Gegenwartsliteratur Österreichs.

FRANZ HAUTZINGER, MATTHIAS LOIBNER und **PETER ROSMANITH** sind **BROT & STERNE**. Bislang sind zwei CDs vom Trio erschienen. Zu hören sind sie auch auf den bei Mandelbaum erschienenen Klangbüchern *Das Wechselbälgchen* zusammen mit Sophie Rois und *Aufzeichnungen aus dem Irrenhaus* mit Gerti Drassl, beide Produktionen nach Texten von Christine Lavant.

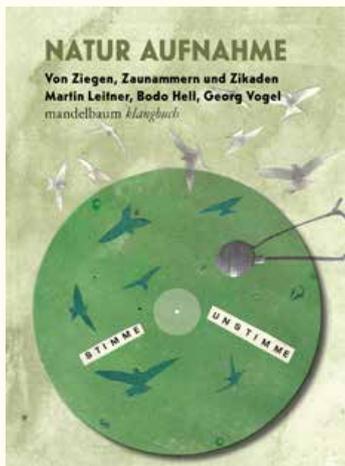


9 783991 360353

Christoph Ransmayr
UNTER EINEM ZUCKERHIMMEL
Christoph Ransmayr – Stimme,
Hautzinger, Loibner, Rosmanith – Musik
Klangbuch mit 1 CD und inkludiertem
Download-Code

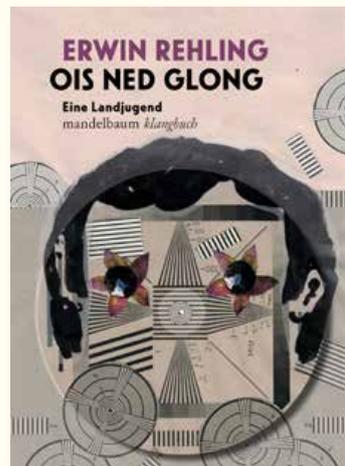
32 Seiten, Euro 27,-
gebunden
Format 13 × 18 cm
ISBN 978-3-99136-035-3

Erscheint im Oktober 2023



NATUR AUFNAHME
Martin Leitner, Bodo Hell,
Georg Vogel
Von Ziegen, Zaunammern und Zikaden

32 Seiten, Euro 25,-
gebunden
Format 13 x 18 cm
ISBN 978-3-99136-018-6



**ERWIN REHLING
OIS NED GLONG –
EINE LANDJUGEND**
Klangbuch mit 1 CD

32 Seiten, Euro 27,-
gebunden
Format 13 x 18 cm
ISBN 978-3-99136-000-1



**Christine Lavant
DAS WECHSELBÄLGCHEN**
Sophie Rois, Franz Hautzinger,
Matthias Lobner,
Peter Rosmanith
Klangbuch mit 2 CDs

48 Seiten, Euro 27,-
gebunden
Format 13 x 18 cm
ISBN 978-3-85476-479-3



**Ilse Aichinger
DIE GRÖßERE HOFFNUNG**
Klangbuch mit 1 CD

32 Seiten, Euro 27,-
gebunden
Format 18 x 13 cm
ISBN 978-3-85476-520-2



**H. C. Artmann
UM ZU TAUSCHEN
VERS FÜR KUSS**
Erwin Steinhauer, Georg Graf,
Joe Pinkl, Peter Rosmanith
Klangbuch mit 1 CD

32 Seiten, Euro 27,-
gebunden
Format 13 x 18 cm
ISBN 978-3-85476-950-7



**Karl Kraus
DIE LETZTEN TAGE
DER MENSCHHEIT**
Erwin Steinhauer, Georg Graf,
Pamela Stickney,
Peter Rosmanith
Klangbuch mit 2 CDs

32 Seiten, Euro 27,-
gebunden
Format 13 x 18 cm
ISBN 978-3-85476-437-3

Der Tod ist ein Geigensolo aus Watte oder: Zwei Eier streiten sich um das heiße Wasser

Eine alte Ballerina hört Stimmen im Traum: Sie möge sich unverzüglich ins Land des hellen Wahnsinns, der heilenden Gedankenlosigkeit und der ersehnten Vergesslichkeit begeben. Dort würde sie erfahren, wie ihr Tod zu einem wundervollen Erlebnis werden könne. Doch bald muss sie erkennen, dass sie, in einen Tanzpavillon gelockt, Situationen, Prüfungen und Gefahren bestehen muss, die sie an die Grenzen des Ertragbaren bringen. Soweit die »Handlung« dieses musikalischen Theaterstücks für geschlossene Augen.

»Seit vielen Jahren frage ich mich, ob die Art, wie wir das ›Logische‹ definieren, vergöttern und gewaltsam leben, tatsächlich der Schlüssel für ein erfreuliches Leben ist. Deshalb habe ich versucht, einen Text zu schreiben, der aller Logik widerspricht, nichts kann und nichts will. Ich bin gescheitert«, schreibt Justus Neumann zu seinem Text und seiner Inszenierung dieses Klangbuchs.

JUSTUS NEUMANN, geboren 1948 in Wien, 1969 ausgewandert nach Australien. Spielt zufällig Theater mit einer deutschsprachigen Amateurgruppe, absolviert 1976 die Schauspielschule Kraus, wird von Hans Gratzler am Wiener Schauspielhaus engagiert. Er spielt u. a. den Lear, vieles von Nestroy, hat einen kleinen Zirkus, wird sogar einmal für den Nestroypreis nominiert. Und weil er sich keinen Text mehr merken kann, schreibt er jetzt.

JULIUS SCHWING ist Gitarrist und Komponist und lebt auf Bruny Island, Tasmanien. Seit seinem 13. Lebensjahr spielt er in Theatern, Clubs und auf Festivals in Australien, Europa, Indien, Neuseeland, Kanada und den USA. Er komponiert für seine eigenen Ensembles wie für Theaterproduktionen, Klanginstallationen und Kurzfilme. Bislang sind von ihm acht Alben erschienen, sieben davon in seinem eigenen Label Isthmus Music.



9 783991 360360

DIE ALTE BALLERINA
oder Das Sterben ist ein
Geigensolo aus Watte
Justus Neumann – Text und Stimme,
Julius Schwing – Musik
Klangbuch mit 1 CD und inkludiertem
Download-Code

32 Seiten, Euro 27,-
gebunden
Format 13 × 18 cm
ISBN 978-3-99136-036-0

Erscheint im September 2023



**Ein tiefer Einblick in das Leben
eines illegalisierten und verfolgten
Jugendlichen in Jugoslawien
zwischen 1938 und 1945 – in Lagern, auf
der Flucht und bei den Partisan:innen**

»Imre Rochlitz hat eine sehr lesenswerte Schilderung des Daseins als verfolgter Jude und als Partisan geboten und zudem zahlreiche Fotos beigelegt, die vielen Familienmitgliedern ein Gesicht geben. Die Co-Autorenschaft von Joseph Rochlitz und langjährige Archivrecherchen unterscheiden den Band von bloßer Memoirenliteratur. Dabei fällt auf, dass die Erinnerungen nicht in der unmittelbaren Nachkriegszeit, sondern erst Jahrzehnte später aktiviert worden sind. Dies, aber auch der Umstand, dass der Autor zur beschriebenen Zeit noch sehr jung war, machen das Buch einerseits zu einer spannenden Lektüre und verlangen andererseits eine Einordnung des Beschriebenen in den historischen Kontext.«

Jens Hoppe: H-Soz-Kult-Rezension zu: Rochlitz, Imre; Rochlitz, Joseph: Accident of Fate. A Personal Account, 1938–1945



Die unglaubliche Fluchtgeschichte eines jüdischen Teenagers führt uns die Komplexität und die Widersprüche der Kriegssituation in Jugoslawien vor Augen.

Wien, 1938. Imre Rochlitz, 1925 als Kind jüdischer Eltern in Budapest geboren und in Wien aufgewachsen, muss gerade dreizehnjährig seine Familie schlagartig verlassen und taucht zunächst bei Verwandten in Zagreb unter. 1942 wird er verraten und in das Vernichtungslager Jasenovac deportiert. Nach seinem Entkommen gelingt es ihm, die italienischen Besatzungsgebiete Jugoslawiens an der adriatischen Küste zu erreichen, wo er von der Armee des faschistischen Italien interniert wird – paradoxerweise ein maßgeblicher Grund für sein Überleben. Nach der italienischen Kapitulation im September 1943 schließt sich Rochlitz den Partisan:innen an. Er flieht 1945 nach Süditalien und emigriert 1947 in die USA.

In seinem bewegenden Bericht überlagern sich die unmittelbaren Erlebnisse des Heranwachsenden mit späteren Erinnerungen zu einem außergewöhnlichen und aufschlussreichen Zeugnis von Verfolgung, Flucht und Widerstand. Rochlitz erzählt seine Geschichte klar und nüchtern, seine Sprache ist schnörkellos, dabei mitreißend. Sein Sinn für Humor blitzt bei zahlreichen Anekdoten durch.

IMRE ROCHLITZ, geboren in Budapest, wächst in Wien auf, wo er bis zum Jahr 1938 lebt. Er überlebt die Kriegsjahre in Jugoslawien, emigriert in die USA. 1958 kehrt er nach Europa zurück und unternimmt 1981 eine Reise nach Jugoslawien, die ihn dazu bringt, seine Lebensgeschichte zu verfassen.

JOSEPH ROCHLITZ ist Opern- und Filmregisseur. Er unterstützte seinen Vater bei den Recherchen sowie beim Schreiben dieses Buchs, das auch als Basis für seinen Film *The Righteous Enemy* diente.



9 783991 360216

Imre Rochlitz
»WIE EIN FILM IN ZEITLUPE ...«
Eine unglaubliche Flucht in Jugoslawien
zwischen 1938 und 1945
Aus dem Englischen von Katharina
Manojlovic

ca. 244 Seiten, ca. Euro 24,-
mit zahlreichen Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-021-6

Erscheint im Oktober 2023

Keine Demokratie ohne Konflikt: Wir müssen streiten lernen.

Streiten ist einerseits eine persönliche soziale Kompetenz, andererseits ein unverzichtbares Mittel für politische Partizipation. Und dieses Streiten kann man lernen. Denn demokratische Staatsformen brauchen Bürger:innen, die sich am politischen Entscheidungsprozess beteiligen, die kooperationsbereit sind, über Selbstverantwortung und Frustrationstoleranz – also konstruktives Konfliktverhalten – verfügen.

Die Autorin zeigt im historischen Blick den Zusammenhang von Konfliktverhalten und der Entwicklung von Demokratie als Streitkultur. In ihrem Buch erläutert sie an konkreten Beispielen Methoden, wie man ein gewaltfreies Streiten erlernen kann. Sie erklärt, wie man Widersprüche als Spannung nutzbar machen kann, dass Ambivalenz als Erweiterung des Möglichen, und Konflikte nicht als Bedrohung, sondern als Potential für Entwicklung zu verstehen sind. Das Ziel ist, Bewusstsein für Komplexität zu entwickeln – und zwar für die Komplexität von Konfliktstrukturen. Eine wichtige Technik ist der innere Monolog, ihm ist ein Schwerpunkt im Buch gewidmet.

SUSANNE JALKA, Dozentin an der Universität für Angewandte Kunst in Wien sowie psychoanalytisch orientierte Konfliktberaterin. Sie ist aktiv als Friedenslobbyistin und Autorin zahlreicher Bücher. Nach langjährigen Aufenthalten u. a. in den USA, Deutschland und Spanien gründete sie in Wien das Institut für Konfliktkultur.



9 783991 360209

Susanne Jalka
STREIT

Über den Zusammenhang von
Konflikt und Demokratie

ca. 100 Seiten, ca. Euro 15,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-020-9

Erscheint im Oktober 2023

Die bahnbrechende Studie zur kritischen Theorie ist nach über 20 Jahren wieder verfügbar!

