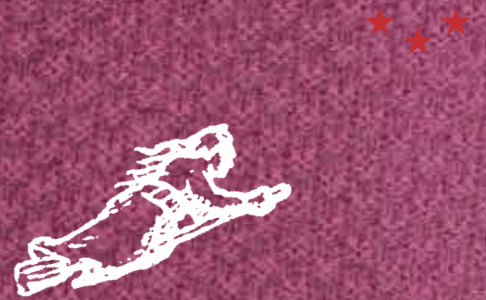




mandelbaum *verlag*

FRÜHJAHR 2024

PRÄSENTATIONSTERMINE 2024

18. Jänner, Bad Ischl

Einsichten. Aussichten (Seite 22)

23. Jänner, Wien – WienMuseum

Delikt Abtreibung (Seite 23)

19. März, Wien – WienMuseum

Cop und Tsche (Seite 11)

14. Mai, Wien – Rabenhof

Red'n kaun ma boid (Seite 10)



HEXEN-SACKERL | HEXEN-TÜTE

Euro 9,-

Bestellbar in 50er-Einheiten
unter folgenden Werbemittelnummern:

GVA – mb007

Mohr Morawa – 99807

LIEBE KOLLEG:INNEN, FREUND:INNEN, LESER:INNEN!

»Die fast unlösbare Aufgabe besteht darin, weder von der Macht der anderen, noch von der eigenen Ohnmacht sich dumm machen zu lassen.« Dieser Satz Theodor W. Adornos bekommt in unserer Gegenwart fast untragbares Gewicht. Und doch, trotz der Vervielfältigung der Gewalt, der Drift nach rechts sowie der beharrlichen Weigerung der Herrschenden, der ökologischen Katastrophe entgegenzutreten, gibt es sie dennoch: Kräfte, die sich dem allgegenwärtigen Wahnsinn verweigern. Von den Klimaaktivist:innen bis zu den gemeinsamen israelisch-palästinensischen bzw. interreligiösen Friedensinitiativen sind es viele, wenngleich noch zu wenige, die sich der Eskalationsspirale entgegenstellen. Ihnen gehört unsere Solidarität, ihre Stimmen wollen wir verstärken. Davon zeugen zwei antimilitaristische Titel aus diesem Programm, »Nur Lumpen werden überleben« sowie ein Band zur kritischen Friedensforschung.

Es ist auch kein Zufall, dass auf dem Umschlag eine Hexe zu finden ist. Zum einen als Verneigung vor Silvia Federici und ihrem Bestseller »Caliban und die Hexe«, darüber hinaus aber auch als Hinweis auf die widerständigen und alternativen Lebensformen jener Frauen, die deshalb mit unfassbarer Gewalt verfolgt wurden. Um dies nicht vergessen zu machen, sind wir bestrebt, Perspektiven – wissenschaftliche, aktivistische, künstlerische – auf die wirkmächtigen Konsequenzen des Kapitalismus und seine Disziplinierungs- und Ausbeutungsformen zu eröffnen. Widerständig sind auch ein junger Tschetschene und ein Polizist, indem sie etwas tun, was simpel und naheliegend klingt: sie reden miteinander – via TikTok. So entstand *Cop und Tsche*. Edith Meinhart erzählt ihre Geschichte.

In diesem Sinne: Lassen wir uns nicht dumm machen!

*Alexandra Soliman, Elke Smodics, Kathrin Wohlmuth-Konrad
und Martin Birkner*

LIEBE KOLLEG:INNEN VON DEN MEDIEN!

Bitte bestellen Sie Rezensionsexemplare
unter office@mandelbaum.at oder per
Formular auf [www.mandelbaum.at/presse/
rezensionsexemplar](http://www.mandelbaum.at/presse/rezensionsexemplar).

Bitte senden Sie uns digital oder analog ein
Belegexemplar Ihrer Besprechung!
Buchcovers in Druckqualität finden Sie bei
den jeweiligen Titeln auf unserer Webseite.

Unser Newsletter informiert Sie über aktuelle
Termine und Neuerscheinungen. Melden Sie
sich an unter [www.mandelbaum.at/
bestellung/newsletter](http://www.mandelbaum.at/bestellung/newsletter).

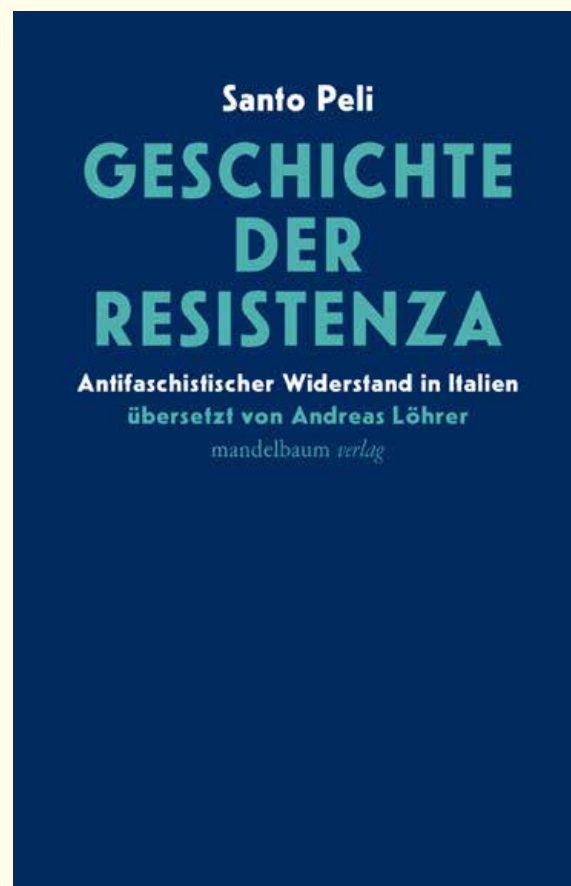
Ein grundlegendes Werk zum italienischen Widerstand gegen den Faschismus



Vom Waffenstillstand am 8. September 1943, der Entstehung der ersten Partisanengruppen, der Krise im Winter 1944/45 bis zum endgültigen Aufstand im April 1945: Santo Peli stellt die verschiedenen Phasen der Geschichte des bewaffneten Kampfs gegen den Faschismus in ihrem gesellschaftlichen und politischen Kontext dar. Ein objektiver und notwendiger Beitrag, in dem Licht und Schatten, Größe und Grenzen, Einheit und Widersprüche eines der entscheidendsten Momente der italienischen Geschichte dargestellt werden.

SANTO PELI, Jahrgang 1949, ist Historiker und unterrichtete Zeitgenössische Geschichte an der Universität Padua. Seine Schwerpunkte sind die Arbeiter:innenbewegung zwischen dem Ersten und Zweiten Weltkrieg und die Resistenza. Er ist Autor mehrerer Bücher über die Resistenza, auf Deutsch erschienen 2019 seine Texte für die Fotoausstellung *Banditi e Ribelli. Die italienische Resistenza 1943–1945* in der Einführungsreihe des Papyrossa Verlags.

ANDREAS LÖHRER ist Literaturübersetzer und lebt in Hamburg. Er übersetzt Romane und Sachbücher aus dem Italienischen, Spanischen und Französischen, darunter Autoren wie Nanni Balestrini, Maurizio Maggiani und Paco Ignacio Taibo II, Biografien über Che Guevara, Michail Bakunin und Frantz Fanon und die Autobiografie von Diego Maradona. Im Frühjahr 2023 erschien im Verlag Edition AV sein erstes Buch als Autor: *Bella ciao – Auf den Spuren eines Partisanenliedes*.



Santo Peli
GESCHICHTE DER RESISTENZA
Antifaschistischer Widerstand in Italien
aus dem Italienischen übersetzt
von Andreas Löhrer

ca. 264 Seiten, ca. Euro 22,–
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-051-3

Erscheint im Februar 2024

mandelbaums

kleine gourmandisen

Wir liefern auch gemischte Partien!

Fragen Sie bei unseren Vertretungen nach den
Konditionen für Aktionspakete!

FOLDER

8 Seiten

Format 10,5 × 14,8 cm

Kostenlos bestellbar
unter folgenden
Werbemittelnummern:

GVA mb006

Mohr Morawa 99806



AUFSTELLBOX

Format 12,5 × 19 × 15 cm

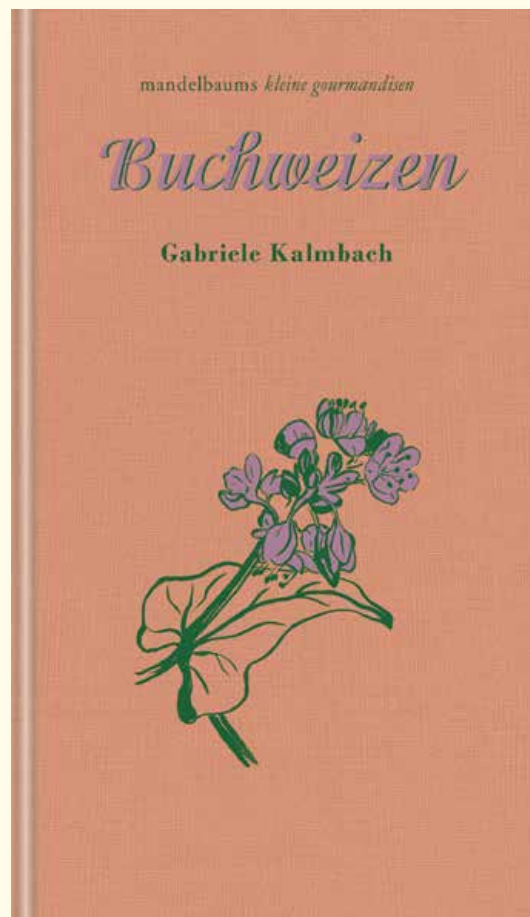
ISBN 978-3-85476-997-2



STREIFENPLAKAT

Format 21 × 59,4 cm

ISBN 978-3-85476-998-9



Das »Sarazenenkorn« stammt ursprünglich aus Asien, von den Steppen höher gelegener Gebirgs-
länder, und gelangte im Mittelalter vermutlich
von China und Tibet über die Mongolei
und Russland nach Mittel- und Westeuropa.
Gabriele Kalmbach zeigt, dass der Buchweizen
keine Erfindung der Bretonen ist und die
Galettes, wenn auch köstlich, nicht die einzige
kulinarische Verwendungsmöglichkeit sind.



