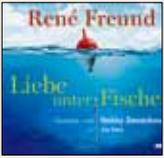


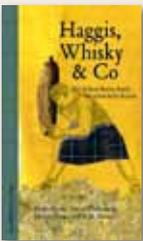
## HÖR- &amp; SACHBUCH

## Lyrisch alpin



Erfolgsverwöhnter Autor mit Schreibblockade sucht Entspannung und Inspiration fernab des Großstadtrubels in einer Berghütte – so weit, so irgendwie schon bekannt. Meint der Leser. Doch René Freunds Geschichte um den Lyriker Fred Firneis, der von seiner Verlegerin zu einem Tapetenwechsel verdonnert wird und der in luftigen Höhen wieder zu sich selbst finden soll, dabei auf – scheinbar – schlichte Gemüter und einfache Weltsichten trifft, zu jodeln beginnt, eine Vorliebe für Geräuchertes entwickelt und natürlich von der Liebe getroffen wird, entpuppt sich als g'schmackiger Ohrwurm. Mit viel Charme und Hintersinn werden einem da Großstadt- und Almkischiees serviert, nimmt die Geschichte immer wieder überraschende und skurrile Wendungen, sodass einem beim Hören von „Liebe unter Fischen“ keine Minute fad wird. (sg) **René Freund: Liebe unter Fischen. Gelesen von Heikko Deutschmann und Iris Böhm. Random House Audio, 2013, 3 CDs**

## Schottischer Genuss



„Sei mir gegrüßt so rund und weich/Du großer Fürst im Puddingreich!/Kein and'rer kommt dir jemals gleich/Mit Leber, Lunge oder Darm:/Ein Tischgebet sprech' ich sogleich, Lang wie mein Arm“ Kein anderer als Schottlands kultisch verehrter Nationaldichter Robert Burns verfasste dieses Poem auf die Spezialität der schottischen Küche – das Haggis, ein mit Herz, Leber, Lunge, Nierenfett, Zwiebeln und Hafermehl gefüllter Schafmagen. Dass Schottland aber auch kulinarisch Annehmbares auf den Tisch bringen kann, zeigen vier Liebhaber des schottischen Essens, Trinkens und Dichtens. 16 Menüs, meistens drei-, aber auch mehrgängig, immer mit Whisky-Tipp, garniert mit viel schottischer Kultur- und Alltagsgeschichte – und natürlich Lyrik von Robert Burns. Im Original und in Übersetzung. Daher lesens- und nachkochenswert! (ah) **Karl Menrad, Jasmin Haider, Simon Drabosenig, Dieter Berdel: Haggis, Whisky & Co – Mit Robert Burns durch die schottische Küche. Mandelbaum Verlag, 215 Seiten; € 24,90**

## MUSIK

## Jazz &amp; Improvisation

Eingefleischte Fans zeitgenössischer Jazz- und Improvisationsmusik haben das alljährlich in St. Johann stattfindende Festival „artacts“ sicher längst notiert. Vom 8. bis zum 10. März treffen sich in dem vom Verein Musik Kultur St. Johann betriebenen Kulturzentrum Alte Gerberei nämlich wahre Größen ihres Fachs.

Ein besonderer Leckerbissen ist heuer am Ende des Festivals angesiedelt. Der Auftritt des Barry Guy New Orchestra ist krönender Abschluss des Festivals. Das elfköpfige Ensemble um den britischen Kontrabassisten und Komponisten Barry Guy wird in St. Johann dessen neue Komposition Amphi uraufführen und gleich für eine CD-Produktion mitschneiden. Barry Guy ist neben seinem Konzert im Orchester überdies im Duo mit der griechischen Vokalistin Savina Yannatou sowie im Trio mit dem Pianisten Agustí

Fernández und dem Percussionisten Ramon Lopez zu hören. Insgesamt zeichnen zwölf Konzerte einen – wie die Veranstalter unterstreichen – „durchaus repräsentativen Querschnitt durch unterschiedlichste Facetten der zeitgenössischen Impromusik“.



Und der reicht über die bereits genannten hinaus von lyrisch-verspielten Klangwolken des britisch-slowenischen Duos Parker & Kaucic bis hin zu Freejazz des Trios Fire! um den schwedischen Saxophonisten Mats Gustafsson. Auch Freunde minimalistischer Ansätze kommen auf ihre Kosten, etwa beim Quartett Kracher. Weiters zu hören: das österreichische Trio Möström sowie Ingrid Laubrocks Anti-House. Abgerundet wird das international renommierte Festival mit zwei Workshops. Nähere Informationen zum Programm und zu den Workshops sind unter [www.muku.at](http://www.muku.at) zu finden.

## MUSIK

## Jubiläum

Seit 2004 veranstalten die Swarovski Kristallwelten alljährlich das Kammermusikfestival „Musik im Riesen“, dessen künstlerische Leitung in den Händen des Komponisten und Pianisten Thomas Larcher liegt. Auch heuer ist es ihm wieder gelungen, ein hochkarätiges Programm zusammenzustellen. Im Mittelpunkt stehen dieses Mal Kompositionen für Violine, gespielt u.a. von Christian Altenburger, Patricia Kopatchinskaja, Christian Tetzlaff und Isabelle Faust, sowie zeitgenössische Musik für große Kammermusikensembles. Zwei Streichquartettabende mit dem Belcea Quartet und dem Quarteto Casals sowie ein Liederabend mit der Sopranistin Christina Landshamer und dem Pianisten Gerold Huber ergänzen den Konzertreigen. „Musik im Riesen“ findet von 6. bis 11. Mai in Wattens und in Innsbruck statt. Infos unter [www.kristallwelten.com/musik](http://www.kristallwelten.com/musik)

## THEATER

## Irrwitzig



Arto Paasilinna, finnischer Autor mit Kultstatus, hat ein äußerst heikles Thema in einen aberwitzigen Roman verpackt. „Der wunderbare Massenselbstmord“ wurde ein Bestseller. Das Innsbrucker Westbahntheater wagt sich nun an die Bühnenfassung dieser skurrilen Geschichte über lebensmüde Finnen auf ihrer „letzten“ Reise, die nur so strotzt vor schrägen Wendungen und hintergründigem (Galgen-)Humor. Nähere Infos unter [www.westbahntheater.at](http://www.westbahntheater.at)

Fotos: Muku St. Johann (1), Westbahntheater (1)