Die Studie zeigt, wie die kritischen Theoretiker nach dem Nationalsozialismus zur Erneuerung der marxistischen Theorie in Westdeutschland beigetragen haben. Vernunft und Theorie sollten wieder verbindlich gemacht werden. Die Grundlage dafür bildete die Lehre an der Universität und der Wiederaufbau des Instituts für Sozialforschung. Die Studierenden sollten auf anspruchsvollste Weise mit philosophischen Begriffen, mit den Bewegungsgesetzen der bürgerlichen Gesellschaft und mit empirischen Methoden vertraut gemacht werden. Als anti-autoritäre Intellektuelle sollten sie sich nicht auf mächtige Tendenzen der Geschichte berufen, sondern autonom denken sowie widerständig und demokratisch handeln. Untersucht wird, wie Horkheimer und Adorno die institutionellen Bedingungen für diese neue Form kritischer Intellektualität schufen, wie sie ihre Lehre und Forschung durchführten, um eine emanzipatorische Wahrheitspolitik zu ermöglichen, der es um die Veränderung des Ganzen geht.

Nach über 20 Jahren ist die bahnbrechende Studie zu den zivilgesellschaftlichen Aktivitäten Max Horkheimers und Theodor W. Adornos nach ihrer Rückkehr aus dem Exil wieder erhältlich. Die aktualisierte Neuauflage ist um ein Nachwort ergänzt.

ALEX DEMIROVIĆ, geb. 1952, Promotion in Philosophie, Apl. Prof. für Politikwissenschaft und Soziologie an der Goethe-Universität Frankfurt am Main, Mitgründer der Assoziation für kritische Gesellschaftsanalyse. Mitarbeiter am Institut für Sozialforschung 1991–2001, zahlreiche Gastprofessuren, darunter in Wien, Wuppertal, Berlin, Paris, Toronto. Arbeitsschwerpunkte: Kritische Gesellschaftstheorie, Demokratietheorie, Diskursanalyse.



9 783991 365051

Alex Demirović
**DER NONKONFORMISTISCHE
INTELEKTUELLE**

Von der kritischen Theorie zur
Frankfurter Schule

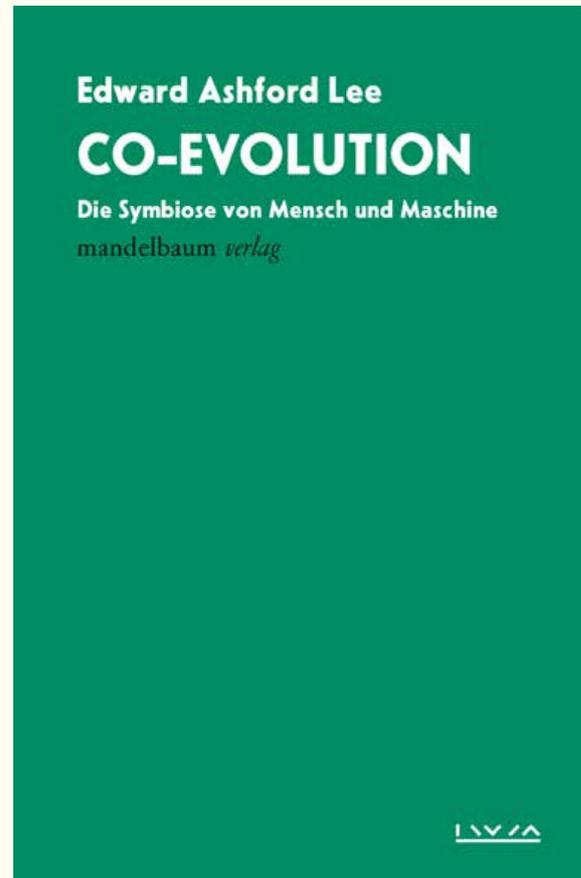
ca. 750 Seiten, ca. Euro 36,-
englische Broschur
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-505-1

Erscheint im September 2023

Künstliche Intelligenz, Digitalisierung & Co: Chancen und Risiken des Zusammenwachsens von Mensch und Maschine

Die rasante Entwicklung der Künstlichen Intelligenz wirft fundamentale Fragen für unsere Zukunft als Menschen auf. Edward A. Lee widerspricht der frommen Erwartung, dass die neue technologische Entwicklung planbar und kontrollierbar bleiben kann. Zugleich distanziert er sich von apokalyptischen Szenarien, die in der KI nur eine Bedrohung und das Ende der Menschheit sehen wollen. Er beschreibt das zukünftige Verhältnis von Menschen und Maschinen eher als »Co-Evolution« und »Symbiose«. Menschheit und neue Technologie werden in wechselseitiger Abhängigkeit zusammenwachsen, so dass sie in Zukunft nicht mehr unabhängig existieren können. Das birgt große Risiken, die jedoch als Pathologien einer Symbiose und nicht als existentielle Gefahr für die Menschheit behandelt werden sollten. Die größte Bedrohung für die Menschheit besteht nicht darin, dass Maschinen uns überflüssig machen, sondern dass sie das Wesen unseres Seins – das, was es bedeutet, ein Mensch zu sein – grundlegend verändern werden.

EDWARD ASHFORD LEE ist Computerwissenschaftler und Robert S. Pepper Distinguished Professor Emeritus an der University of California, Berkeley. Seit mehr als 40 Jahren arbeitet er an der Einbindung von Computern in technische Prozesse. Weithin bekannt geworden ist er durch seine Bücher *Plato and the Nerd: The Creative Partnership of Humans and Technology* (2017) und *The Coevolution: The Entwined Futures of Humans and Machines* (2020). Lee ist Mitinitiator und Erstunterzeichner des »Wiener Manifests für Digitalen Humanismus«; 2022 war er im Rahmen des *Digital Humanism*-Programms in Kooperation mit der TU Wien Fellow des Instituts für die Wissenschaften vom Menschen (IWM) in Wien.



9 783991 360278

Edward Ashford Lee
CO-EVOLUTION
Die Symbiose von Mensch und Maschine

ca. 104 Seiten, ca. Euro 13,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-027-8

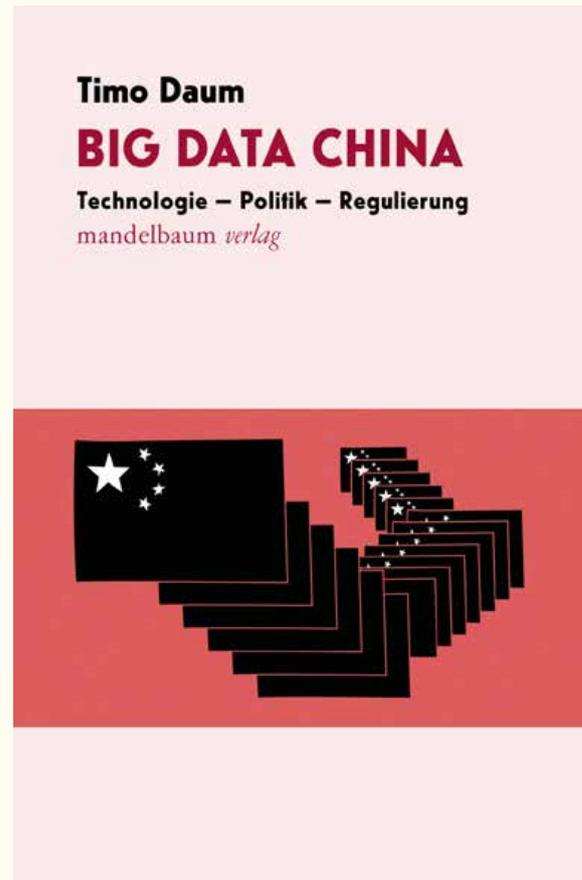
Erscheint im Oktober 2023

China: digital unterwegs zur technologischen Weltmacht

China ist groß, China ist jung, und China ist digital. Eine Milliarde Chines:innen sind online. Der Alltag in China ist von den Konsum- und Kommunikationswelten geprägt, die die heimischen Digitalkonzerne in kurzer Zeit geschaffen haben. Der Staat hat diese Entwicklung geplant, gefördert und geleitet, und er greift auch entschieden und repressiv ein. Denn die digitale Sphäre spielt eine Schlüsselrolle für das langfristige Ziel Pekings, zu einer technologischen Führungsmacht mit mittlerem Wohlstand für alle zu werden. Innovative Tech-Unternehmen, planwirtschaftliche Entwicklungspolitik, verknüpft mit einer experimentierenden Herangehensweise auf allen Ebenen – so funktioniert das chinesische Steuerungsmodell im Digitalen. In China ist eine Variante des digitalen Kapitalismus entstanden, die sich hinter dem Original aus dem Silicon Valley nicht zu verstecken braucht, auch was die Bereicherung ihrer Chefs angeht – und das in einem Land, das sich als sozialistisch versteht.

Timo Daum schildert den Aufstieg der chinesischen Digitalwirtschaft, analysiert ihre Bedeutung für das Alltagsleben der chinesischen Bevölkerung und stellt sie in den Kontext Chinas langfristiger Entwicklungsstrategie.

TIMO DAUM ist Hochschullehrer und Sachbuchautor. Sein Buch *Das Kapital sind wir: Zur Kritik der digitalen Ökonomie* erhielt den Preis »Das politische Buch 2018« der Friedrich-Ebert-Stiftung. Daum ist Research Fellow bei der Forschungsgruppe Digitale Mobilität und gesellschaftliche Differenzierung am Wissenschaftszentrum Berlin. Er lebt in Wien und Berlin.



9 783991 360247

Timo Daum
BIG DATA CHINA
Technologie – Politik – Regulierung

ca. 172 Seiten, ca. Euro 20,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-024-7

Erscheint im September 2023

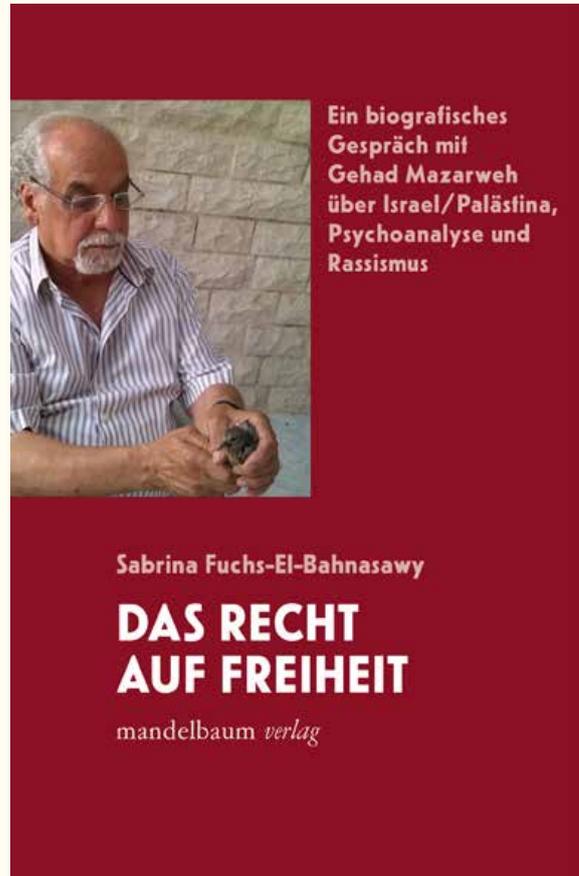
Der palästinensische Psychoanalytiker Gehad Mazarweh im Gespräch

Gehad Mazarweh wird 1941 im palästinensischen Mandatsgebiet geboren. Er erlebt die Gründung des Staates Israel und die damit verbundenen Konsequenzen für die palästinensische Bevölkerung am eigenen Leib. Er verlässt das Land als junger Mann und beginnt eine Reise zu sich selbst. Heute ist er ein bekannter Psychoanalytiker in Deutschland. Seine besondere Arbeitsweise als Therapeut und sein Einsatz für den Frieden in Israel/Palästina sind eine Inspiration für viele Menschen.