Gabriele Kalmbach

BUCHWEIZEN

kleine gourmandise Nr. 53

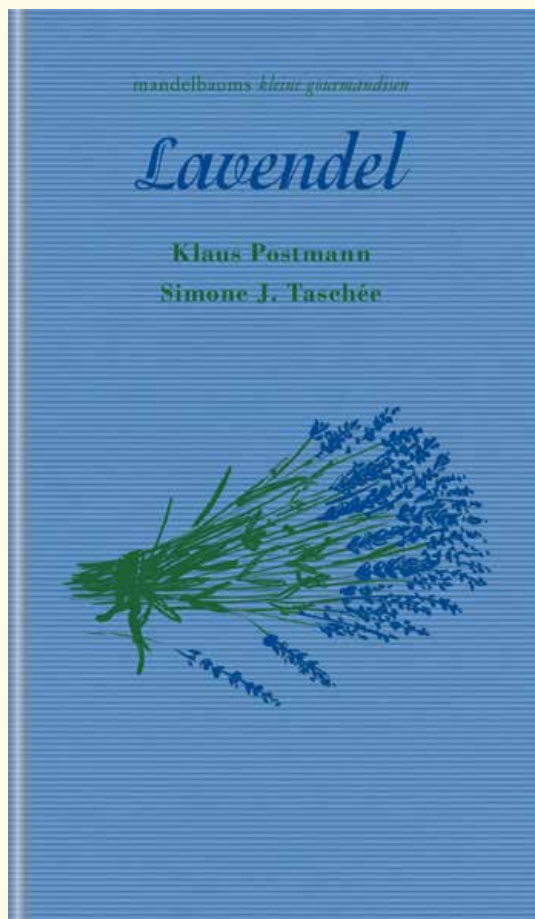
60 Seiten, Euro 14,-

gebunden

Format 11 × 19 cm

ISBN 978-3-99136-039-1

Erscheint im März 2024



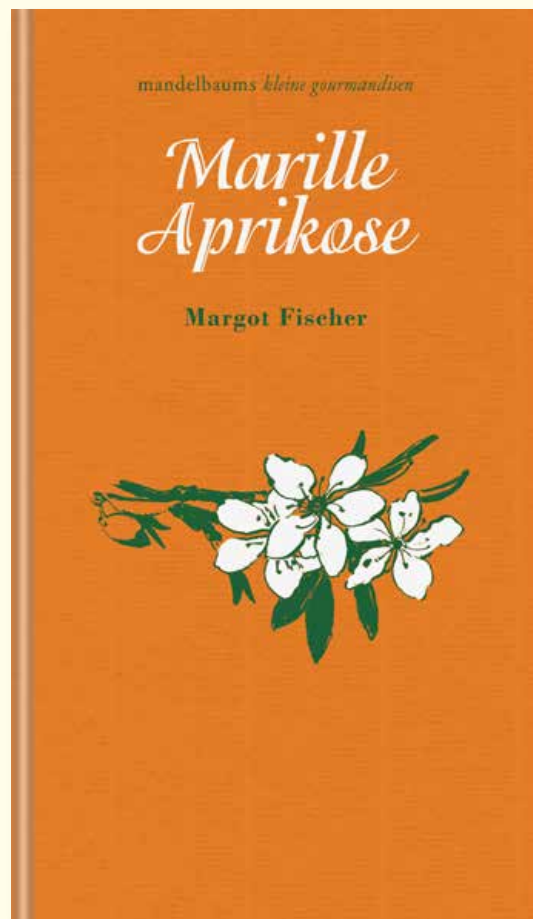
Lavendel ist essbar und wird häufig in provenzalischen Schmorgerichten, süßen Desserts oder als Lavendelzucker verwendet. Insbesondere Echter Lavendel eignet sich zum Verzehr. Er harmonisiert gut mit mediterranen Kräutern, Lamm- oder Wildgerichten und süßen Speisen. Lavendel ist aber auch eine besondere Heilpflanze mit sehr breitem Wirkungsfeld. Im Garten verbreitet er nicht nur wohltuenden Duft und Schönheit, sondern hilft auch zur Abwehr von Schädlingen. Die Autor:innen zeigen die Vielfalt und reiche Kulturgeschichte der Pflanze.



Klaus Postmann, Simone J. Taschée
LAVENDEL
 kleine gourmandise Nr. 54

60 Seiten, Euro 14,–
 gebunden
 Format 11 x 19 cm
 ISBN 978-3-99136-040-7

Erscheint im März 2024



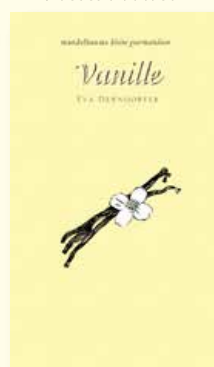
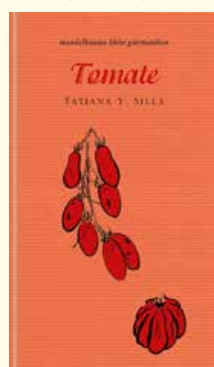
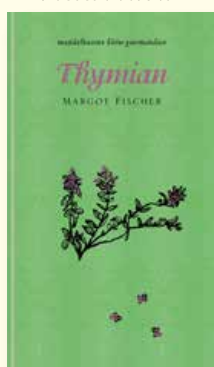
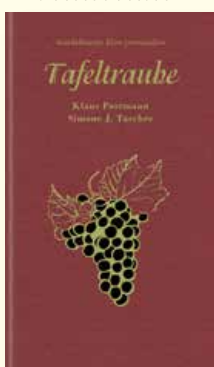
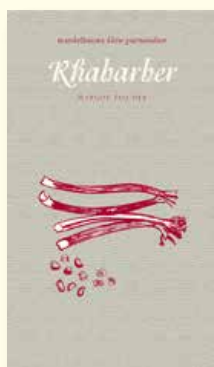
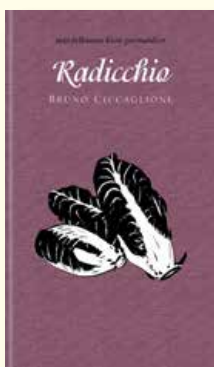
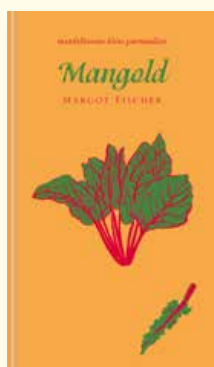
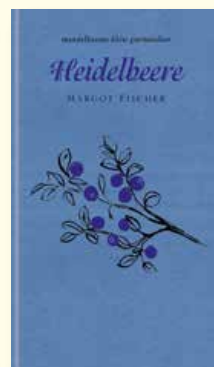
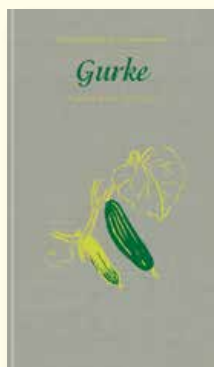
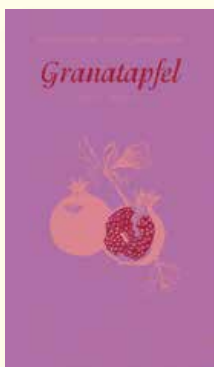
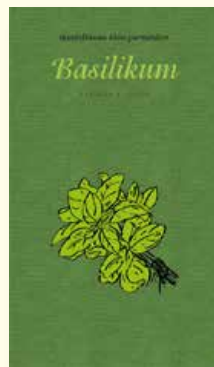
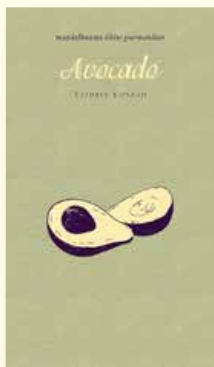
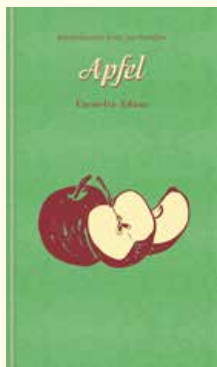
Bereits in der Antike waren Marillen und Erotik verbunden, wie das Hohelied Salomos zeigt. Im Gegensatz zur deutschen Einheitsübersetzung gelangten Botaniker und Linguisten zur Ansicht, dass nicht von Äpfeln, sondern Marillen die Rede ist, wenn der Liebste mit einem Baum verglichen wird, in dessen Schatten die Schöne sitzt, dessen Früchte sie genießt und auf die sie gebettet werden will. Wie Autorin Margot Fischer zeigt, kann man der Marille aber auch auf dem Teller kaum widerstehen.



Margot Fischer
MARILLE / APRIKOSE
 kleine gourmandise Nr. 55

60 Seiten, Euro 14,–
 gebunden
 Format 11 x 19 cm
 ISBN 978-3-99136-038-4

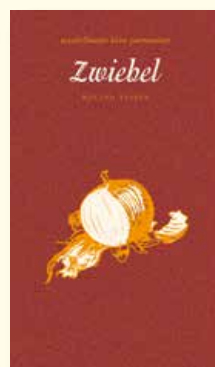
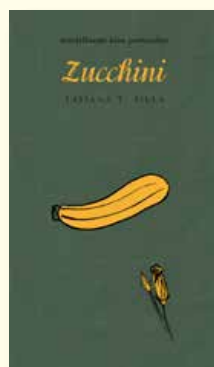
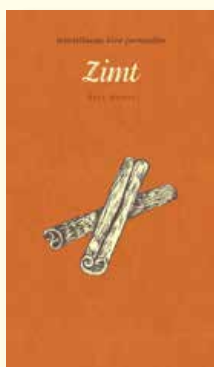
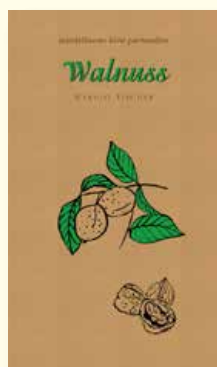
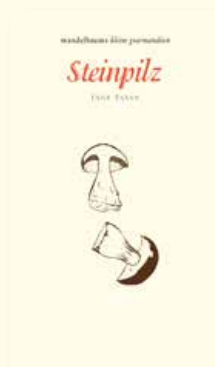
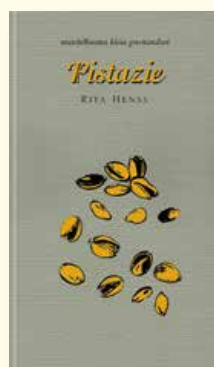
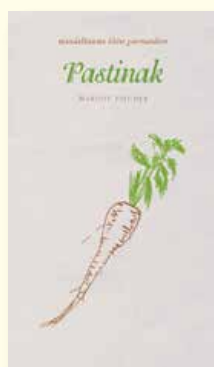
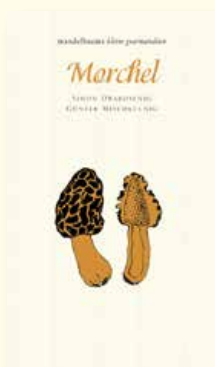
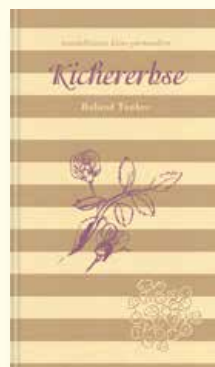
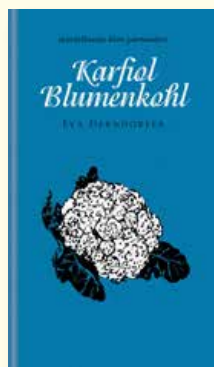
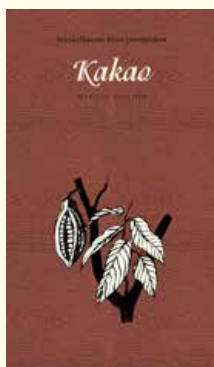
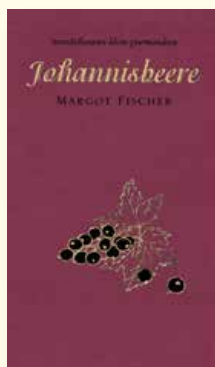
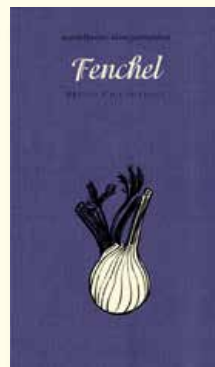
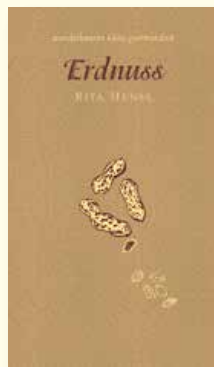
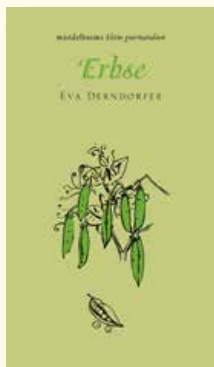
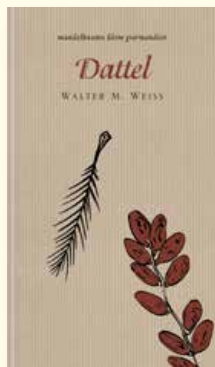
Erscheint im März 2024



mandelbaums kleine gourmandisen

Jeweils 60 Seiten, gebunden, Euro 14,-

Jetzt mit Strichcode im Impressum
des Buches!





