



BIKE-TREND Wie sich das Zweirad von der pedallosen Draisine zum Kultobjekt entwickelt hat, erzählen verschiedene Autoren in dem Buch „Das Fahrrad“ (Junius, 24,90 €). Herausgeber Mario Bäumer kuratiert auch ab dem 9. Mai im Hamburger „Museum der Arbeit“ die dazugehörige Ausstellung (museum-der-arbeit.de).



BILDBAND

MY/MEIN JOHANNESBURG
Margit Niederhuber, Albie Sachs
(Mandelbaum, 19,90 €)

Auch 20 Jahre nach dem Ende der Apartheid sucht Johannesburg seine Identität zwischen Townships und Nobelvierteln. Die Künstlerin Margit Niederhuber

und der Anti-Apartheidskämpfer Albie Sachs dokumentieren den Wandel und lassen die Bewohner über ihre Stadt erzählen. So verrät die Fotografin Dahlia, dass ihr Lieblingsplatz der trubelige Noord Taxi Rank ist, wo Frauen auf der Straße frisieren und Händler ihre Waren zwischen Autos verkaufen.

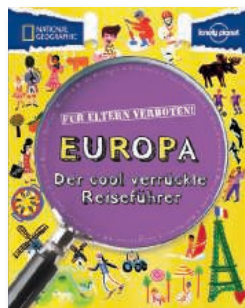
TEXTE UND INTERVIEW: ALINA HALBE. FOTOS: HANNES BONBERGER, PETER VON FELBERT, VERLAGSGRUPPE RANDOM HOUSE GMBH, PR



BELLETRISTIK

MEIN SOMMER MIT KALASCHNIKOW
André Aciman
(Kein & Aber, 22,90 €)

Cambridge im Sommer 1977: Als ein Literaturstudent aus Alexandria auf den tunesischen Taxifahrer mit dem Spitznamen Kalaschnikow trifft, beginnt eine abenteuerliche Freundschaft.



REISEFÜHRER

FÜR ELTERN VERBOTEN: EUROPA. Der cool verrückte Reiseführer
(National Geographic, 9,99 €)

In diesem Guide für Kinder werden keine Sehenswürdigkeiten empfohlen. Dafür erfährt man schräge Details über die Länder. Wussten Sie, dass Franzosen Schweine nicht Napoleon nennen dürfen? Macht Lust, Europa neu zu entdecken!



BELLETRISTIK

EXTREM Hakan Günday
(btb, 19,99 €)

Der türkische Autor ist in seinem Land längst Kult, weil er über Extremes wie Gewalt einfühlsam schreiben kann, so auch die Geschichte von Derdâ aus Ostanatolien, die mit elf Jahren zwangsverheiratet wird.