Sabrina Fuchs-el-Bahnasawy hat mit Gehad Mazarweh ein spannendes biografisches Gespräch geführt: über seinen Werdegang, die Psychoanalyse, Rassismus, Emigration und den Nahostkonflikt.

Mit einem Vorwort von M. Fakhry Davids

SABRINA FUCHS-EL-BAHNASAWY lebt mit ihrer Familie in Wien. Sie arbeitet als Sozialpädagogin im Landesdienst, Ausbildung in Mediation und Konfliktregelung. 2002 konvertierte sie zum Islam. Sie ist dipl. Lebens- und Sozialberaterin, Mediatorin und Supervisorin, hat das islamische Beratungsnetzwerk für Jugend und Familie aufgebaut, die SALAM Telefonseelsorge mitbegründet und arbeitet mit Jugendlichen im Schul- und Ausbildungskontext.



Sabrina Fuchs-El-Bahnasawy
DAS RECHT AUF FREIHEIT
Ein biografisches Gespräch mit
Gehad Mazarweh über Israel/Palästina,
Emigration, Psychoanalyse und Rassismus

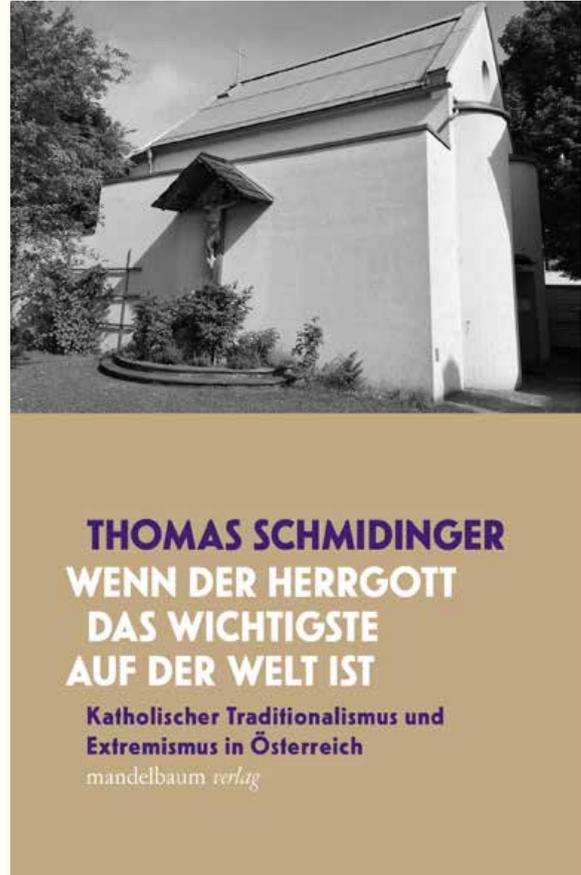
ca. 104 Seiten, ca. Euro 15,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-023-0

Erscheint im Juni 2023

Katholischer Extremismus in Österreich – eine packende Analyse

Katholische Extremist:innen beteiligen sich regelmäßig an Kundgebungen gegen Regenbogenparaden und das Recht auf Schwangerschaftsabbruch, aber auch an den Protesten gegen Corona-Maßnahmen. Von der Öffentlichkeit werden sie dabei weitgehend nicht als problematisch wahrgenommen. Dabei organisieren sich zahlreiche Gruppierungen, die Österreich in eine vermeintlich heile Welt der Einheit von Religion und Staat zurückverwandeln wollen. Kirchenpolitisch wollen sie die Zeit vor das Vatikanische Konzil zurückdrehen, doch ihre reaktionären Zielsetzungen machen auch vor der Gesellschaft nicht halt. Sie propagieren eine rigide Geschlechterhierarchie und verbreiten Antisemitismus, antimuslimische und homophobe Ressentiments. Der Politikwissenschaftler und Sozial- und Kulturanthropologe Thomas Schmidinger hat Messen und Veranstaltungen besucht, Interviews mit Priestern und Gläubigen geführt, und gibt damit erstmals einen Überblick über eine Szene, die selten im Licht der Öffentlichkeit steht.

THOMAS SCHMIDINGER unterrichtet an der Universität Wien, der Fachhochschule Oberösterreich und der University of Kurdistan Hawlêr. Er ist Mit-herausgeber des *Wiener Jahrbuchs für Kurdische Studien* und arbeitet u. a. zu religiösem Extremismus, dem Verhältnis von Staat und Religion, ethnischen und religiösen Minderheiten im Nahen Osten und in Europa. Bei Mandelbaum erschienen von ihm mehrere Bücher, zuletzt 2019 »Die Welt hat uns vergessen« – *Der Genozid des ›Islamischen Staates‹ an den JesidInnen und seine Folgen.*



9 783991 360254

Thomas Schmidinger
»WENN DER HERRGOTT
DAS WICHTIGSTE AUF DER WELT IST«
Katholischer Traditionalismus und
Extremismus in Österreich

ca. 180 Seiten, ca. Euro 20,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-025-4

Erscheint im Juli 2023

Wohin mit den Hitlerbauten: sanieren, leerstehen lassen, abreißen?

Auch 75 Jahre nach dem Ende der NS-Herrschaft lässt sich in Österreich wie auch in Deutschland keine klare Haltung im Umgang mit NS-kontaminierten Gebäuden feststellen. Die Frage nach deren adäquater Nutzung oder auch Nicht-Nutzung ist aktueller denn je. Die Ansprüche an diese *verstörenden Bauten* sind berechtigterweise groß, manchmal unvereinbar, jedenfalls stets verzahnt mit aktuellen politischen und kulturellen Fragestellungen. Die Notwendigkeit von Beweissicherung und Dokumentation zieht weitere Konsequenzen nach sich, etwa Gedenken und Mahnung, aber auch Bildungsaufgaben. Verkomplizierend kommt hinzu, dass durch die NS-Politik aufgeladene Gebäude seit 1945 multiple Nachnutzungen erfahren haben, die selbst Teil der Rezeptionsgeschichte und Reflexion sein müssen. Historiker:innen, Architekt:innen und Künstler:innen stellen sich der Frage: Wie mit dem (un)sichtbar belastenden Erbe umgehen? Der Band versammelt Texte, Interviews, Fotostrecken und künstlerische Interventionen aus unterschiedlichen Perspektiven.

INGRID BÖHLER, Senior Scientist am Institut für Zeitgeschichte der Universität Innsbruck und derzeit dessen Leiterin.

KARIN HARRASSER, Professorin für Kulturwissenschaft an der Kunstuniversität Linz und derzeit Vizerektorin für Forschung sowie Kodirektorin des IFK Wien.

CHRISTOPH HÖLZ, Leiter des Archivs für Bau.Kunst. Geschichte der Universität Innsbruck und Lehrbeauftragter am Institut für Kunstgeschichte sowie an der Fakultät für Architektur.

DIRK RUPNOW, Professor am Institut für Zeitgeschichte der Universität Innsbruck und derzeit Dekan der Philosophisch-Historischen Fakultät.

MONIKA SOMMER, Historikerin, Museologin und Kuratorin, seit 2017 Gründungsdirektorin des Hauses der Geschichte Österreich.

HILDE STROBL, Senior Scientist am Archiv für Bau.Kunst.Geschichte der Universität Innsbruck.



Ingrid Böhler, Karin Harrasser,
Christoph Hölz, Dirk Rupnow,
Monika Sommer, Hilde Strobl (Hg.)
VER/STÖRENDE ORTE
Zum Umgang mit NS-kontaminierten
Gebäuden

ca. 216 Seiten, ca. Euro 25,-
mit zahlreichen Abbildungen
englische Broschur
Format 17 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-019-3

Erscheint im November 2023

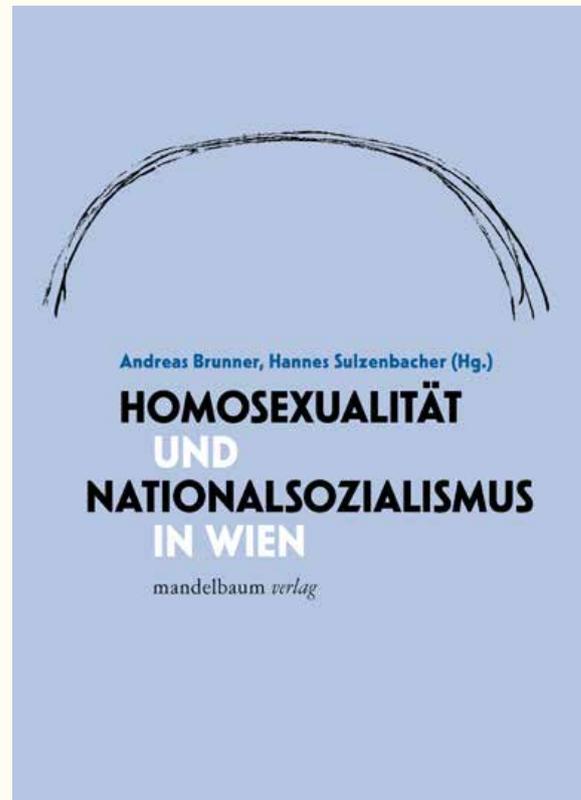
Der Band zur Verfolgung Homosexueller während der NS-Zeit schließt eine Lücke in der Geschichtsforschung.

Erst in jüngster Zeit richtete die Forschung ihren Fokus auf die Geschichte jener Personen, die in der NS-Zeit wegen gleichgeschlechtlicher Handlungen verfolgt wurden. Elf Beiträge beleuchten in diesem Band die ideologisch begründete Jagd auf Homosexuelle als »Volksfeinde«, die juristische Dimension der Ausgrenzung, die Stereotypisierung weiblicher Homosexueller und die unterschiedlichen Arbeitsweisen von Kripo und Gestapo. Die Akten der Jugendgerichtsbarkeit werden analysiert und die intersektionale Verfolgung jüdischer Homosexueller dargestellt. Beiträge über die Funktion von medizinischen Gutachten in Gerichtsverfahren gegen und die Bedrohung durch die sogenannte »freiwillige Entmannung« schließen den Sammelband ab.

QWIEN, das Zentrum für queere Geschichte, legte in den letzten zehn Jahren auf der Basis von Strafakten eine umfangreiche Opferdatenbank an und begann die Schicksale der Verfolgten zu erforschen. Das Buch erscheint gleichzeitig mit der Eröffnung des Denkmals *ARCUS (Schatten eines Regenbogens)* für Männer und Frauen, die Opfer der Homosexuellen-Verfolgung in der NS-Zeit wurden. Es befindet sich im Zentrum Wiens, am Karlsplatz.

ANDREAS BRUNNER, seit Ende der 1980er-Jahre in der queeren Bewegung aktiv, Mitbegründer der Regenbogenparade. Ausstellungskurator, Lehrbeauftragter an der Universität Wien; Co-Leiter von QWIEN – Zentrum für queere Geschichte; Forschungen und Publikationen zur queeren Stadtgeschichte.

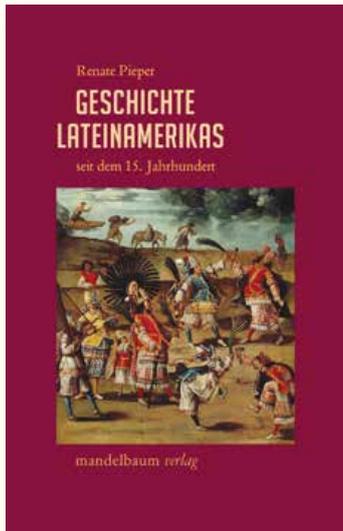
HANNES SULZENBACHER, seit 2007 Co-Leitung von QWIEN – Zentrum für queere Geschichte, Wien. 2014–2021 Leiter des kuratorisch-wissenschaftlichen Teams im Staatlichen Museum Auschwitz-Birkenau. Seit Juli 2022 Chefkurator des Jüdischen Museums Wien.