**Margot Fischer
KOCHEN IN DER KISTE**

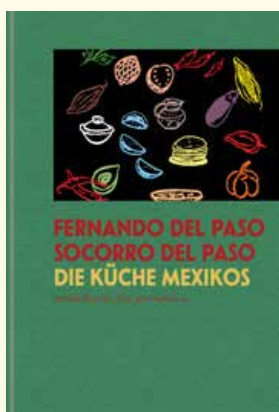
Der energiesparende
und entspannte Weg zu
köstlichen Gerichten

144 Seiten, Euro 20,–
zahlreiche farbige Abbildungen
Leinen
Format 12 × 22 cm
ISBN 978-3-99136-011-7



**Margot Fischer
ESSBARE WILDPFLANZEN
FÜR EINSTEIGER**

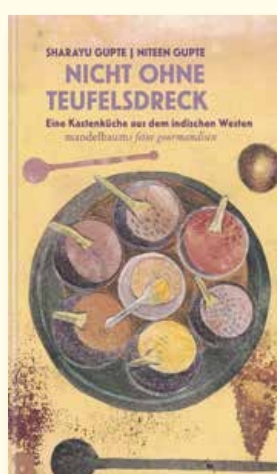
248 Seiten, Euro 24,–
zahlreiche farbige Abbildungen
Leinen
Format 12 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-001-8



**Fernando del Paso,
Socorro del Paso
DIE KÜCHE MEXIKOS**

Aus dem Spanischen
von Georg Oswald

192 Seiten, Euro 28,–
Hardcover mit Etikette
Format 16 × 24 cm
ISBN 978-3-85476-863-0



**Niteen Gupte, Sharayu Gupte
NICHT OHNE TEUFELSDRECK**

Eine Kastenküche aus dem
indischen Westen

200 Seiten, Euro 27,–
Gebunden
Format 14 × 24 cm
ISBN 978-3-85476-899-9



**Alexandre Dumas
DAS GROSSE WÖRTERBUCH
DER KOCHKUNST**

Aus dem Französischen
von Veronika Berger

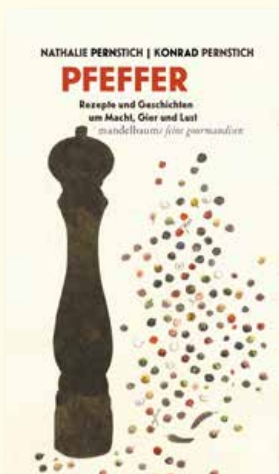
680 Seiten, Euro 50,–
Halbleinen
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-85476-855-5



**Elizabeth David
DIE FRANZÖSISCHE KÜCHE**

Aus dem Englischen
von Margot Fischer; mit einem
Vorwort von Jill Norman

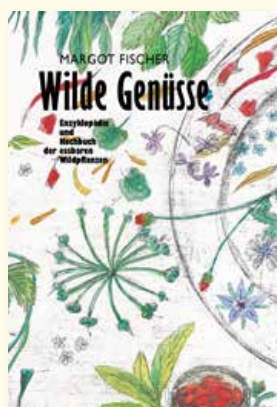
540 Seiten, Euro 48,–
Halbleinen
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-85476-542-4



**Konrad Pernstich,
Nathalie Pernstich
PFEFFER**

Rezepte und Geschichten
um Macht, Gier und Lust

272 Seiten, Euro 28,–
Gebunden
Format 14 × 24 cm
ISBN 978-3-85476-940-8



**Margot Fischer
WILDE GENÜSSE**

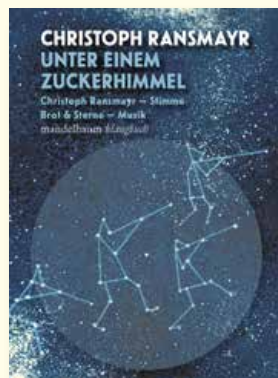
Enzyklopädie und Kochbuch
der essbaren Wildpflanzen

792 Seiten, Euro 59,–
Gebunden, 2 Bände im Schubert
Format 16 × 24 cm
ISBN 978-3-85476-433-5



Justus Neumann
DIE ALTE BALLERINA
 oder Der Tod ist ein GeigenSolo aus Watte
 Julius Schwing
 Klangbuch mit 1 CD und
 inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,–
 Gebunden
 Format 13 x 18 cm
 ISBN 978-3-99136-036-0



Christoph Ransmayr
UNTER EINEM ZUCKERHIMMEL
 Brot & Sterne
 Klangbuch mit 1 CD und
 inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,–
 Gebunden
 Format 13 x 18 cm
 ISBN 978-3-99136-035-3



NATUR AUFNAHME
 Martin Leitner, Bodo Hell,
 Georg Vogel
 Von Ziegen, Zaunammern und Zikaden
 Klangbuch mit 1 CD

32 Seiten, Euro 25,–
 Gebunden
 Format 13 x 18 cm
 ISBN 978-3-99136-018-6



Erwin Rehling
OIS NED GLONG –
EINE LANDJUGEND
 Klangbuch mit 1 CD

32 Seiten, Euro 27,–
 Gebunden
 Format 13 x 18 cm
 ISBN 978-3-99136-000-1



Christine Lavant
DAS WECHSELBÄLGCHEN
 Sophie Rois, Franz Hautzinger,
 Matthias Loibner, Peter Rosmanith
 Klangbuch mit 2 CDs

48 Seiten, Euro 27,–
 Gebunden
 Format 13 x 18 cm
 ISBN 978-3-85476-479-3



Ilse Aichinger
DIE GRÖßERE HOFFNUNG
 Klangbuch mit 1 CD

32 Seiten, Euro 27,–
 Gebunden
 Format 18 x 13 cm
 ISBN 978-3-85476-520-2



H. C. Artmann
UM ZU TAUSCHEN
VERS FÜR KUSS
 Erwin Steinhauer, Georg Graf,
 Joe Pinkl, Peter Rosmanith
 Klangbuch mit 1 CD

32 Seiten, Euro 27,–
 Gebunden
 Format 13 x 18 cm
 ISBN 978-3-85476-950-7



Karl Kraus
DIE LETZTEN TAGE
DER MENSCHHEIT
 Erwin Steinhauer, Georg Graf,
 Pamela Stickney, Joe Pinkl,
 Peter Rosmanith
 Klangbuch mit 2 CDs

32 Seiten, Euro 27,–
 Gebunden
 Format 13 x 18 cm
 ISBN 978-3-85476-437-3

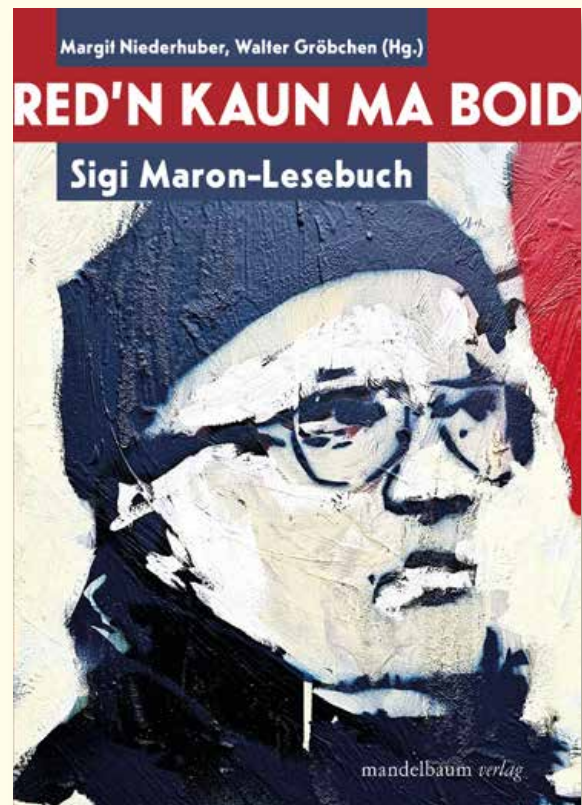
Von der Liebe und von Klassenkämpfen: eine Hommage an Sigi Maron

»Kein Liedermacher des Landes war so poetisch und so wüst, so wütend und zärtlich, so politisch wie geradlinig«, sagt Ernst Molden über Sigi Maron, dem wortgewaltigsten Protestliedsänger der letzten fünf Jahrzehnte. Im Mai 2024 wäre Maron achtzig Jahre alt geworden.

Maron konnte auch leise Liebeslieder schreiben, keine Frage. Aber richtig in Erinnerung bleiben wird er als Schöpfer von Liedern wie der *Ballade von ana hoatn Wochn* oder *Red'n kaun ma boid*. Die geballte Faust war sein Gruß, eine quer zum Mainstream des Unterhaltungsgewerbes einzementierte Meinung sein Stolz, die gelebte Widerständigkeit sein Biotop. Bis zu seinem Tod 2016 hat Sigi Maron nichts von seinem Schneid eingebüßt, im Gegenteil. Jetzt wird er in Buchform wieder lebendig. Zum Achtzigsten. In Originalbeiträgen, Erinnerungen, Schnappschüssen, Interviews, Songtexten, Schlaglichtern, persönlichen Anmerkungen. Robert Rotifer schreibt über Marons Werk, Politiker:innen wie Elke Kahr und Andreas Babler zum politischen Sigi Maron, Künstlerkolleg:innen wie Käthe Kratz, Gerhard Ruiss, Birgit Denk, Peter Turrini, Beatrix Neundlinger und Konstantin Wecker kommen zu Wort, und auch der Privatmensch Sigi Maron wird vorgestellt.

MARGIT NIEDERHUBER ist Autorin, Kuratorin, Dramaturgin, Aktivistin. Künstlerische Beraterin für Frauen- und Kulturprojekte im südlichen Afrika. Bei Mandelbaum erschienen Bücher zu Nairobi, Johannesburg, Dakar und Maputo sowie zu Jura Soyfer.

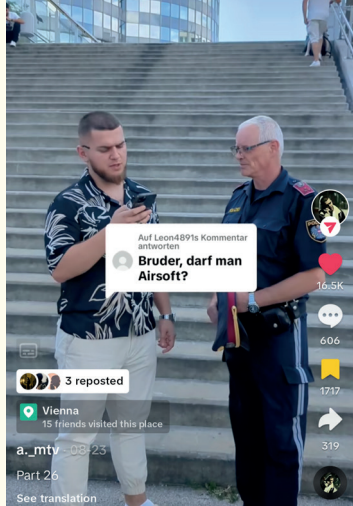
WALTER GRÖBCHEN ist Verleger, Autor und Kurator mit Schwerpunkt Populärkultur in Wien. Lange Jahre Redakteur und Moderator bei Ö3 und Ö1. Diverse Buchveröffentlichungen, z. B. *WienPop* (Falter Verlag) oder *Maschinenraum* (Milena Verlag). 2011 erhielt er den Dr.-Karl-Renner-Publizistikpreis.



Margit Niederhuber,
Walter Gröbchen (Hg.)
RED'N KAUN MA BOID
Sigi Maron-Lesebuch

ca. 300 Seiten, ca. Euro 28,-
mit zahlreichen Fotografien
englische Broschur
Format 17 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-044-5

Erscheint im März 2024



Screenshot aus TikTok

15 Millionen Mal wurden ihre Videos bisher angeklickt, und wöchentlich werden es mehr. Kaum ein Erwachsener kennt sie, aber für Jugendliche ist der 23-jährige Ahmad aus Tschetschenien ein Star, seit er dem Wiener Polizisten Uwe auf TikTok die frechsten und unmöglichsten Fragen stellt. Nichts in diesen beiden Biografien wies darauf hin, dass sie einander jemals auf Augenhöhe begegnen würden. Der Beamte und der Tschetschene – sie waren für einander die Verkörperung eines Albtraums. In Uwes Welt stand Ahmad für alles, was bei der Migration schief läuft und am Ende die Polizei ausbaden muss: gescheiterte Integration, religiöser Extremismus, abgeschottete Parallelwelten. Und für Ahmad, der mit 13 Jahren kriminell wurde und drauf und dran war, sich der Terrormiliz »Islamischer Staat« anzuschließen, war jemand wie Uwe gleichzeitig Witzfigur und Hassobjekt, ein Verräter, ein Sklave des Systems.

Auf welchen verschlungenen Wegen kamen sie aufeinander zu? Welche inneren und äußeren Hürden mussten sie dafür überwinden? Die renommierte, für ihre Sozialreportagen vielfach ausgezeichnete *Profil*-Journalistin Edith Meinhart erzählt die Geschichte Ahmads packend und ungeschönt, ebenso wie jene des Polizisten Uwe.

<https://www.tiktok.com/@ahmadtvie>

EDITH MEINHART, *Profil*-Redakteurin seit 1998, beschäftigt sich seit Langem mit den Verwerfungen der Einwanderungsgesellschaft. Für ihre journalistische Arbeit wurde sie vielfach ausgezeichnet, u. a. 2009 mit dem EU-Journalisten-Preis „Für Vielfalt. Gegen Diskriminierung“, dem Prof.-Claus-Gatterer-Preis 2010, dem Prälat-Leopold-Ungar-JournalistInnenpreis 2013 sowie dem Concordia-Preis für Menschenrechte 2016.