Andreas Brunner,
Hannes Sulzenbacher (Hg.)
**HOMOSEXUALITÄT UND
NATIONALSOZIALISMUS IN WIEN**

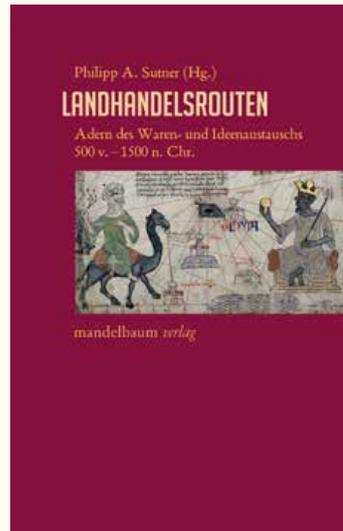
ca. 264 Seiten, ca. Euro 28,-
Abbildungen
englische Broschur
Format 17 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-022-3

Erscheint im Juni 2023



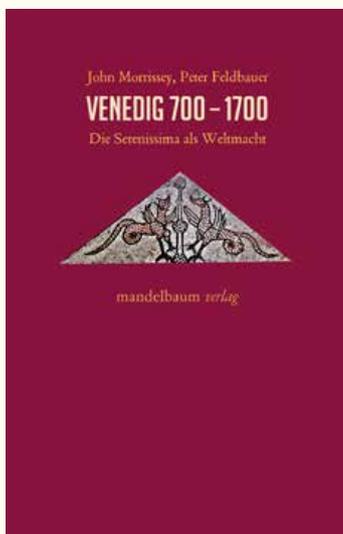
Renate Pieper
**GESCHICHTE
 LATEINAMERIKAS SEIT
 DEM 15. JAHRHUNDERT**

416 Seiten, Euro 30,-
 Abbildungen
 englische Broschur
 Format 13,5 × 21 cm
 ISBN 978-3-99136-015-5



Philipp A. Sutner
LANDHANDELSROUTEN
 Atern des Waren-
 und Ideenaustauschs
 500 v.-1500 n. Chr.

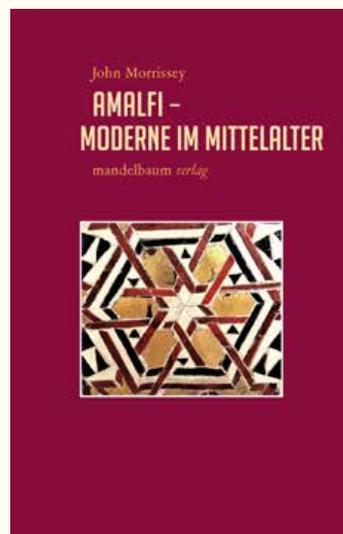
272 Seiten, Euro 23,-
 englische Broschur
 Format 13,5 × 21 cm
 ISBN 978-3-85476-929-3



John Morrissey,
 Peter Feldbauer
VENEDIG 700-1700
 Die Serenissima als Weltmacht

314 Seiten, Euro 23,-
 englische Broschur
 Format 13,5 × 21 cm
 ISBN 978-3-85476-946-0

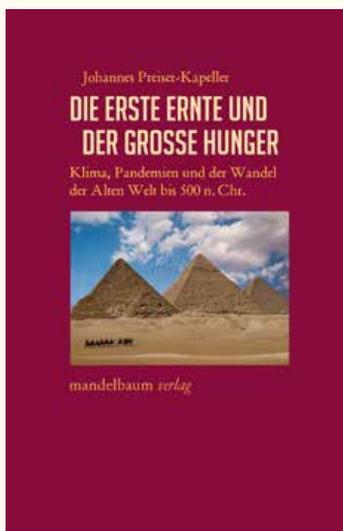
5. Auflage



John Morrissey
**AMALFI -
 MODERNE IM MITTELALTER**

272 Seiten, Euro 22,-
 englische Broschur
 Format 13,5 × 21 cm
 ISBN 978-3-85476-860-9

2. Auflage



Johannes Preiser-Kapeller
**DIE ERSTE ERNTE
 UND DER GROSSE HUNGER**

Klima, Pandemien und
 der Wandel der Alten Welt
 bis 500 n. Chr.

380 Seiten, Euro 27,-
 englische Broschur
 Format 13,5 × 21 cm
 ISBN 978-3-85476-961-3



Johannes Preiser-Kapeller
**DER LANGE SOMMER
 UND DIE KLEINE EISZEIT**

Klima, Pandemien und
 der Wandel der Alten Welt
 von 500 bis 1500 n. Chr.

448 Seiten, Euro 27,-
 englische Broschur
 Format 13,5 × 21 cm
 ISBN 978-3-85476-889-0

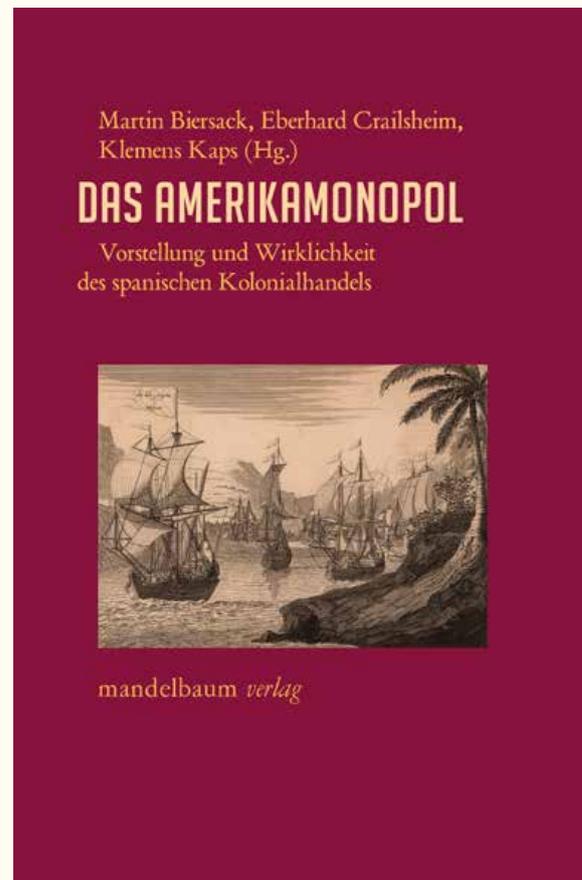
Mythos und Realität des spanischen »Amerikamonopols«

Spanien betrachtete seine überseeischen Territorien und Küsten als exklusiven Besitz, den es vor dem Einfluss seiner maritimen Konkurrenten Portugal, Frankreich, den Niederlanden und England abzuschirmen galt. Diese Exklusivität betraf im Wesentlichen den Handel (»Amerikamonopol«) und die Migration (nur Kastilier), aber auch die Religion (nur Katholizismus) und den Wissenstransfer (Zensur). Diesem Ausschließlichkeitsanspruch stand eine Praxis transimperialer Verflechtung gegenüber, die die Wirksamkeit der Monopole unterlief. So gelangten unerlaubte Waren, ausländische und andersgläubige Kaufleute und Siedler ebenso nach Hispanoamerika und auf die Philippinen wie systemkritische Bücher und Ideen. Der Sammelband untersucht die Funktionsweise des spanischen »Monopols«, ausgehend von der Wechselwirkung zwischen normativen Vorstellungen und den Praktiken der betroffenen Akteure. Damit bietet er einerseits einen thematischen Überblick und andererseits einen durch das aktuelle Interesse an Globalgeschichte geschärften Blick auf das weltweit erste globale Handelssystem.

MARTIN BIRSACK ist Privatdozent am Historischen Seminar der Ludwig-Maximilians-Universität München. Sein Forschungsschwerpunkt liegt im italienischen und spanischen Humanismus sowie in der frühneuzeitlichen Migrationsgeschichte Hispanoamerikas.

EBERHARD CRAILSHEIM ist Wissenschaftler am Institut für Geschichte des Obersten Rates für wissenschaftliche Forschung in Spanien (CSIC). Er forscht zu Themen des Spanischen Imperiums in der Frühen Neuzeit.

KLEMENS KAPS ist Senior Lecturer am Institut für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Johannes-Kepler-Universität Linz. Er forscht u. a. zur Wirtschafts-, Sozial- und Ideengeschichte der Habsburgermonarchie zwischen dem 17. und dem 19. Jahrhundert.



9 783991 360292

Martin Biersack, Eberhard Crailsheim,
Klemens Kaps (Hg.)

DAS AMERIKAMONOPOL
Vorstellung und Wirklichkeit
des spanischen Kolonialhandels

ca. 256 Seiten, ca. Euro 24,–
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-029-2

Erscheint im November 2023

Chinesische Perspektiven auf die Zukunft unseres Planeten

Der Aufstieg Chinas und seine Auswirkungen prägen die Gegenwart unseres Planeten. Die Herausforderungen der Menschheit im 21. Jahrhundert können nur unter Bezugnahme auf China verstanden und bearbeitet werden. Im deutschsprachigen Raum ist jedoch – abgesehen von offiziellen Vorgaben wie dem Aufstieg Chinas zur technologischen und militärischen Weltmacht bis 2049 – wenig über die Zukunftspläne der Partei- und Staatsführung um Xi Jinping bekannt. Die unterschiedlichen Zukunftsvisionen in der chinesischen Gesellschaft wurden bisher kaum rezipiert. *Die Zukunft mit China denken* versammelt international renommierte China-Wissenschaftler:innen mit dem Ziel, diese Lücke zu schließen. Die Autor:innen bieten kritische Analysen und historische Einordnungen chinesischer Zukunftsentwürfe. Die Debatten um die Zukunft des politischen und wirtschaftlichen »Modells China«, der chinesischen Umwelt-, Klima- und Migrationspolitik sowie der geopolitischen Rolle Chinas in einer neuen Weltordnung werden untersucht. Darüber hinaus analysiert der Band Zukunftsvisionen in Literatur, der chinesischen Diaspora und den China-Studien.

DANIEL FUCHS ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Asien- und Afrikawissenschaften der Humboldt-Universität zu Berlin.

SASCHA KLOTZBÜCHER ist Associate Professor an der Comenius-Universität in Bratislava. Er forscht zu Gesundheitspolitik in China, aber auch zu Fragen von Erinnerung und Gesellschaft in der Volksrepublik China und Taiwan.

ANDREA RIEMENSCHNITZER ist Professorin für moderne chinesische Sprache und Literatur an der Universität Zürich.

LENA SPRINGER (King's College London) untersucht die Mobilität medizinischen Erbes und indigenen Wissens aus China in Wissenschaft, ländlichem Handel und erzählten Abstammungslinien.

FELIX WEMHEUER ist Professor für Moderne China-Studien an der Universität zu Köln.

Daniel Fuchs, Sascha Klotzbücher,
Andrea Riemenschnitter,
Lena Springer, Felix Wemheuer (Hg.)

DIE ZUKUNFT MIT CHINA DENKEN

mandelbaum verlag



9 783991 360261

Daniel Fuchs, Sascha Klotzbücher,
Andrea Riemenschnitter, Lena Springer,
Felix Wemheuer (Hg.)

DIE ZUKUNFT MIT CHINA DENKEN

ca. 280 Seiten, Euro 28,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-026-1

Erscheint im Oktober 2023

Wie werden wir im Kapitalismus zu Subjekten?

Die meisten Menschen sind im Kapitalismus darauf angewiesen, ihre Arbeitskraft zu verkaufen und auf Märkten erfolgreich zu handeln. Dazu müssen sie sich auf bestimmte Weise begreifen, ein bestimmtes Denken, Wahrnehmen und sogar Fühlen wird vorausgesetzt und zugleich produziert. Daher ist es kein Wunder, dass Subjekte und ihre Formung eine bedeutende Rolle in den Kritiken am Kapitalismus seit Marx spielen – und dennoch liegt keine systematische Darstellung dieser kapitalistischen Subjektivierung vor. Das Buch schließt diese Lücke. Es rekonstruiert, ausgehend von Marx, die Konzepte kapitalistischer Subjektivierung im Marxismus von Lenin und Luxemburg, bei Korsch, Lukács, Rubin und Paschukanis, bei den Freudomarxisten und in der Kritischen Theorie. Peter Schulz systematisiert ihre Ansätze und Konzepte und verortet sie im Sinne einer materialistischen Theoriegeschichte in ihrer Zeit und als kollektiven Diskussionsprozess. Daher werden auch weniger bekannte Texte und weniger prominente Autoren der Kritischen Theorie berücksichtigt.