Wie ein Tschetschene und ein Polizist zu TikTok-Stars wurden



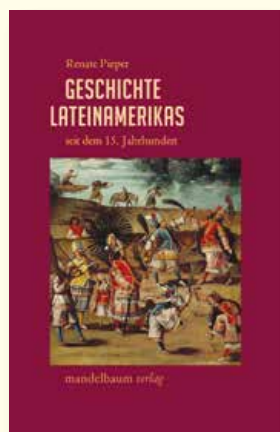
9 783991 360421

Edith Meinhart
COP UND CHE

Wie ein Tschetschene und ein Polizist
zu TikTok-Stars wurden

ca. 224 Seiten, Euro 20,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-042-1

Erscheint im März 2024



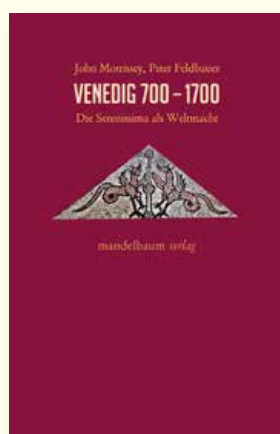
Renate Pieper
**GESCHICHTE LATEINAMERIKAS
SEIT DEM 15. JAHRHUNDERT**

416 Seiten, Euro 30,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-015-5



Martin Biersack, Eberhard
Crailsheim, Klemens Kaps (Hg.)
DAS AMERIKA-MONOPOL
Vorstellung und Wirklichkeit des
spanischen Kolonialhandels

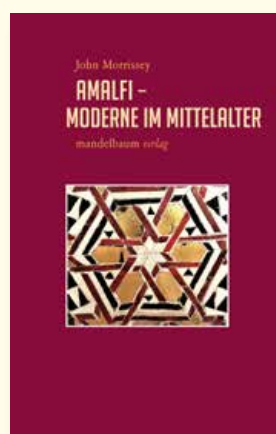
256 Seiten, Euro 24,-
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-029-2



John Morrissey, Peter Feldbauer
VENEDIG 700-1700
Die Serenissima als Weltmacht

314 Seiten, Euro 23,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-946-0

5. Auflage



John Morrissey
**AMALFI -
MODERNE IM MITTELALTER**

272 Seiten, Euro 22,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-860-9

2. Auflage



Johannes Preiser-Kapeller
**DER LANGE SOMMER
UND DIE KLEINE EISZEIT**
Klima, Pandemien und der Wandel
der Alten Welt von 500 bis 1500 n. Chr.

448 Seiten, Euro 27,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-889-0

2. Auflage



Johannes Preiser-Kapeller
**DIE ERSTE ERNTE
UND DER GROSSE HUNGER**
Klima, Pandemien und der Wandel
der Alten Welt bis 500 n. Chr.

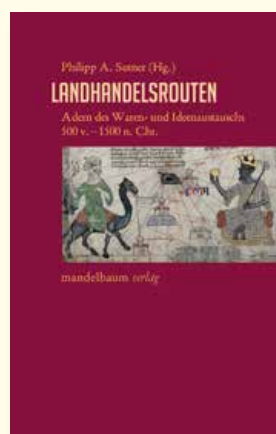
380 Seiten, Euro 27,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-961-3

2. Auflage



Franz Halbartschlager, Andreas
Obenaus, Philipp A. Sutner (Hg.)
SEEHANDELSROUTEN
Wegbereiter der frühen
Globalisierung

256 Seiten, Euro 22,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-839-5



Philipp A. Sutner
LANDHANDELSROUTEN
Adern des Waren- und Ideen-
austauschs 500 v.-1500 n. Chr.

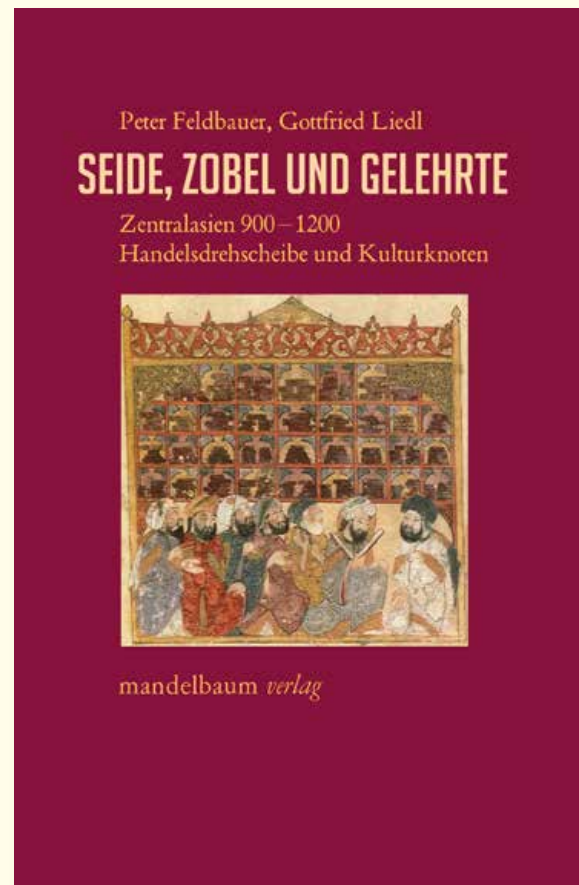
264 Seiten, Euro 23,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-929-3

Die spektakulären ökonomischen, kulturellen und wissenschaftlichen Leistungen der zentralasiatischen Blütezeit

Gestützt auf politische Stabilität und eine solide Agrarwirtschaft erlebte Zentralasien unter den samanidischen Statthaltern der Abbasidenkalifen Bagdads im 10. Jahrhundert eine globalhistorisch bemerkenswerte Handels-, Kultur- und Wissenschaftsblüte. Die Konjunktur auf den Seidenstraßen nach China und den Pelzrouten in den Wolgaraum erlaubte die vielfältige Förderung von Philosophie, Naturwissenschaft, Dichtkunst und Architektur. In berühmten Bibliotheken entstanden die bis heute geschätzten Werke der Universalgelehrten Ibn Sina (Avicenna), Al-Biruni oder Ibn al-Haytham, deren Beitrag zur modernen Wissenskultur kaum überschätzt werden kann. Nach dem Jahr 1000 setzte sich diese Entwicklung unter den türkischen Dynastien der Gaznawiden, Karachaniden und Seldschuken etwas abgeschwächt fort und kam auch später in der Ära der Mongolen nicht völlig zum Erliegen. Wären die kulturellen Leistungen in der Blütezeit Zentralasiens weniger spektakulär ausgefallen und hätten sich die Scholastiker für die muslimischen Kommentatoren des Aristoteles nicht so stark interessiert – wer weiß, ob es die »wissenschaftliche Revolution« Europas dann überhaupt gegeben hätte.

PETER FELDBAUER ist Wirtschaftshistoriker und ehemaliger ao. Univ.-Prof. am Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Universität Wien. Er forscht und publiziert zur Geschichte der frühen europäischen Expansion, zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte des mediterranen Raums im Mittelalter sowie zur vergleichenden außereuropäischen Geschichte.

GOTTFRIED LIEDL ist Philosoph, Historiker und Universitätsdozent. Die Schwerpunkte seiner Forschungs- und Publikationstätigkeit liegen in der spanisch-arabischen Geschichte sowie der Geschichte des Mittelmeerraums in der frühen Neuzeit.



9 783991 360490

Peter Feldbauer, Gottfried Liedl
SEIDE, ZOBEL UND GELEHRTE

Zentralasien 900–1200:
Handelsdrehscheibe und Kulturknoten

176 Seiten, Euro 20,–
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-049-0

Erscheint im Februar 2024



Annette Schlemm
CLIMATE ENGINEERING
Wie wir uns technisch zu Tode
siegen, statt die Gesellschaft
zu revolutionieren

322 Seiten, Euro 20,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-99136-507-5



Maximilian Hauer
SEUCHENJAHRE
Orientierungsversuche
im Ausnahmezustand

230 Seiten, Euro 18,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-99136-501-3



Alissa Starodub
OHNE POLIZEI/GEWALT
Kritische Theorie & Praxis
sozialer Gerechtigkeit

262 Seiten, Euro 18,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-99136-503-7



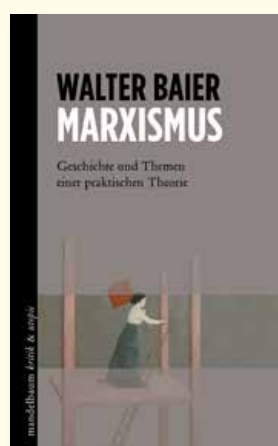
Barbara Eder
DAS DENKEN DER MASCHINE
Marx, Mumford, Simondon

116 Seiten, Euro 13,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-85476-916-3



Alex Demirović
**DER NONKONFORMISTISCHE
INTELEKTUELLE**
Von der kritischen Theorie
zur Frankfurter Schule

800 Seiten, Euro 38,-
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-99136-505-1



Walter Baier
MARXISMUS
Geschichte und Themen einer
praktischen Theorie

312 Seiten, Euro 22,-
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-912-5



Redaktionskollektiv (Hg.)
**JAHRBUCH FÜR MARXISTISCHE
GESELLSCHAFTSTHEORIE #2**

284 Seiten, Euro 20,-
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-99136-506-8



Pablo Servigne,
Raphaël Stevens
**WIE ALLES ZUSAMMEN-
BRECHEN KANN**
Handbuch der Kollapsologie
übersetzt von Lou Marin

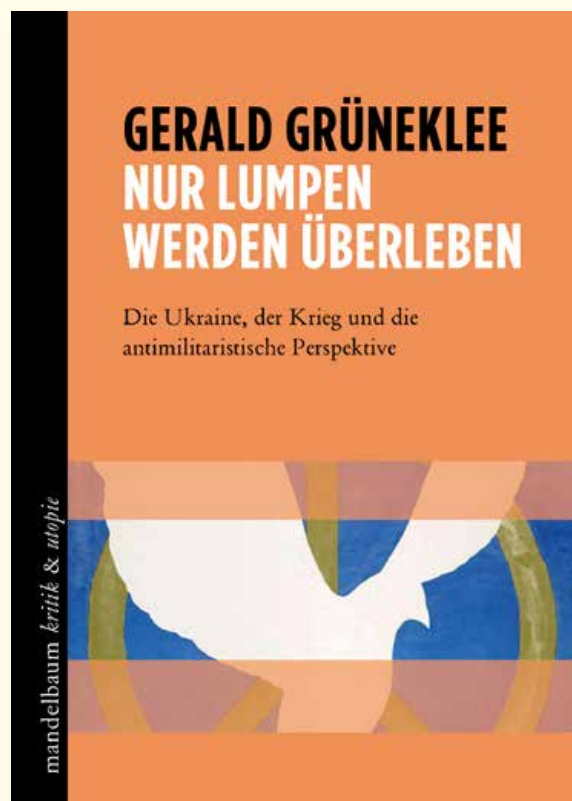
316 Seiten, Euro 22,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-85476-920-0

Jeder nationale Krieg ist ein Krieg gegen die Armen!

Eine Ehrenrettung des »Lumpenpazifismus«

Derzeit ist in Mitteleuropa eine nationalistische und militärische Formierung zu erleben, wie es sie seit 1945 nicht mehr gab. »Nie wieder Krieg, nie wieder Faschismus!« ist trotz alledem der Ausgangspunkt dieses Buches. Deshalb ist dieses Buch erstens antifaschistisch – und wirft aus dieser Perspektive einen genauen Blick auf die Ukraine. Es ist zweitens antimilitaristisch und betrachtet deshalb Waffen als Teil des Problems und nicht als Teil der Lösung – auch dann, wenn es um legitime nationale Selbstverteidigung geht. *Nur Lumpen werden überleben* ist drittens staatskritisch – und stellt deshalb anstelle von Fragen nach »angemessenen Militärstrategien« oder der Staatsdiplomatie die Perspektive der antimilitaristischen Bewegungen und Individuen in den Mittelpunkt. Dazu werden unter anderem folgende Fragen behandelt: Was ist das eigentlich für ein Land, das da so leidenschaftlich, um wirklich jeden Preis, verteidigt wird? Geht es wirklich darum, »die europäische Freiheit zu verteidigen« – oder geht es nicht eher um ganz andere Interessen? Und nicht zuletzt: was wären Ansatzpunkte antimilitaristischen Widerstandes gegen den Krieg?