PETER SCHULZ lebt und arbeitet in Jena. Er hat in Greifswald und Jena Politikwissenschaft, Kommunikationswissenschaft, Soziologie und Philosophie studiert und in Jena mit einer Arbeit zur kapitalistischen Subjektivierung promoviert. Innerhalb und außerhalb der Universität beschäftigt er sich mit Marxscher Kapitalismuskritik und den Schwierigkeiten der Emanzipation.



Schulz, Peter
DAS WIDERSPRÜCHLICHE SELBST
Eine kritische Theorie kapitalistischer
Subjektivierung

ca. 480 Seiten, ca. Euro 34,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-028-5

Erscheint im August 2023



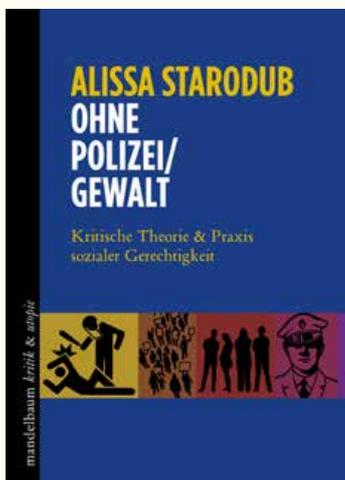
Maximilian Hauer
SEUCHENJAHRE
Orientierungsversuche
im Ausnahmezustand

230 Seiten, Euro 18,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-99136-501-3



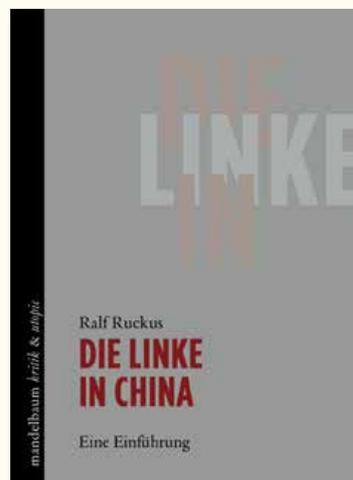
Robert Foltin
DIE LINKE IN ÖSTERREICH
Eine Einführung

212 Seiten, Euro 14,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-99136-500-6



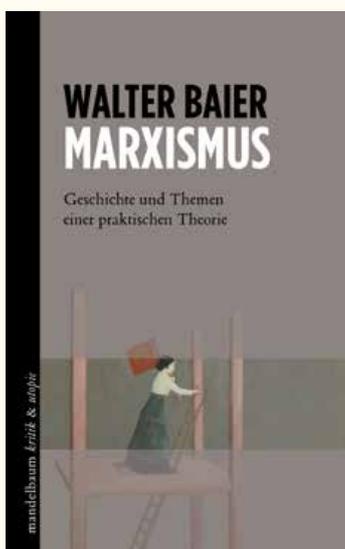
Alissa Starodub
OHNE POLIZEI/GEWALT
Kritische Theorie & Praxis
sozialer Gerechtigkeit

262 Seiten, Euro 18,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-99136-503-7



Ralf Ruckus
DIE LINKE IN CHINA
Eine Einführung

400 Seiten, Euro 20,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-85476-919-4



Walter Baier
MARXISMUS
Geschichte und Themen
einer praktischen Theorie

312 Seiten, Euro 22,-
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-912-5



Jens Renner
DIE LINKE IN ITALIEN
Eine Einführung

176 Seiten, Euro 12,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-85476-905-7

Die zweite Ausgabe des marxistischen Jahrbuchs: Von der Stadt als Ort der Solidarität zu Jacques Rancière's »Marx im Wald«

Das *Jahrbuch für marxistische Gesellschaftstheorie* versteht sich als Reaktion auf und als Alternative zur akademistischen Entwicklung im Wissenschaftsbetrieb. Das Marxsche Denken soll nicht philologisch rekonstruiert werden, sondern den Hintergrund einer Reflexion gesellschaftlicher Entwicklungen bilden. Dieser Anspruch wird in der Ausgabe #2 anhand einer breiten Palette von Themen eingelöst: Formelle und reelle Subsumption, Arbeit und Solidarität bei Durkheim, Ideologie der Kreativität bei Reckwitz, die Stadt als Ort der Solidarität, Produktion als Totalität, Arendts Interpretation der Amerikanischen Revolution, Arbeitskritik bei Walter Benjamin und Jura Soyfer. In der Rubrik »Nachdruck« ist die erste deutschsprachige Übersetzung von *Marx in the Woods* von Jacques Rancière mit einem Einführungstext von Jussi Palmusaari publiziert. Debattenbeiträge zum Grundeinkommen und zur *Initiative Deutsche Wohnen & Co. Enteignen* sowie Buchbesprechungen runden den Band ab.

Mit Beiträgen von Helen Akin, Zanan Akin, Slave Cubela, Simon Duncker, Daniel Gönitzer, Peter Grönert, Konstantin Klur, Monika Mokre, Peter Nowak, Karl Reitter, Livia Schubert, Gerold Wallner sowie Martin Weber

Das Redaktionskollektiv sind RENÉ BOHNSTINGL,
MONIKA MOKRE, LINDA LILITH OBERMAYR und KARL
REITTER.



9 783991 365068

Redaktionskollektiv (Hg.)
**JAHRBUCH FÜR MARXISTISCHE
GESELLSCHAFTSTHEORIE #2**

ca. 256 Seiten, Euro 20,-
englische Broschur
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-506-8

Erscheint im Juli 2023



9 783991 365020

Paul Sörensen
PRÄFIGURATIVE POLITIK
INTRO – Eine Einführung

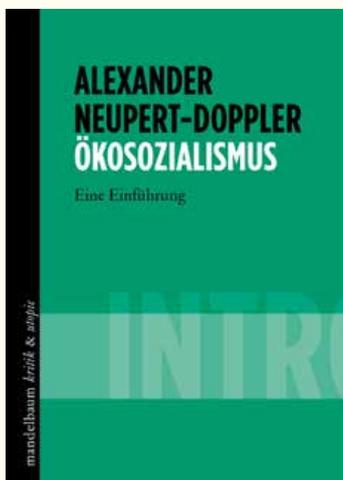
166 Seiten, Euro 14,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-99136-502-0



9 783854 769163

Barbara Eder
DAS DENKEN DER MASCHINE
Marx, Mumford, Simondon

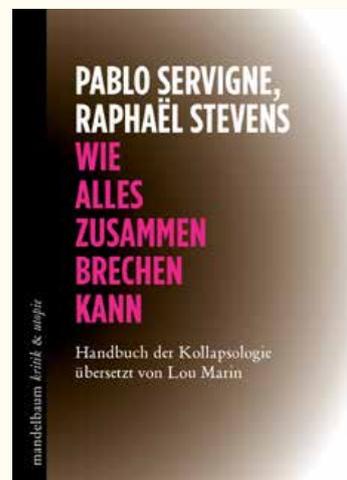
116 Seiten, Euro 13,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-85476-916-3



9 783854 769187

Alexander Neupert-Doppler
ÖKOZOIALISMUS
INTRO – Eine Einführung

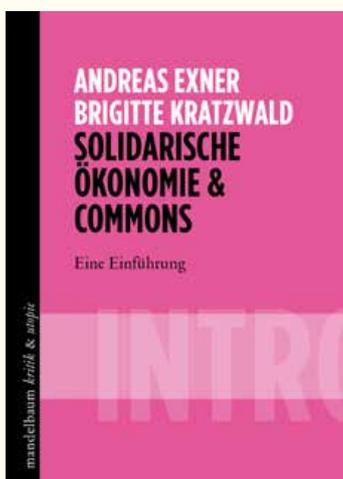
204 Seiten, Euro 14,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-85476-918-7



9 783854 769200

Pablo Servigne,
Raphaël Stevens
**WIE ALLES
ZUSAMMEN
BRECHEN
KANN**
Handbuch der Kollapsologie
übersetzt von Lou Marin

316 Seiten, Euro 22,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-85476-920-0



9 783854 769088

Andreas Exner,
Brigitte Kratzwald
**SOLIDARISCHE ÖKONOMIE &
COMMONS**
INTRO – Eine Einführung

196 Seiten, Euro 14,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-85476-908-8

**Erweiterte und aktualisierte
Neuaufgabe**



9 783854 767985

Wolfgang Hien
DIE ARBEIT DES KÖRPERS
von der Hochindustrialisierung
bis zur neoliberalen Gegenwart

364 Seiten, Euro 25,-
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-798-5

**2., korrigierte und erweiterte
Auflage 2022**

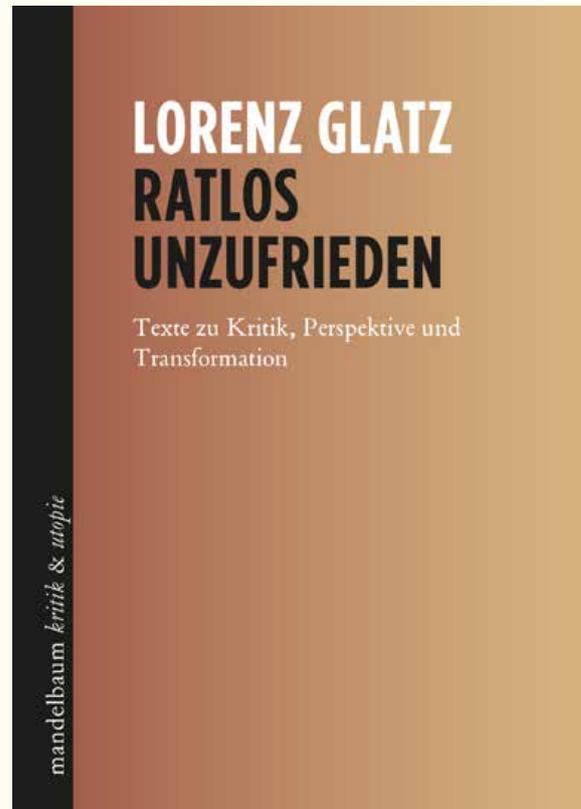
Von der Selbstverdinglichung zur Großen Transformation

Die Logik der Herrschaft beginnt mit der institutionellen Verdinglichung von Menschen durch Menschen. Sie steigert sich durch die Geschichte hindurch bis zur Selbstverdinglichung aller Menschen im Namen freier, gleicher, qualitätsloser Prinzipien des Rechts, des Gelds und seiner Vermehrung durch sinnlose Arbeit. Dank derer haben wir es so weit gebracht, wie wir sind.

Der Band versammelt Lorenz Glatz' Texte zu Gesellschaftskritik, alternativen Perspektiven und zur notwendigen Transformation aus den letzten 25 Jahren.

LORENZ GLATZ, geboren 1948, zugezogener Wiener.

Nach sechs Jahren Studium diverser Fächer über drei Jahrzehnte Latein- und Griechischlehrer, seither Pensionist, praktizierender Großvater, Leser und Schreiber. Nach vielen Jahren Marxismus und Engagement in der Antikriegsbewegung seit 2001 Mitglied der Redaktion der Zeitschrift *Streifzüge* und Gründungsmitglied von GeLA Ochsenherz.