GERALD GRÜNEKLEE lebt lohnarbeitend und schreibend in Bremen. Er ist, nach diversen Jobber-Erfahrungen, im Brotberuf autodidaktischer Buchhändler, Antiquar sowie ausgebildeter Sozialpädagoge und Autor. Grüneklee ist trotz seiner Sozialisation mit Kriegs-»Spielzeug« seit seiner Jugend antimilitaristisch gesinnt. Letzte Buchveröffentlichung (mit Clemens Heni und Peter Nowak): *Nie wieder Krieg ohne uns – Deutschland und die Ukraine* (2021).



9 783991 365099

Gerald Grüneklee
NUR LUMPEN WERDEN ÜBERLEBEN
Die Ukraine, der Krieg und die antimilitaristische Perspektive

166 Seiten, Euro 15,-
englische Broschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-99136-509-9

Bereits erschienen!



Silvia Federici
CALIBAN UND DIE HEXE
Frauen, der Körper und
die ursprüngliche Akkumulation
übersetzt von Max Henninger

324 Seiten, Euro 27,–
mit zahlreichen Abbildungen
englische Broschur
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-85476-670-4

12. Auflage



Gerhard Hanloser (Hg.)
IDENTITÄT & POLITIK
Kritisches zu linken Positionierungen

266 Seiten, Euro 22,–
englische Broschur
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-85476-917-0



Silvia Federici
DAS LOHNPATRIARCHAT
Texte zu Marxismus & Gender
übersetzt von Leo Kühberger

182 Seiten, Euro 16,–
englische Broschur
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-85476-909-5



Wolfgang Hien
DIE ARBEIT DES KÖRPERS
von der Hochindustrialisierung
bis zur neoliberalen Gegenwart

364 Seiten, Euro 25,–
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-85476-798-5

2. Auflage



Silvia Federici
DIE WELT WIEDER VERZAUBERN
Feminismus, Marxismus & Commons
übersetzt von Leo Kühberger

300 Seiten, Euro 20,–
englische Broschur
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-85476-693-3

4. Auflage



Jakob Fröhmann,
Cristina Yurena Zerr (Hg.)
BROT UND GESETZE BRECHEN
Christlicher Antimilitarismus
auf der Anklagebank

284 Seiten, Euro 17,–
englische Broschur
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-85476-902-6



Rita Laura Segato
WIDER DIE GRAUSAMKEIT
Für einen feministischen
und dekolonialen Weg
übersetzt von Sandra Schmidt

204 Seiten, Euro 18,–
englische Broschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-85476-904-0

2. Auflage



Karl Reitter
**KRITIK DER LINKEN KRITIK
AM GRUNDEINKOMMEN**

268 Seiten, Euro 18,–
englische Broschur
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-85476-901-9

Mit dem Bedingungslosen Grundeinkommen zur sozialen und ökologischen Transformation

Arbeit ist nicht nur ein Job – sie gestaltet Gesellschaft und Natur. Es ist von entscheidender Bedeutung, jene Prozesse, die Arbeit zu dem gemacht haben, was sie heute ist, zu verstehen und zu hinterfragen. Einerseits wird die bezahlte Arbeit der einen durch die unbezahlte Arbeit der anderen erst möglich gemacht. Gleichzeitig nutzt unser Wirtschaftssystem Arbeitsplatzargumente als Rechtfertigung für exzessives Wachstum, das Menschen und natürliche Ressourcen ausbeutet. Es zwingt uns in ein Hamsterrad, in dem wir *funktionieren* müssen, um zu überleben. Dieser Zwang beeinflusst nicht nur unser Leben, sondern auch die Zukunft unseres Planeten. Um zu einer sozial und ökologisch gerechten, sorgorientierten Gesellschaft zu gelangen müssen wir die Rolle und den Wert der Arbeit in unserer Gesellschaft neu überdenken. Das Bedingungslose Grundeinkommen kann dabei ein wichtiger Baustein einer solchen Transformation sein.

MARGIT APPEL ist Politologin und Erwachsenenbilderin. Neben ihrer Publikations- und Vortragstätigkeit ist sie im Netzwerk Grundeinkommen und sozialer Zusammenhalt – BIEN Austria und in der Österreichischen Armutskonferenz engagiert.

BARBARA PRAINSACK ist Professorin für Vergleichende Politikfeldanalyse an der Universität Wien. Neben ihrer Forschungs- und Lehrtätigkeit ist sie Vorsitzende der Europäischen Gruppe für Ethik der Naturwissenschaften und der Neuen Technologien, welche die Europäische Kommission berät.



9 783991 360483

Margit Appel, Barbara Prainsack
ARBEIT – CARE – GRUNDEINKOMMEN

ca. 232 Seiten, ca. Euro 18,–
englische Broschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-99136-048-3

Erscheint im Jänner 2024



Paul Sörensen
PRÄFIGURATIVE POLITIK
INTRO – Eine Einführung

166 Seiten, Euro 14,–
englische Broschur
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-99136-502-0



Ralf Ruckus
DIE LINKE IN CHINA
Eine Einführung

400 Seiten, Euro 20,–
englische Broschur
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-85476-919-4



Alexander Neupert-Doppler
ÖKOSOZIALISMUS
INTRO – Eine Einführung

204 Seiten, Euro 14,–
englische Broschur
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-85476-918-7



Robert Foltin
DIE LINKE IN ÖSTERREICH
Eine Einführung

212 Seiten, Euro 14,–
englische Broschur
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-99136-500-6



Andreas Exner, Brigitte Kratzwald
SOLIDARISCHE ÖKONOMIE & COMMONS
INTRO – Eine Einführung

196 Seiten, Euro 14,–
englische Broschur
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-85476-908-8



Jens Renner
DIE LINKE IN ITALIEN
Eine Einführung

176 Seiten, Euro 12,–
englische Broschur
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-85476-905-7

2. Auflage



Bettina Haidinger,
Käthe Knittler
FEMINISTISCHE ÖKONOMIE
INTRO – Eine Einführung

190 Seiten, Euro 14,–
englische Broschur
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-85476-658-2



Marina Wetzlmaier
DIE LINKE AUF DEN PHILIPPINEN
Eine Einführung

182 Seiten, Euro 12,–
englische Broschur
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-85476-697-1

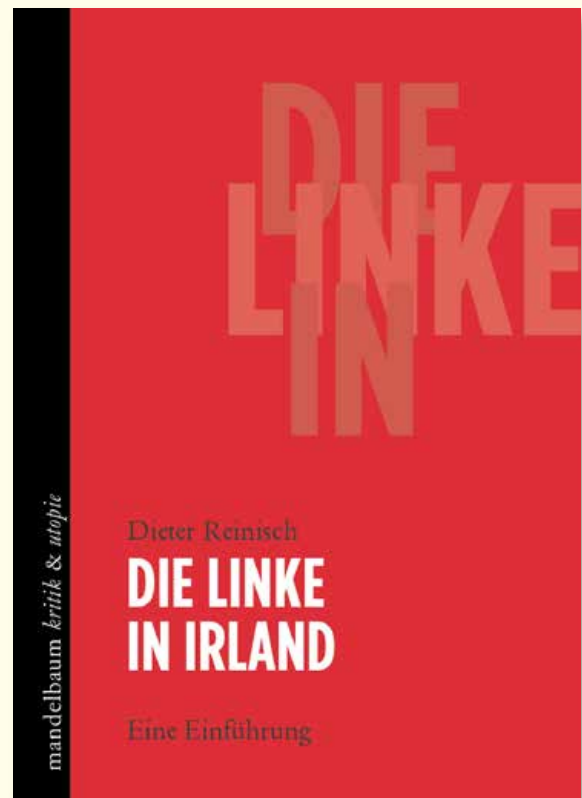
4. Auflage

Militanter Republikanismus, »Labour« und soziale Bewegungen: die Linke in Irland

Irland ist eine Ausnahme in Europa: Das politische Parteienspektrum im Parlament entwickelt sich seit den 1970er-Jahren stetig nach links. Geprägt ist es von den Erfahrungen des Kolonialismus und der Spaltung der Insel. Die radikale, antikoloniale Kraft war die in den 1790er-Jahren entstandene Republikanische Bewegung. Bald könnte ihre politische Partei in Nordirland und der Republik die stärkste Kraft werden: *Sinn Féin* ist eine Partei links der Mitte nach dem Vorbild der europäischen Sozialdemokratie. Der Republikanismus dagegen ist eine breite, nationale Befreiungsbewegung.

Dieter Reinisch geht der Frage nach, wie »links« der irische Republikanismus ist und in welchem Spannungsfeld zwischen ländlichen und urbanen Mitgliedern er sich politisch bewegt. Er stellt die Geschichte der Linken auf der irischen Insel, Nord und Süd, dar: Republikanismus, Kommunismus, »Labour« und Trotzismus. Daneben zeigt er, wie die neuen sozialen Bewegungen zu grundlegenden Veränderungen der Gesellschaft führten: Die Referenden zu gleichberechtigter Ehe und Liberalisierung des Schwangerschaftsabbruchs sowie die Bewegungen gegen die Austeritätspolitik und die Einführung von Wassergebühren.

DIETER REINISCH ist Historiker und Journalist. Er schreibt regelmäßig über Politik und Geschichte Großbritanniens, Irlands und Österreichs für die Tageszeitung *junge Welt*. Seine Texte erschienen u. a. in der *Washington Post*, *Irish Examiner*, *Raidió Teilifís Éireann*, *Belfast Telegraph*, *Neue Züricher Zeitung*, *Wiener Zeitung*, *Die Furche*, *Die Presse*, *Der Standard*, *Analyse & Kritik* und *Neues Deutschland*. Er promovierte zum Nordirlandkonflikt am Europäischen Hochschulinstitut in Florenz, Italien, und lebt und arbeitet in Wien und Belfast.



9 783991 365105

Dieter Reinisch
DIE LINKE IN IRLAND
Eine Einführung

ca. 192 Seiten, ca. Euro 15,-
englische Broschur
Format 12 x 16,8 cm
ISBN 978-3-99136-510-5

Erscheint im April 2024

»Aussprechen, was ist!« Wiederentdeckung einer wichtigen Ökonomin der Zwischenkriegszeit

Man schreibt das Jahr 1914. Ein ungewöhnlicher Zeitpunkt für eine polnische Jüdin, ihren Ehemann zu verlassen und nach Wien zurückzukehren. Helene Gumplovitz Landau riskiert es aus Leidenschaft für den Sozialismus und aus Liebe zu dem zehn Jahre jüngeren Otto Bauer, dem führenden österreichischen »Austromarxisten«. Helene Bauer macht sich als Marxistin in Wiener intellektuellen Kreisen der Ersten Republik einen Namen. Sie polemisiert als eine der ersten Ökonominen gegen die Väter des Neoliberalismus, Ludwig Mises und Friedrich Hayek, ermahnt Otto Neurath über die Mängel einer geldlosen Wirtschaft, tritt gegen den damals einflussreichsten Philosophen Österreichs Ottmar Spann auf und warnt als eine der ersten vor den Gefahren der großen Depression der 1930er als Grundlage für den Aufstieg des Faschismus. Sie stirbt im amerikanischen Exil und wird als Jüdin und Sozialistin in der Zweiten Republik weitgehend vergessen. 100 Jahre später sind ihre Analysen der Krisen aus ihrer Zeit erstaunlich aktuell und bieten Lösungsansätze für unsere Krisen.

DUNJA LARISE ist Philosophin und Politikwissenschaftlerin. Sie promovierte in Wien und hatte Forschungsstellen an verschiedenen Universitäten, wie der Europäischen Universität in Florenz, Sciences Po in Paris, Yale University und Zentral-europäischen Universität in Budapest. Sie leitet das Austromarxismus Projekt der Transform Europe.



Dunja Larise (Hg.)
HELENE BAUER
Schriften zur politischen Ökonomie
1919–1936

ca. 200 Seiten, ca. Euro 25,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-045-2

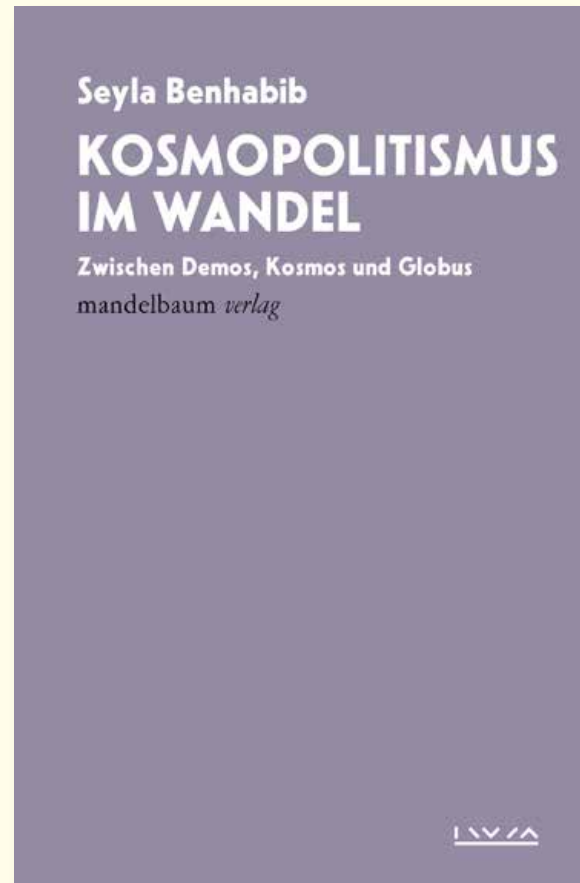
Erscheint im März 2024

Kosmos, Erde, Welt: zur Aktualität des Kosmopolitismus

Seit den letzten beiden Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts ist ein starkes Interesse am Kosmopolitismus in den Sozial-, Kultur- und Rechtswissenschaften zu verzeichnen. Allerdings hat der Kosmopolitismus seit Beginn des neuen Jahrhunderts einen schweren Stand. Vor diesem Hintergrund formuliert Seyla Benhabib den Kosmopolitismus neu. Im Fokus ihrer Überlegungen steht die Frage, wie wir ihn in der heutigen Welt zusammen mit dem Bemühen um Gerechtigkeit im Globalen Süden und dem Streben nach planetarischer Nachhaltigkeit neu denken können.

Benhabib geht den zeitgenössischen Kritiken am Kosmopolitismus nach und kommt zum Schluss, dass es weiterhin möglich ist, den Kosmopolitismus zu verteidigen, indem man ihn von der Geschichte des westlichen Kapitalismus und dem Zeitalter des Imperialismus und Kolonialismus loslöst. Sie grenzt den Kosmopolitismus von gängigen liberalen normativen Modellen unserer Zeit klar ab, und zeigt auf, dass allein der Kosmopolitismus die Fortschritte im Bereich der internationalen Menschenrechte integrieren kann. Nicht zuletzt plädiert sie für ein Verständnis von Kosmopolitismus, in dem auch das neue planetarische Bewusstsein, das im Gefolge der ökologischen Katastrophen unserer Zeit entsteht, seinen Niederschlag findet.

SEYLA BENHABIB ist emeritierte Eugen Meyer Professorin für Politikwissenschaft und Philosophie an der Yale University. Sie ist weithin bekannt für ihre Arbeiten zur europäischen Sozial- und politischen Philosophie des 19. und 20. Jahrhunderts, insbesondere zum deutschen politischen und Rechtsdenken, zur Kritischen Theorie, zur feministischen politischen Theorie, zur Theorie der Demokratie sowie zu Fragen von Citizenship und Kosmopolitismus. 2023 war sie Albert Hirschman Fellow am Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM) in Wien.



9 783991 360537

Seyla Benhabib
KOSMOPOLITISMUS IM WANDEL
Zwischen Demos, Kosmos und Globus
IWM-Vorlesungen 2023

ca. 100 Seiten, Euro 13,–
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-053-7

Erscheint im Februar 2024

Das Buch zur Kulturhauptstadt '24

salz
kammer
gut 2024

European Capital of Culture
Bad Ischl Salzkammergut

Im Jahr 2024 bilden 23 Gemeinden im Salzkammergut zusammen eine der europäischen Kulturhauptstädte.

Aus dem Salz entstanden, durch das Salz reich geworden: Das Salzkammergut bietet eine hohe Dichte an spannenden Geschichten, Orten und Menschen, und ist in eine eindrucksvolle Landschaft eingebettet. Geprägt durch die Elemente Salz, Wasser und Holz, entstand hier eine vielschichtige Region, in der vor 7000 Jahren in Hallstatt die Geschichte des Salzabbaus begann. Der Salzhandel hat die Region ernährt, bereichert und international vernetzt, es hat manche vermögend und mächtig gemacht und manche Vermögende und Mächtigen ins Land gezogen; mit der Sommerfrische ist das Salzkammergut zu einem Sehnsuchtsort geworden, und die historische Kulturlandschaft im inneren Salzkammergut ist heute Teil des UNESCO-Weltkulturerbes.

Trautl Brandstaller führt in diesem von der Kulturhauptstadt Salzkammergut herausgegebenen Buch durch die bewegte Geschichte des Salzkammerguts, von der Hallstattkultur über die frühe Entstehung eines Proletariats bis zum Nationalsozialismus und den diversen Widerstandsaktivitäten. Schriftsteller:innen, Künstler:innen, Journalist:innen und Historiker:innen beschreiben ihren Blick auf das Salzkammergut.

Mit Beiträgen von Christoph Ransmayr, Klaus Maria Brandauer, Yvonne Oswald, Miguel Herz-Kestranek, Nina Höllinger, Günter Kaindlstorfer, Robert Schindel, René Freund und Julia Müllegger.



9 783991 360414

Trautl Brandstaller
EINSICHTEN. AUSSICHTEN

Das Salzkammergut zwischen Faktischem
und Anekdotischem
herausgegeben von Kulturhauptstadt
Salzkammergut 2024

180 Seiten, Euro 25,-
englische Broschur
Format 17 x 24 cm
ISBN 978-3-99136-041-4

Bereits erschienen!

Illegal, gefährlich und riskant: als Abtreiben ein Verbrechen war

Bis zum Jahr 1974 wurde das Delikt Abtreibung von Polizei und Justiz rigoros verfolgt. Das galt besonders für arme Frauen, die der Strafverfolgung schutzlos ausgeliefert waren.

In ihrem Buch erläutert Sylvia Köchl anhand von 49 Gerichtsfällen, die in Wien im Zeitraum 1923 bis 1974 stattfanden und exemplarisch für den gesamten deutschsprachigen Raum stehen, wie die Realität für Frauen im 20. Jahrhundert aussah, die sich keine ärztlichen Abtreibungen leisten konnten. Sie waren gezwungen, sich auf dem damals florierenden illegalen Dienstleistungsmarkt umzusehen.

- Wie haben sie Kontakt mit Abtreiberinnen aufgenommen?
- Wer waren diese Abtreiberinnen?
- Was wurde bezahlt?
- Mit welchen Methoden wurden die Eingriffe durchgeführt?
- Wie erfuhr die Polizei eigentlich davon?
- Wie lief die Strafverfolgung ab?
- Und welche Urteile wurden dann verhängt?

Sachlich und unblutig arbeitet die Journalistin Sylvia Köchl diese Geschichte auf, die sich wie ein Krimi liest.

2024 feiern wir 50 Jahre Recht auf Abtreibung. Feiern wir bald auch die Streichung der Abtreibungsparagraphen aus dem Strafgesetzbuch?

SYLVIA KÖCHL ist Autorin, freie Politikwissenschaftlerin und Journalistin in Wien und beschäftigt sich vor allem mit Zeitgeschichte aus feministischer Perspektive. 2016 erschien *Das Bedürfnis nach gerechter Sühne. Wege von »Berufsverbrecherinnen« in das Konzentrationslager Ravensbrück* im Mandelbaum Verlag.



9 783991 360438

Sylvia Köchl
DELIKT ABTREIBUNG

Frauenarmut, ungewollte Schwangerschaften und illegale Abbrüche

248 Seiten, Euro 22,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-043-8

Erscheint im Jänner 2024

Der Karl-Marx-Hof: Ikone des Roten Wien Ornament der Masse

»Wenn wir einst nicht mehr sind, werden diese Steine für uns sprechen.« Diese Prophezeiung des Wiener Bürgermeisters Karl Seitz bei der Eröffnung des Karl-Marx-Hofs am 13. Oktober 1930 hat sich erfüllt. Wie kein anderes Bauwerk steht der berühmte Wiener Gemeindebau für das Reformprojekt des Roten Wien, die Stadt zu revolutionieren. Und wie wenig andere Projekte der Wiener Stadtverwaltung der Zwischenkriegszeit wurde der mehr als einen Kilometer lange »Riese« in Heiligenstadt nach dem Zweiten Weltkrieg zum Faszinationsobjekt für Intellektuelle, Aktivist:innen, Künstler:innen und Journalist:innen. Mit dem Sammelband *Karl-Marx-Hof. Schlüsselbau der Moderne* unternimmt ein internationales Forschungsnetzwerk eine Spurensuche durch die Geschichte des Gemeindebaus. Mit Beiträgen zu Architekturästhetik, Diskursgeschichte, Massen- und Populärkultur wie zu zeitgenössischen Kontroversen in der Presse geht das Buch dem Eigenleben nach, das dieser Wohnkomplex seit über 90 Jahren führt.

CARA TOVEY ist Lecturer für Deutsch an der UCLA.

Sie promovierte 2019 in German Studies mit einem Schwerpunkt in Film und Medien an der UC Berkeley. Ihre Schwerpunkte sind das frühe Kino sowie transnationaler Film, Literatur, Performance und Critical Disability Studies im 20. und 21. Jahrhundert.

JULIAN KLINNER studierte Philosophie, Kunstgeschichte sowie Literatur- und Kulturtheorie und promoviert gegenwärtig im Fach Neuere deutsche Literatur an der Universität Tübingen. Neben seinem Dissertationsprojekt zur Zeitschrift *MERKUR* arbeitet er zur Ideengeschichte des 19.–21. Jahrhunderts.



9 783991 360476

Cara Tovey, Julian Klinner (Hg.)

KARL-MARX-HOF

Schlüsselbau der Moderne

ca. 200 Seiten, ca. Euro 25,-
mit zahlreichen Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-047-6

Erscheint im März 2024

Alles begann bei einem Gespräch in der Küche.

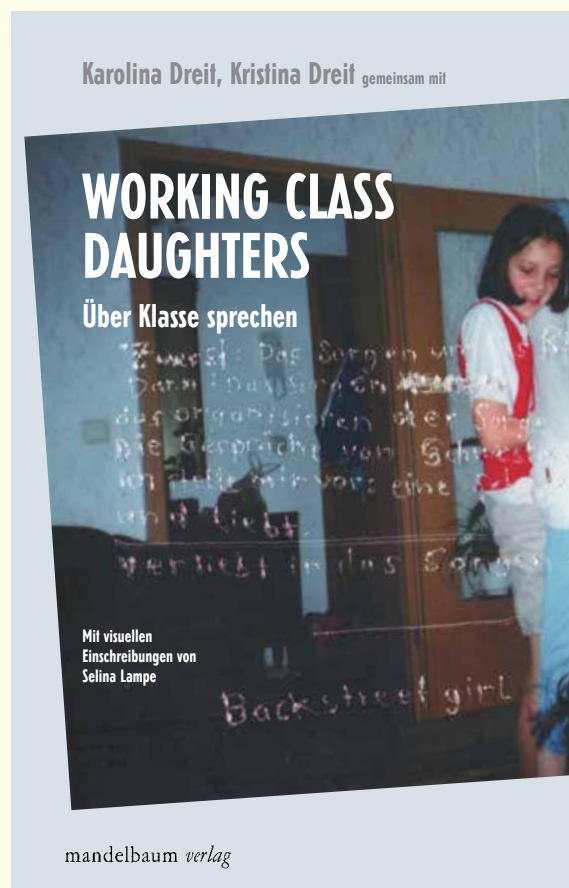
Gerade war Didier Eribons *Rückkehr nach Reims* erschienen, das wir zu lesen versuchten, es aber immer wieder weglegen mussten. Zu nah waren die Erfahrungen an den eigenen Klassenwechseln, und doch fehlte da etwas. Je mehr wir unsere eigene Klassengeschichte befragten, desto mehr Freund:innen fielen uns ein, bei denen es ähnlich war. Wir entwickelten einen Fragebogen und fingen an, Interviews zu führen. Viele der Befragten erzählen von Migrationsgeschichten, sind queer und fast alle sind oder waren im Kunst- und Kulturbereich tätig. Alle sind oder waren einmal Töchter.