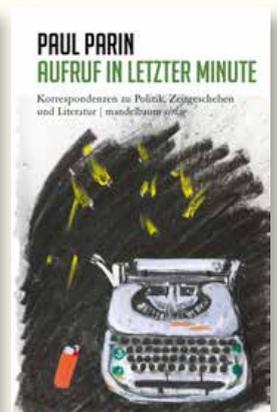
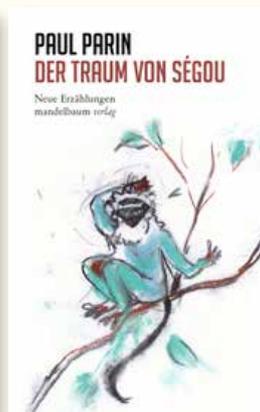
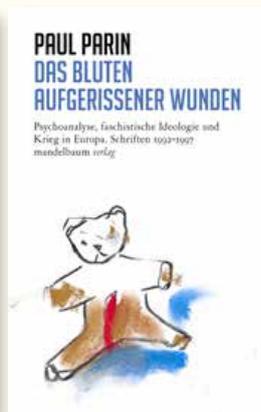
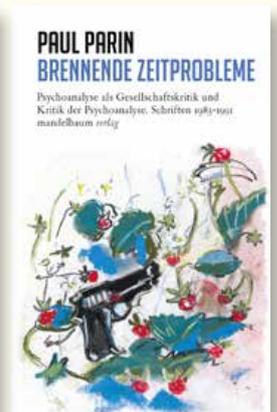
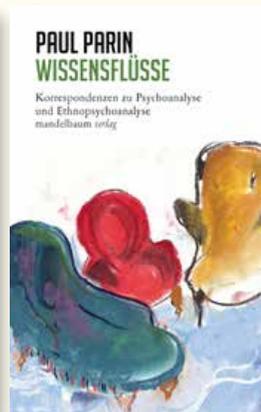
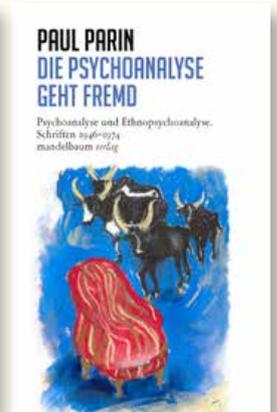
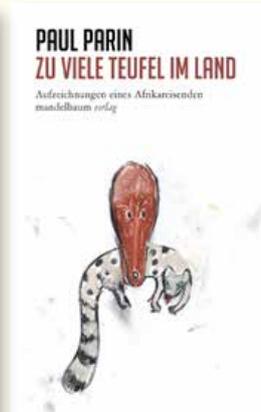
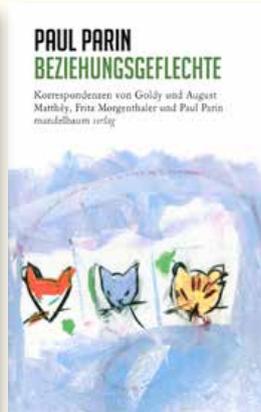
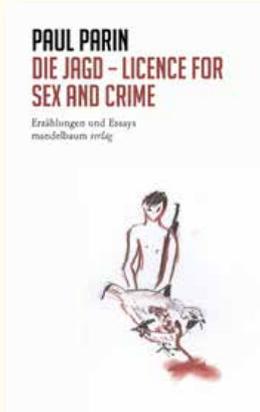
9 783991 365044

Lorenz Glatz
RATLOS UNZUFRIEDEN
Texte zu Kritik, Perspektive
und Transformation

240 Seiten, Euro 17,-
englische Broschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-99136-504-4

Bereits erschienen!

PAUL PARIN WERKAUSGABE



Drei Märchen über die Klugheit und Schönheit der Katzen als Epilog zu seinem Lebenswerk

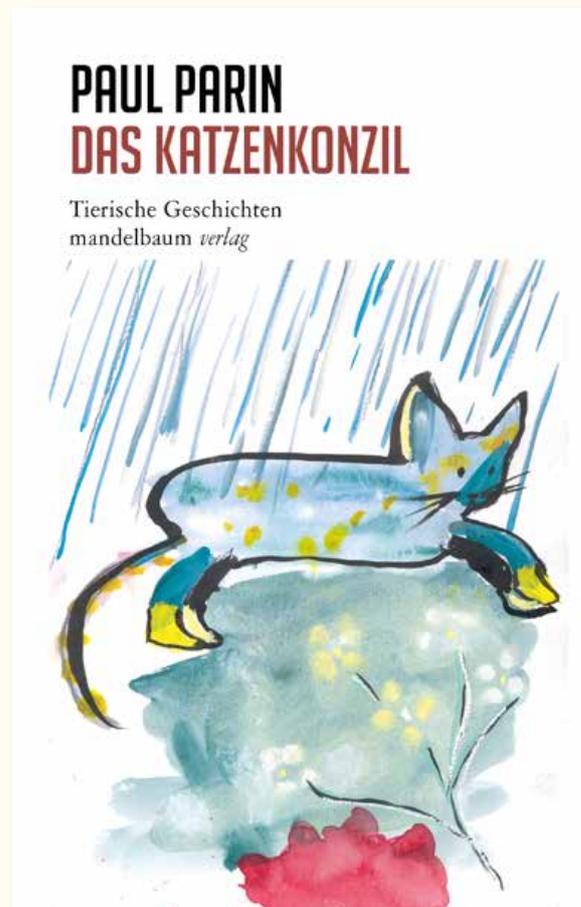
Zu Beginn der 2000er Jahre schrieb Paul Parin drei Märchen über die Klugheit und Schönheit der Katzen. Sie sind eine Hommage an seine verstorbene Frau Goldy, die er »Katze« nannte. Spielerisch und mit launigen Wortkreationen setzt Parin so den Epilog zu seinem Lebenswerk schreibend fort. Manù Hophan hat die Texte mit 18 Tuschezeichnungen illustriert, das Cover gestaltet und ihre Erinnerungen an Paul Parin niedergeschrieben.

Marlene Waidacher widmet sich in ihrem Textbeitrag der Biographie Parins unter dem Aspekt seiner mannigfaltigen Beziehungen zum Tier.

»Drei Märchen habe ich über die Klugheit und Schönheit der Katzen geschrieben; man merkt ihnen aber die Spuren meines Biotops an, die Gedankenblässe der Wissenschaft. Anschauen kann man darin die Katzen nicht. Manù Hophan hat sogleich gewusst, was sie tun muss. Schlau wie ein Fuchs hat sie Katzen verführt, als Modelle Geduld mit der Künstlerin zu haben. So sind die Tuschezeichnungen entstanden.«

Mit Textbeiträgen von Manù Hophan, Michael Reichmayr und Marlene Waidacher

PAUL PARIN (1916–2009), wuchs als Sohn einer assimilierten jüdischen Familie in der Untersteiermark auf. Studium der Medizin in Graz, Zagreb und Zürich, wo er 1943 promovierte. 1944/45 war er als Chirurg bei der Jugoslawischen Befreiungsarmee. 1946–1952 Ausbildung in Neurologie und Psychoanalyse. Parin war eine zentrale Figur der ethnozentrisch aufgeklärten gesellschafts- und kulturkritischen Psychoanalyse in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts im deutschsprachigen Raum.



Paul Parin
DAS KATZENKONZIL
Tierische Geschichten

ca. 112 Seiten, ca. Euro 20,-
mit 18 Tuschezeichnungen
von Manù Hophan
englische Broschur
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-031-5

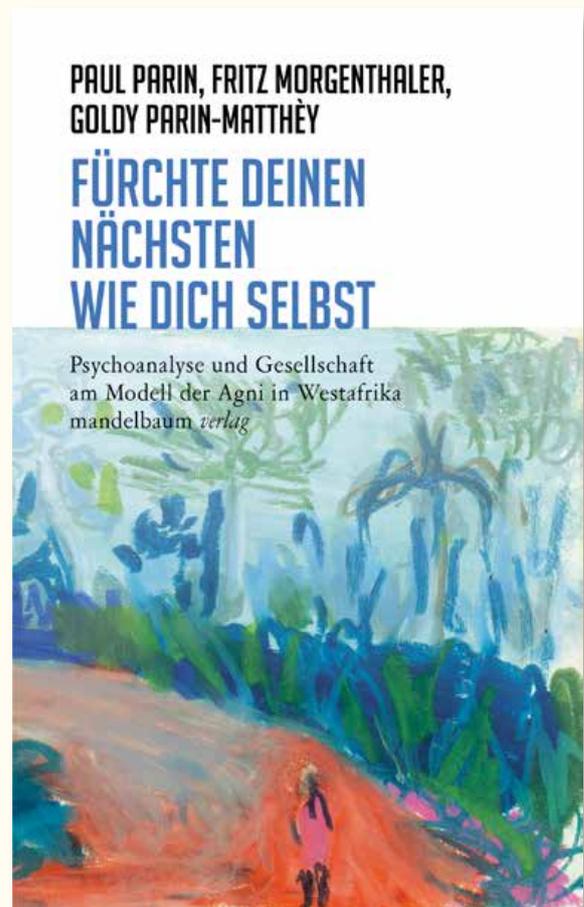
Erscheint im Juli 2023

Wie man mit dem Mittel der Psychoanalyse den Menschen als gesellschaftliches Wesen erfassen kann

Das zweite Pionierwerk der deutschsprachigen Ethnopsychanalyse beruht auf den 1966 begonnenen Untersuchungen bei den westafrikanischen Agni in Côte d'Ivoire. Die Agni produzieren Kaffee und Kakao für den Weltmarkt – mit Hilfe von Gastarbeitern, die in die Großfamilien integriert werden. Die Familienorganisation bei den Agni folgt der mütterlichen Linie, die Sozialordnung hebt sich scharf von unserer patriarchalen ab. Auf der Basis von psychoanalytisch orientierten Gesprächen werden hier die Zusammenhänge und Wechselbeziehungen zwischen religiösen, rechtlichen, politischen, familiären Institutionen und der seelischen Entwicklung der Individuen erfasst und deutlich gemacht, welche Dialektik zwischen Individuum und Gesellschaft bei diesem noch traditionsgeleiteten Volk herrscht. Es ist eine konfliktreiche Gesellschaft, der konfliktreiche Menschen entsprechen. Ein grundlegendes Un-Vertrauen in die Mitmenschen kann zweckmäßig sein, wenn sichere Bindungen nicht zu erwarten sind. Die Untersuchung zeigt, wie man mit dem Mittel der Psychoanalyse den Menschen in seinen bewussten und unbewussten Motiven als gesellschaftliches Wesen erfassen kann, wie die Gesellschaft als Produkt materieller Gegebenheiten und als Gegenstand der geschichtlichen Entwicklung auf ihre Träger zurückwirkt und selbst von ihnen geformt wird.

FRITZ MORGENTHALER (1991–1984) war Arzt, Psychoanalytiker, Autor, Jongleur und Maler. Neben den beiden Mitautor:innen und Georges Devereux war er Mitbegründer der Ethnopsychanalyse sowie des Psychoanalytischen Seminars Zürich.

ELISABETH CHARLOTTE »GOLDY« PARIN-MATTHËY (1911–1997) war eine Schweizer Psychoanalytikerin und Anarchistin. 1954–1971 mehrere Forschungsreisen nach Westafrika gemeinsam mit Fritz und Ruth Morgenthaler sowie Paul Parin. Mitbegründerin der Ethnopsychanalyse.