In diesen Gesprächen werden Klasse mit Geschlecht, *queerness*, Arbeit, Migration, Widerstand und Sorge verschränkt. Das Buch behauptet eine andere Wirklichkeit, in der das Sprechen über Klasse nicht von Scham und Isolierung getragen wird, sondern Verbindungen schafft.

KAROLINA DREIT ist selbst Arbeiter:innentochter und Postost-Migrantin, sie studierte u. a. Soziologie und ist nach vielen Umwegen als Künstlerin, Kulturarbeiterin und Lehrerin tätig. Sie interessiert sich für Arbeitskämpfe, Feminismen und Biographiearbeit als politische Praxis.

KRISTINA DREIT ist Künstlerin und Dramaturgin. Ihre Arbeit bewegt sich zwischen Performance, Installation und Film. Derzeit interessiert sie sich am Beispiel von Stahl für die Geschichte von Werkstoffen und die Verknüpfungen von Körper, Klasse und Geschlecht.

SELINA LAMPE ist Künstlerin und beschäftigt sich mit herrschaftskritischen Ideen. Als Teil der feministischen Arbeitsgruppe **WIDERSTAND GEWALT GESCHICHTE** forscht sie zu Scham als Strategie gegen patriarchale Gewalt und Schweigen. Sie arbeitet mit Video, Skulptur, Zeichnung und Text.



Karolina Dreit, Kristina Dreit
gemeinsam mit

WORKING CLASS DAUGHTERS

Über Klasse sprechen

Mit visuellen Einschreibungen von
Selina Lampe und einem Nachgespräch
mit Ruth Sonderegger

ca. 120 Seiten, ca. Euro 20,-
mit zahlreichen Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-046-9

Erscheint im Juni 2024

Alter(n) und Kapitalismus – ein Widerspruch

Das Alter(n) gehört zu den gesellschaftstheoretisch vielleicht am wenigsten erschlossenen Aspekten des menschlichen Daseins – es erscheint primär als ein biologisches Faktum denn als soziales Verhältnis oder gesellschaftliche Konstruktion. So gibt es bisher auch wenig Literatur, die sich systematisch mit dem Zusammenhang von Altersfeindlichkeit und Kapitalismus auseinandersetzt. Dieses Buch legt dar, was unsere Sicht auf das Alter(n) und unser gesellschaftlicher wie individueller Umgang mit ihm mit kapitalistischen Verwertungs- und Produktivitätslogiken, mit dem modernen Arbeitsfetisch und mit den wertförmigen Sozialisationsmodi der kapitalistischen Gesellschaft zu tun haben.

Mit dem theoretischen Instrumentarium der besonders durch Marx und der klassischen Kritischen Theorie inspirierten Wert-Abspaltungs-Kritik wird die These entfaltet, dass Kapitalismus eine strukturell altersfeindliche Gesellschaftsform ist und durch vielfältige Formen der »Dissoziation« vom Alter(n) geprägt ist. Das Alter(n) und seine Begleitumstände (physische Alterungsprozesse, Krankheit, Pflegebedürftigkeit etc.) werden auf gesellschaftlicher und subjektiver Ebene abgespalten und verdrängt. Diese Abspaltung kulminiert in der Fantasie, das Alter(n) abschaffen zu können – eine Fantasie, die heute in einer stetig wachsenden Anti-Ageing-Industrie Gestalt annimmt.

ANDREAS STÜCKLER, Jahrgang 1982, Soziologe. Seit 2011 wissenschaftlicher Mitarbeiter der Österreichischen Plattform für Interdisziplinäre Altersfragen (ÖPIA) in Wien. 2021 Promotion an der Universität Wien zum Thema »Kritische Theorie des Alter(n)s«. Zahlreiche Publikationen im Bereich der kritischen Gesellschaftstheorie.



9 783991 360544

Andreas Stückler
KRITISCHE THEORIE DES ALTER(N)S

ca. 512 Seiten, ca. Euro 34,–
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-99136-054-4

Erscheint im Februar 2024

Notwendiger denn je: Das umfassende Handbuch kritischer Friedensforschung

Die militärische Invasion der Ukraine durch Russland zu Beginn des Jahres 2022 sowie die Covid-19-Pandemie haben gesellschaftliche und politische Dynamiken in Gang gebracht und zu zahlreichen Verwerfungen geführt. Gewissheiten wurden erschüttert, Grenzen und Zuordnungen verschoben. Vor diesem Hintergrund diskutiert dieser Band politische, soziale, und ökologische Prozesse und Phänomene aus der Sicht der kritischen Friedensforschung. Diese wirft einen Blick unter die Oberfläche des Offensichtlichen und beschreibt dahinterliegende Machtverhältnisse und unbewusste Aspekte. Der Band versammelt Texte mit unterschiedlichen Schwerpunkten: wissenschaftliche Aufsätze, aber auch Essays, kürzere Abhandlungen sowie ein Interview zu einem breiten Themenspektrum: von militärischen Interventionen und religiösen Akteur:innen über den Zusammenhang von Klimakrise und Krieg bis hin zur Friedensrelevanz von Kunst und Popkultur.

Mit Beiträgen u. a. von Dieter Segert, Claudia Brunner, Roy Casagrande, Werner Wintersteiner, Gerhard Senft und Mohssen Massarat

JOSEF MÜHLBAUER ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Demokratiezentrum in Wien und ehrenamtlicher Mitarbeiter des Varna Institutes for Peace Research (VIPR). Im Mandelbaum Verlag gab er 2022 gemeinsam mit Leo Xavier Gabriel den Band *Zur imperialen Lebensweise* heraus.

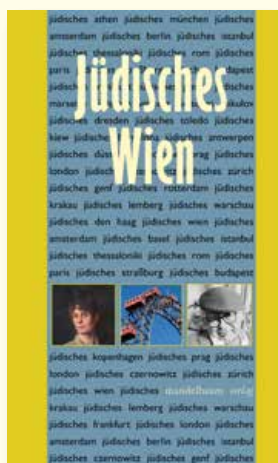
MAXIMILIAN LAKITSCH ist Friedensforscher am Fachbereich Global Governance am Institut für Rechtswissenschaftliche Grundlagen der Universität Graz. Er forscht zu Fragen politischer Macht, Legitimität internationaler Interventionen und relationalen Friedenskonzepten.



Josef Mühlbauer,
Maximilian Lakitsch (Hg.)
KRITISCHE FRIEDENSFORSCHUNG
Konzepte, Analysen & Diagnosen

ca. 424 Seiten, ca. Euro 32,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-050-6

Erscheint im Jänner 2024



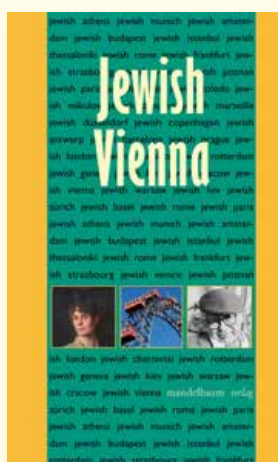
Kevin Mitrega (Hg.)
JÜDISCHES WIEN

216 Seiten, Euro 20,-
Zahlreiche Abbildungen, Pläne
schweizer Broschur
Format 12 x 20 cm
ISBN 978-3-85476-883-8



Evelyn Adunka,
Gabriele Anderl
**JÜDISCHES OTTAKRING
UND HERNALS**

400 Seiten, Euro 30,-
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-870-8



Kevin Mitrega (Hg.)
JEWISH VIENNA

216 Seiten, Euro 20,-
Zahlreiche Abbildungen, Pläne
schweizer Broschur
Format 12 x 20 cm
ISBN 978-3-85476-884-5



Gitta Tonka
FAVORITEN
Auf den Spuren eines Wiener
Arbeiterbezirks

160 Seiten, Euro 18,-
mit zahlreichen Abbildungen
englische Broschur
Format 17 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-943-9



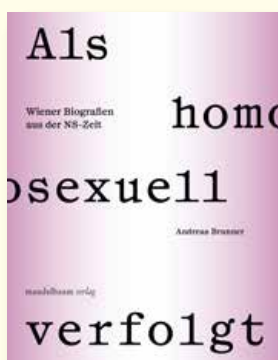
Andreas Brunner,
Hannes Sulzenbacher (Hg.)
**HOMOSEXUALITÄT UND
NATIONALSOZIALISMUS IN WIEN**

254 Seiten, Euro 28,-
englische Broschur
Format 17 x 24 cm
ISBN 978-3-99136-022-3



Jelana Gućanin, Magdalena Gartner,
Jasmin Shahali, Sarah Sulollari (Hg.)
IN UNSEREN WORTEN
Lebensgeschichten von Wienerinnen
aus der ganzen Welt

144 Seiten, Euro 14,-
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978-3-85476-965-1



Andreas Brunner
ALS HOMOSEXUELL VERFOLGT
Wiener Biografien aus der NS-Zeit

224 Seiten, Euro 25,-
Zahlreiche farbige Abbildungen
schweizer Broschur
Format 20 x 26 cm
ISBN 978-3-99136-017-9



Wolfgang Fichna, Werner
Michael Schwarz, Georg Vasold,
Susanne Winkler (Hg.)
**WOHNGESCHICHTEN AUS DEN
1950ER/60ER JAHREN**
Die Siedlung Siemensstraße
in Wien-Flordidsdorf

144 Seiten, Euro 15,-
englische Broschur
Format 14 x 19 cm
ISBN 978-3-85476-989-7

Wien und das Wetter



Das Wetter hat Menschen immer schon beschäftigt, konnten und können doch Leben und Überleben von einzelnen Wetterphänomenen abhängen – etwa beim Lebensmittelanbau oder bei Extremwetterereignissen wie Überschwemmungen, Gewittern und Stürmen. Seit Jahrhunderten wird deshalb das Wetter beobachtet und aufgezeichnet. Die Menschen versuchen seine Entwicklung zu prognostizieren und zu beeinflussen. Zudem werden Wettererscheinungen künstlerisch, aber auch im Rahmen der Produktwerbung rezipiert. Die Sammlungen der Wienbibliothek im Rathaus spiegeln die vielfältigen Bezüge der Wienerinnen und Wiener zum Thema Wetter wider. Die Spuren reichen von frühneuzeitlichen Zeugnissen erster systematischer Wetterbeobachtung über die Thematisierung von Wetterphänomenen in der persönlichen Korrespondenz – wie im titelgebenden Zitat des Komponisten Hugo Wolf – bis zur aktuellen Klimadebatte. Begleitend zu einer Ausstellung der Wienbibliothek im Rathaus setzt der Sammelband deren Narrative in einen größeren Kontext und spannt den Bogen bis zur Relevanz des Themas für uns heute (Klimawandel, Stadtklima). Expertinnen und Experten aus verschiedenen Disziplinen bilden mit ihren Überblicksartikeln den Rahmen für die kontextualisierte Besprechung von relevanten Objekten bzw. Objektgruppen aus der Bibliothek.

BERNHARD HACHLEITNER, geboren 1968, Historiker und Kurator, Mitarbeit an Projekten, u. a. in der Wienbibliothek im Rathaus, im Wien Museum, im Haus der Geschichte Österreich, der Universität Wien und der Universität für angewandte Kunst Wien. Zahlreiche Veröffentlichungen und Ausstellungen zu Themen aus den Bereichen Populärkultur, Stadt- und Zeitgeschichte.

CHRISTIAN MERTENS, geboren 1965, Historiker, wissenschaftlicher Mitarbeiter der Wienbibliothek, u. a. Mitarbeit am Wien-Geschichte-Wiki, Provenienzforschung, Mit- und Alleinkurator mehrerer Ausstellungen. Zahlreiche Veröffentlichungen zu historischen und politischen Themen.