9 783991 360308

Paul Parin, Fritz Morgenthaler,
Goldy Parin-Matthèy
**FÜRCHTE DEINEN NÄCHSTEN
WIE DICH SELBST**

Psychoanalyse und Gesellschaft
am Modell der Agni in Westafrika

ca. 600 Seiten, Euro 42,–
englische Broschur
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-030-8

Erscheint im Oktober 2023

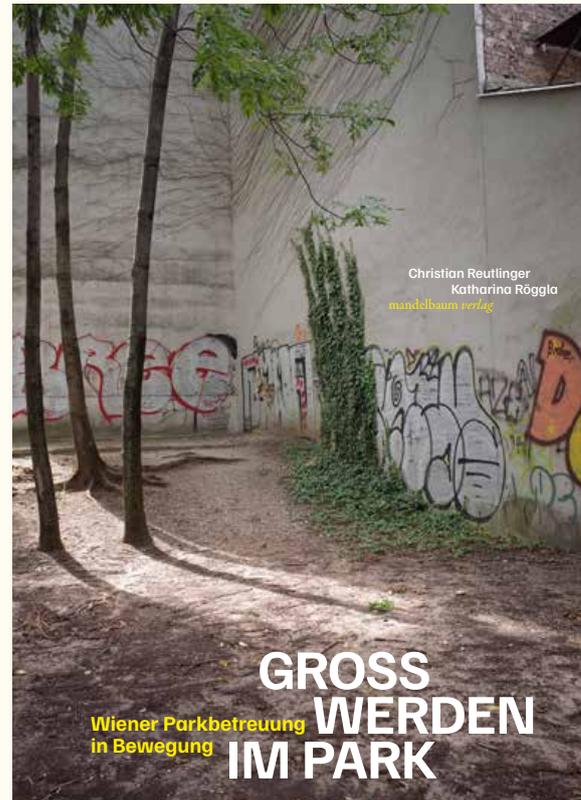
Kein Kinderspiel: Aufwachsen im Wiener Park

Der Park ist für viele Kinder sehr viel mehr als der Ort, an dem die Schaukel steht. Hier werden Freundschaften geknüpft und Konflikte navigiert, es werden Geheimnisse geteilt, Abenteuer bestritten und Pläne geschmiedet. Hier wird Alltag gelebt und aktiv gestaltet.

Die Wiener Parkbetreuung begleitet Kinder seit mittlerweile 30 Jahren beim groß Werden im Park, indem sie spielerische Zugänge ermöglicht und lebensweltorientiert unterstützt. Spielen ist jedoch kein sprichwörtliches Kinderspiel, vielmehr erfordert gute Arbeit im Park vielfältige und spezifische Kompetenzen sowie reflektierte Fachlichkeit und Professionalität. In Gesprächen mit Professionist*innen, Reflexionen und thematischen Beiträgen wird in diesem Band erstmals das Arbeitsfeld Parkbetreuung abgesteckt, um Erkenntnisse sowie fachliche Herausforderungen aufzuzeigen.

CHRISTIAN REUTLINGER ist Professor für Sozialraumforschung und Sozialraumarbeit und Leiter des Instituts für Soziale Arbeit und Räume der OST – Ostschweizer Fachhochschule. Arbeitsschwerpunkte: Soziale Nachbarschaften und Wohnen, Soziale Arbeit im öffentlichen Raum, Sozialgeographien der Kinder und Jugendlichen.

KATHARINA RÖGGLA ist pädagogische Leiterin beim Verein JUVIVO in Wien und Lektorin an der FH Campus Wien. Arbeitsschwerpunkt: offene Kinder- und Jugendarbeit, soziale Arbeit im öffentlichen Raum, Recht auf Stadt.



Christian Reutlinger, Katharina Röggl
GROSS WERDEN IM PARK
Wiener Parkbetreuung in Bewegung

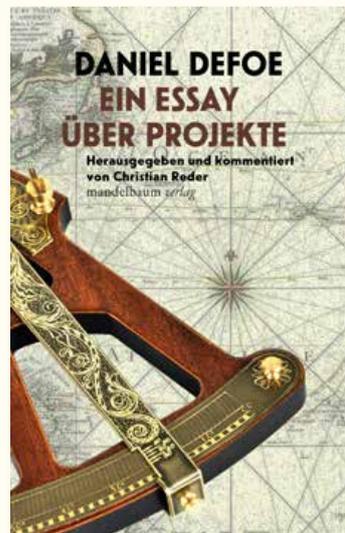
ca. 200 Seiten, Euro 25,-
mit zahlreichen farbigen Abbildungen
englische Broschur
Format 17 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-037-7

Erscheint im August 2023



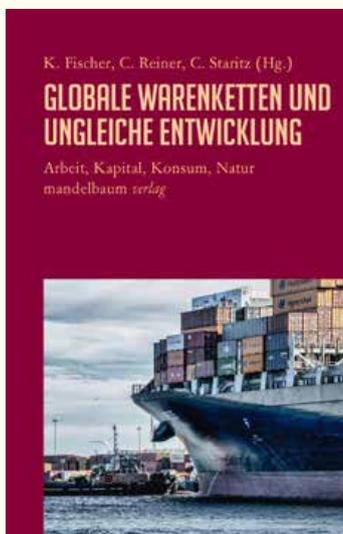
Karin Fischer,
Margarete Grandner (Hg.)
GLOBALE UNGLEICHHEIT
Über Zusammenhänge
von Kolonialismus,
Arbeitsverhältnissen und
Naturverbrauch

400 Seiten, Euro 26,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-941-5



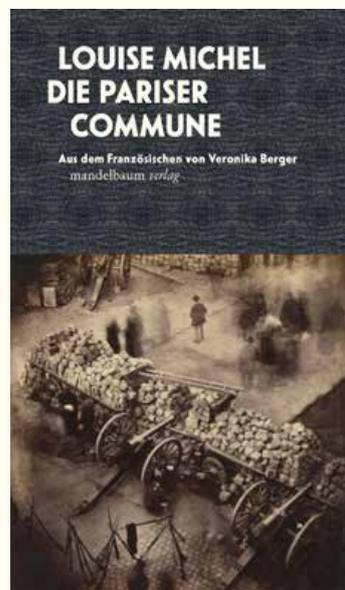
Daniel Defoe
EIN ESSAY ÜBER PROJEKTE
Herausgegeben und
kommentiert von Christian Reder

284 Seiten, Euro 25,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-954-5



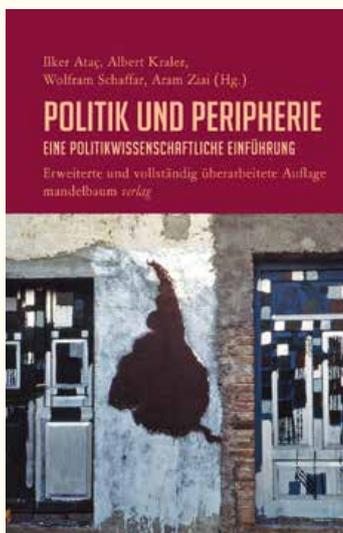
Karin Fischer, Cornelia Staritz,
Christian Reiner
**GLOBALE WARENKETTEN
UND UNGLEICHE
ENTWICKLUNG**
Arbeit, Kapital, Konsum, Natur

422 Seiten, Euro 26,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-957-6



Louise Michel
DIE PARISER COMMUNE
Aus dem Französischen von Veronika Berger

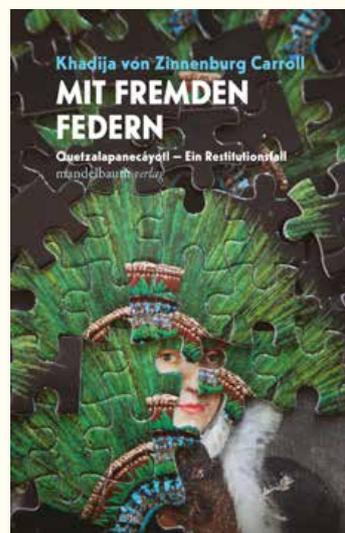
416 Seiten, Euro 25,-
englische Broschur
Format 14 × 24 cm
ISBN 978-3-85476-962-0



Ilker Ataç, Albert Kraler,
Wolfram Schaffar,
Aram Ziai (Hg.)
POLITIK UND PERIPHERIE
Eine politikwissenschaftliche
Einführung

440 Seiten, Euro 22,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-583-7

**erweiterte und vollständig
überarbeitete Neuauflage**



Khadija von Zinnenburg Carroll
**MIT FREMDEN
FEDERN**
Quetzalapanecáyotl – Ein Restitutionsfall

304 Seiten, Euro 27,-
mit zahlreichen farbigen
Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-952-1



Walther L. Bernecker,
Hans Werner Tobler (Hg.)
**DIE WELT IM
20. JAHRHUNDERT**
bis 1945

344 Seiten, Euro 30,-
englische Broschur
Format 15 × 23 cm
ISBN 978-3-85476-324-6

Neuaufgabe



Helmut Konrad,
Monika Stromberger (Hg.)
**DIE WELT IM
20. JAHRHUNDERT**
nach 1945

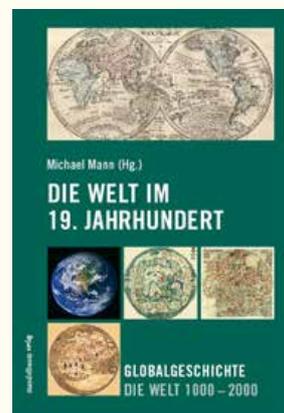
400 Seiten, Euro 30,-
englische Broschur
Format 15 × 23 cm
ISBN 978-3-99136-007-0

Aktualisierte Neuaufgabe



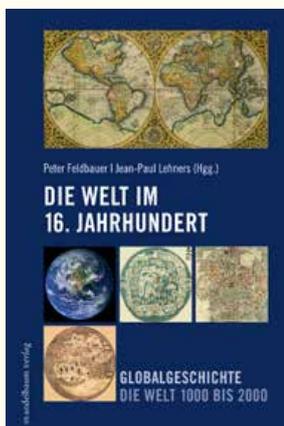
Bernd Hausberger,
Jean-Paul Lehnert (Hg.)
**DIE WELT IM
18. JAHRHUNDERT**

364 Seiten, Euro 30,-
englische Broschur
Format 15 × 23 cm
ISBN 978-3-85476-323-9



Michael Mann (Hg.)
**DIE WELT IM
19. JAHRHUNDERT**

376 Seiten, Euro 30,-
englische Broschur
Format 15 × 23 cm
ISBN 978-3-85476-310-9



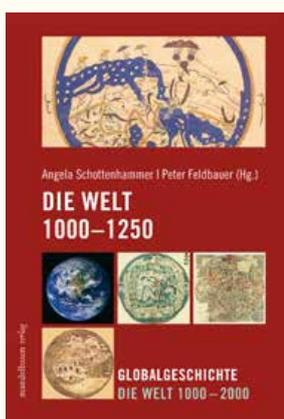
Peter Feldbauer,
Jean-Paul Lehnert (Hg.)
**DIE WELT IM
16. JAHRHUNDERT**

384 Seiten, Euro 30,-
englische Broschur
Format 15 × 23 cm
ISBN 978-3-85476-266-9



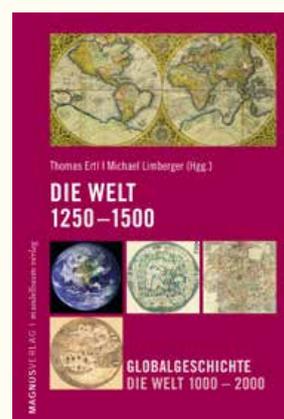
Bernd Hausberger (Hg.)
DIE WELT IM 17. JAHRHUNDERT

352 Seiten, Euro 30,-
englische Broschur
Format 15 × 23 cm
ISBN 978-3-85476-267-6



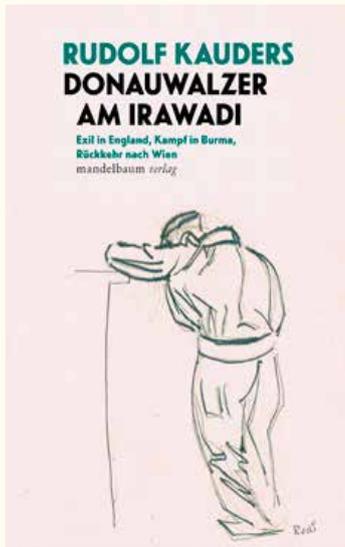
Peter Feldbauer,
Angela Schottenhammer (Hg.)
**DIE WELT
1000-1250**

302 Seiten, Euro 30,-
englische Broschur
Format 15 × 23 cm
ISBN 978-3-85476-322-2



Thomas Ertl,
Michael Limberger (Hg.)
**DIE WELT
1250-1500**

412 Seiten, Euro 30,-
englische Broschur
Format 15 × 23 cm
ISBN 978-3-85476-293-5



Rudolf Kauders
DONAUWALZER AM IRAWADI
Exil in England, Kampf in Burma,
Rückkehr nach Wien

308 Seiten, Euro 25,-
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-925-5

Neuaufgabe



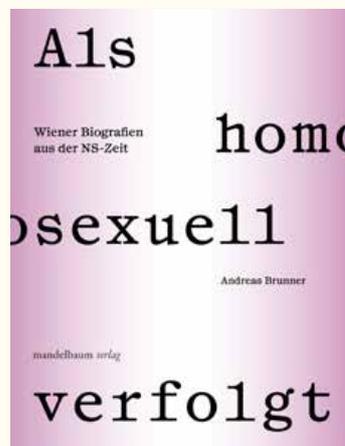
Jan Schenck (Hg.)
VERBRANNT ORTE
Nationalsozialistische
Bücherverbrennungen
in Deutschland

192 Seiten, Euro 25,-
mit zahlreichen farbigen
Abbildungen
Schweizer Broschur
Format 17 x 24 cm
ISBN 978-3-99136-005-6



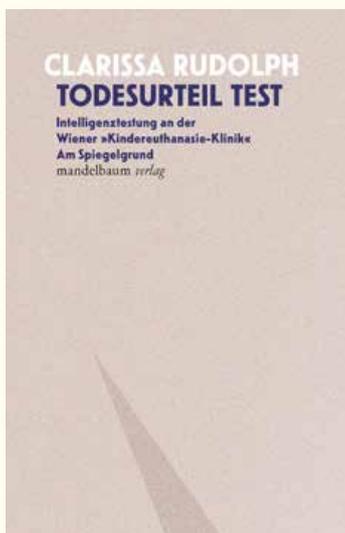
Flavia Guerrini
VOM FEIND EIN KIND
Nachkommen alliierter Soldaten
erzählen

222 Seiten, Euro 22,-
mit zahlreichen Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978-3-85476-934-7



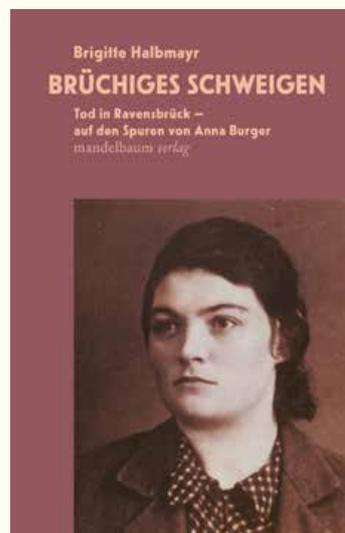
Andreas Brunner,
Wien Museum (Hg.)
**ALS HOMOSEXUELL
VERFOLGT**
Wiener Biografien
aus der NS-Zeit

224 Seiten, Euro 25,-
mit zahlreichen farbigen
Abbildungen
Schweizer Broschur
Format 20 x 26 cm
ISBN 978-3-99136-017-9



Clarissa Rudolph
TODESURTEIL TEST
Intelligenztestung an der
»Wiener Kinderethanasie-
Klinike« Am Spiegelgrund

160 Seiten, Euro 20,-
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978-3-85476-927-9



Brigitte Halbmayr
BRÜCHIGES SCHWEIGEN
Tod in Ravensbrück –
auf den Spuren von Anna Burger

196 Seiten, Euro 20,-
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978-3-99136-013-1



Volker Schürmann
SPEKULATIVER MARXISMUS
Studien zu Hans Heinz Holz
Mit einem Beitrag von
Dietmar Dath zur dessen
ästhetischer Theorie

196 Seiten, Euro 22,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-004-9



Boris Previšić
ZEITKOLLAPS
Handeln angesichts
des Planetaren

212 Seiten, Euro 20,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-006-3



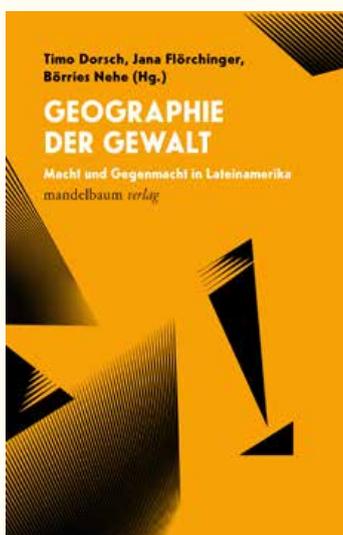
Krunoslav Stojaković
**FÜR EMINENT
KOMMUNISTISCHE
LÖSUNGEN**
Linksradikale Kritik
in Jugoslawien 1960–1970

404 Seiten, Euro 30,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-930-9



Anselm Jappe
BETON
Massenkonstruktionswaffe
des Kapitalismus
Aus dem Französischen
von Gerold Wallner

160 Seiten, Euro 20,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-003-2



Timo Dorsch, Jana Flörchinger,
Börries Nehe (Hg.)
GEOGRAPHIE DER GEWALT
Macht und Gegenmacht
in Lateinamerika

284 Seiten, Euro 23,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-944-6



Giorgos Kallis, Susan Paulson,
Giacomo D'Alisa,
Federico Demaria
GEGEN WACHSTUM!
Degrowth: Argumente &
Strategien
übersetzt von Max Henninger

132 Seiten, Euro 15,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-935-4



Dieter J. Hecht,
Michaela Raggam-Blesch,
Heidemarie Uhl (Hg.)
LETZTE ORTE
Die Wiener Sammellager
und die Deportationen 1941/42

264 Seiten, Euro 25,-
mit zahlreichen farbigen
Abbildungen
englische Broschur
Format 17 x 24 cm
ISBN 978-3-99136-016-2

2. Auflage



Bernhard Bachinger,
Gerald Lamprecht,
Martina Zerovnik (Hg.)
JÜDISCHES LEBEN IN GRAZ

176 Seiten, Euro 22,-
mit zahlreichen farbigen
Abbildungen und einem Faltplan
englische Broschur
Format 17 x 24 cm
ISBN 978-3-99136-002-5



Joyce Lussu
WEITE WEGE IN DIE FREIHEIT
Erinnerungen an die Resistenza
herausgegeben und aus
dem Italienischen übersetzt
von Christa Kofler

286 Seiten, Euro 20,-
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978-3-85476-951-4

2. Auflage



Kevin Mitrega (Hg.)
JÜDISCHES WIEN

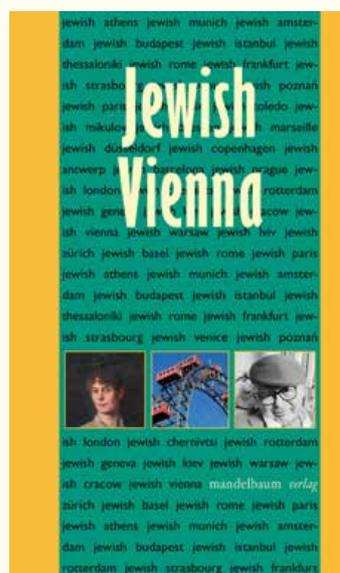
216 Seiten, Euro 20,-
Zahlreiche Abbildungen, Pläne
Schweizer Broschur
Format 12 x 20 cm
ISBN 978-3-85476-883-8



Emanuel Kapfinger
**DIE FASCHISIERUNG
DES SUBJEKTS**
Über die Theorie des autoritären
Charakters und Heideggers
Philosophie des Todes

232 Seiten, Euro 24,-
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978-3-85476-959-0

2. Auflage



Kevin Mitrega (Hg.)
JEWISH VIENNA

216 Seiten, Euro 20,-
Zahlreiche Abbildungen, Pläne
Schweizer Broschur
Format 12 x 20 cm
ISBN 978-3-85476-884-5



Erika Apfelbaum
MELAS 20. JAHRHUNDERT
Das Leben und Überleben
meiner Mutter
Aus dem Französischen
von Veronika Berger

144 Seiten, Euro 18,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-933-0



Erica Fischer
DIE WELT VOR SUZIE WONG
Eine Familiengeschichte
zwischen Wien, Seoul, Paris,
Shanghai

228 Seiten, Euro 20,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-797-8



Madame D'Orá
TAGEBÜCHER AUS DEM EXIL
Herausgegeben von Eva Geber

254 Seiten, Euro 25,-
gebunden
Format 14,5 × 24,5 cm
ISBN 978-3-85476-983-5



Ruth Maier
**»ES WARTET DOCH SO VIEL
AUF MICH ...«**

Tagebücher und Briefe
Wien 1933–Oslo 1942
herausgegeben von Jan Erik Vold

432 Seiten, Euro 30,-
Halbleinen
Format 14,5 × 24,5 cm
ISBN 978-3-85476-881-4



Anna Baar
ÜBER DOROTHEA ZEEMANN

96 Seiten, Euro 12,-
gebunden
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-99136-014-8



Teresa Präauer
ÜBER ILSE AICHINGER

96 Seiten, Euro 12,-
gebunden
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-85476-988-0

Mandelbaum Verlag eG
Wipplingerstraße 23, 1010 Wien
Mail: office@mandelbaum.at
Fon: + 43 1 535 34 77
mandelbaum.at | mandelbaum.de

Vertrieb, *allgemeines programm:*

Kathrin Wohlmuth-Konrad
konrad@mandelbaum.at | DW 21

Finanzen, *allgemeines programm:*

Elke Smodics
smodics@mandelbaum.at | DW 24

gourmandisen, klangbücher:

Michael Baiculescu
baiculescu@mandelbaum.at | DW 20

Programm, *kritik & utopie:*

Martin Birkner
birkner@mandelbaum.at | DW 22

Büro Berlin:

Heike Vasel
vasel@mandelbaum.de

Der Mandelbaum Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des Bundeskanzleramts unterstützt.

 **Bundeskanzleramt**

Der Mandelbaum Verlag ist Mitglied bei Rückenwind, dem Förderungs- und Revisionsverband für gemeinwohlorientierte und unabhängige Genossenschaften.

 **RÜCKENWIND**

VERTRETUNGEN

Ost-Österreich

Michael Orou
Kegelgasse 4/14, 1030 Wien
Fon: + 43 664 391 28 36
Fax: + 43 1 505 69 35
Mail: michael.orou@mohrmorawa.at

West-Österreich

Manfred Fischer-Reingruber
Am Pesenbach 18, 4101 Feldkirchen
Fon: + 43 664 811 97 94
Fax: + 43 7233 200 50
Mail: manfred.fischer@mohrmorawa.at

Baden-Württemberg, Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis, c/o büro indiebook
Mail: theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause, c/o büro indiebook
Mail: krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Regina Vogel, c/o büro indiebook
Mail: vogel@buero-indiebook.de

büro indiebook

Fon: + 49 8141 308 93 89
Fax: + 49 8141 308 93 88
buero-indiebook.de

Schweiz

Jan Kolb
Centralweg 16, 8910 Affoltern am Albis
Fon: + 41 079 926 48 16
Fax: + 41 044 762 42 10
Mail: j.kolb@ava.ch

AUSLIEFERUNGEN

Österreich

Mohr-Morawa Buchvertrieb
Sulzengasse 2, 1230 Wien
Fon: + 43 1 680 140
Fax: + 43 1 689 680 0
Mail: bestellung@mohrmorawa.at
mohrmorawa.at

Deutschland

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Postfach 2021, 37010 Göttingen
Fon: + 49 551 384 200 0
Fax: + 49 551 384 200 10
Mail: bestellungen@gva-verlage.de
gva-verlage.de

Schweiz

AVA-Barsortiment
AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16, 8910 Affoltern am Albis
Fon: + 41 044 762 42 00
Mail: avainfo@ava.ch
ava.ch