Bernhard Hachleitner,
Christian Mertens (Hg.)
**»DIE HITZE IN DIESEN TAGEN WIRD
NACHGERADE UNERTRÄGLICH«**

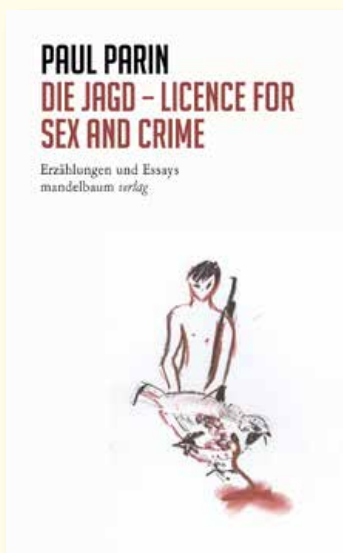
Quellen zum Wiener Wetter
aus fünf Jahrhunderten

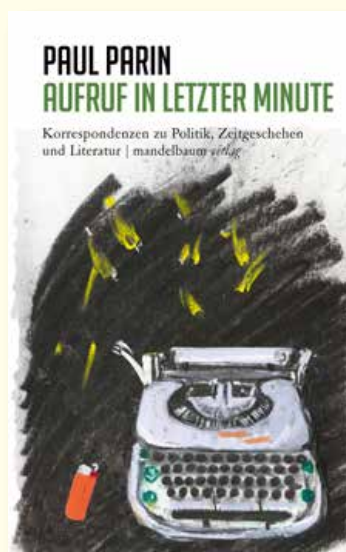
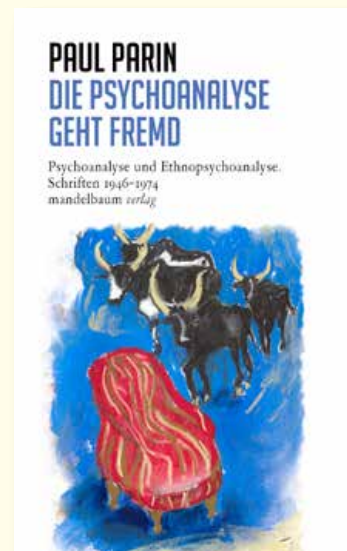
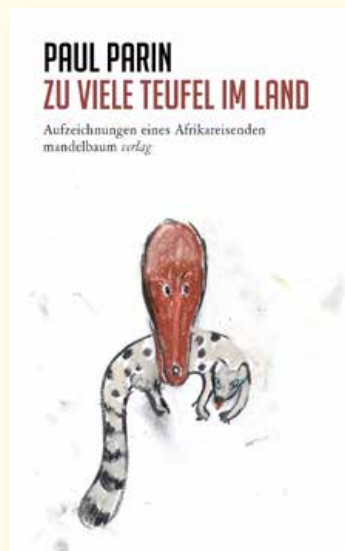
ca. 240 Seiten, Euro 25,-
mit zahlreichen farbigen Abbildungen
englische Broschur
Format 24,5 × 27,5 cm
ISBN 978-3-99136-052-0

Erscheint im Mai 2024

PAUL PARIN WERK- AUSGABE

Letzter Titel erscheint
im Herbst 2024!







Walther L. Bernecker,
Hans Werner Tobler (Hg.)
DIE WELT IM 20. JAHRHUNDERT
bis 1945

344 Seiten, Euro 30,–
englische Broschur
Format 15 × 23 cm
ISBN 978-3-85476-324-6

Neuaufgabe



Helmut Konrad,
Monika Stromberger (Hg.)
DIE WELT IM 20. JAHRHUNDERT
nach 1945

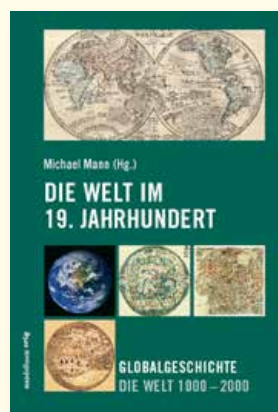
400 Seiten, Euro 30,–
englische Broschur
Format 15 × 23 cm
ISBN 978-3-99136-007-0

Aktualisierte Neuaufgabe



Bernd Hausberger,
Jean-Paul Lehnert (Hg.)
DIE WELT IM 18. JAHRHUNDERT

364 Seiten, Euro 30,–
englische Broschur
Format 15 × 23 cm
ISBN 978-3-85476-323-9



Michael Mann (Hg.)
DIE WELT IM 19. JAHRHUNDERT

376 Seiten, Euro 30,–
englische Broschur
Format 15 × 23 cm
ISBN 978-3-85476-310-9



Peter Feldbauer,
Jean-Paul Lehnert (Hg.)
DIE WELT IM 16. JAHRHUNDERT

384 Seiten, Euro 30,–
englische Broschur
Format 15 × 23 cm
ISBN 978-3-85476-266-9



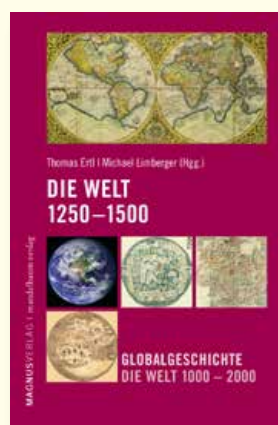
Bernd Hausberger (Hg.)
DIE WELT IM 17. JAHRHUNDERT

352 Seiten, Euro 30,–
englische Broschur
Format 15 × 23 cm
ISBN 978-3-85476-267-6



Peter Feldbauer,
Angela Schottenhammer (Hg.)
DIE WELT 1000–1250

302 Seiten, Euro 30,–
englische Broschur
Format 15 × 23 cm
ISBN 978-3-85476-322-2



Thomas Ertl,
Michael Limberger (Hg.)
DIE WELT 1250–1500

412 Seiten, Euro 30,–
englische Broschur
Format 15 × 23 cm
ISBN 978-3-85476-293-5



Karin Fischer,
Margarete Grandner (Hg.)
GLOBALE UNGLEICHHEIT
Über Zusammenhänge von
Kolonialismus, Arbeitsverhältnissen
und Naturverbrauch

400 Seiten, Euro 26,–
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-941-5



Timo Dorsch, Jana Flörchinger,
Börries Nehe (Hg.)
GEOGRAPHIE DER GEWALT
Macht und Gegenmacht
in Lateinamerika

284 Seiten, Euro 23,–
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-944-6



Karin Fischer, Christian Reiner,
Cornelia Staritz (Hg.)
**GLOBALE WARENKETTEN
UND UNGLEICHE ENTWICKLUNG**
Arbeit, Kapital, Konsum, Natur

422 Seiten, Euro 26,–
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-957-6



Khadija von Zinnenburg Carroll
MIT FREMDEN FEDERN
Quetzalapanecáyotl – Ein Restitutionsfall

304 Seiten, Euro 27,–
mit farbigen Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-952-1



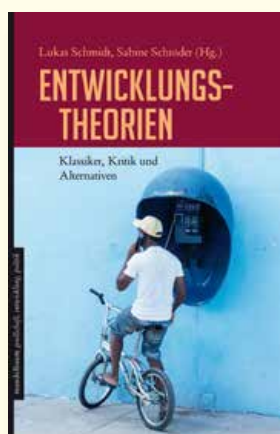
Ilker Ataç, Albert Kraler,
Wolfram Schaffar, Aram Ziai (Hg.)
POLITIK UND PERIPHERIE
Eine politikwissenschaftliche
Einführung

440 Seiten, Euro 22,–
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-583-7



Josef Mühlbauer,
Leo Xavier Gabriel (Hg.)
ZUR IMPERIALEN LEBENSWEISE

136 Seiten, Euro 16,–
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-945-3



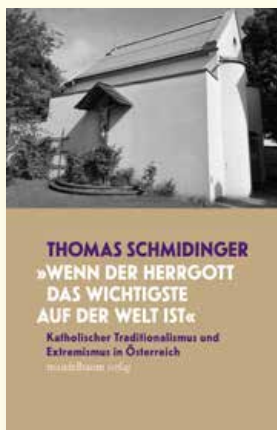
Lukas Schmidt,
Sabine Schröder (Hg.)
ENTWICKLUNGSTHEORIEN
Klassiker, Kritik und Alternativen

428 Seiten, Euro 22,–
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-526-4



Anette Hoffmann
KOLONIALGESCHICHTE HÖREN
Das Echo gewaltsamer Wissens-
produktion in historischen
Tondokumenten aus dem südlichen
Afrika

174 Seiten, Euro 22,–
Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-888-3



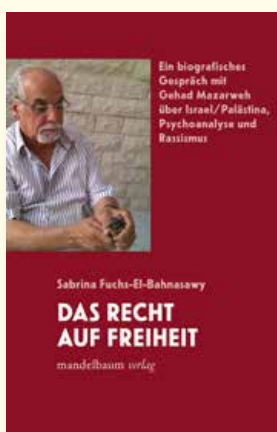
Thomas Schmidinger
**»WENN DER HERRGOTT
 DAS WICHTIGSTE
 AUF DER WELT IST«**
 Katholischer Traditionalismus
 und Extremismus in Österreich

208 Seiten, Euro 20,–
 englische Broschur
 Format 13,5 × 21 cm
 ISBN 978-3-99136-025-4



Susanne Jalka
STREITKOMPETENZ
 Über den Zusammenhang von
 Konflikt und Demokratie

100 Seiten, Euro 15,–
 englische Broschur
 Format 13,5 × 21 cm
 ISBN 978-3-99136-020-9



Sabrina Fuchs-El-Bahnasawy
DAS RECHT AUF FREIHEIT
 Ein biografisches Gespräch mit
 Gehad Mazarweh über
 Israel/Palästina, Psychoanalyse
 und Rassismus

108 Seiten, Euro 15,–
 englische Broschur
 Format 13,5 × 21 cm
 ISBN 978-3-99136-023-0



Imre Rochlitz
WIE EIN FILM IN ZEITLUPE
 Eine unglaubliche Flucht in Jugo-
 slawien zwischen 1938 und 1945
 Aus dem Englischen
 von Katharina Manojlovic

280 Seiten, Euro 25,–
 englische Broschur
 Format 13,5 × 21 cm
 ISBN 978-3-99136-021-6



Timo Daum
BIG DATA CHINA
 Technologie – Politik – Regulierung

192 Seiten, Euro 20,–
 englische Broschur
 Format 13,5 × 21 cm
 ISBN 978-3-99136-024-7



Erica Fischer
DIE WELT VOR SUZIE WONG
 Eine Familiengeschichte zwischen
 Wien, Seoul, Paris, Shanghai

228 Seiten, Euro 20,–
 englische Broschur
 Format 13,5 × 21 cm
 ISBN 978-3-85476-797-8



Daniel Fuchs, Sascha Klotzbücher,
 Andrea Riemenschneider, Lena
 Springer, Felix Wemheuer (Hg.)
**DIE ZUKUNFT
 MIT CHINA DENKEN**

384 Seiten, Euro 28,–
 englische Broschur
 Format 13,5 × 21 cm
 ISBN 978-3-99136-026-1



Christian Reutlinger,
 Katharina Röggla
GROSS WERDEN IM PARK
 Wiener Parkbetreuung in Bewegung

208 Seiten, Euro 25,–
 englische Broschur
 Format 17 × 24 cm
 ISBN 978-3-99136-037-7



Ingrid Böhler, Karin Harrasser,
Dirk Rupnow, Monika Sommer,
Hilde Strobl (Hg.)
VER/STÖRENDE ORTE
Zum Umgang mit
NS-kontaminierten Gebäuden

260 Seiten, Euro 25,–
englische Broschur
Format 17 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-019-3



Anselm Jappe
BETON
Massenkonstruktionswaffe
des Kapitalismus

160 Seiten, Euro 20,–
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-003-2

2. Auflage



Dieter J. Hecht, Michaela Raggam-
Blesch, Heidemarie Uhl (Hg.)
LETZTE ORTE
Die Wiener Sammellager
und die Deportationen 1941/42

272 Seiten, Euro 25,–
zahlreiche farbige Abbildungen
englische Broschur
Format 17 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-016-2

Neuauflage



Edward Ashford Lee
CO-EVOLUTION
Die Symbiose von Mensch
und Maschine

100 Seiten, Euro 13,–
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-027-8



Jan Schenck (Hg.)
VERBRANNT ORTE
Nationalsozialistische
Bücherverbrennungen in
Deutschland

192 Seiten, Euro 25,–
zahlreiche farbige Abbildungen
fadengeheftete Broschur
Format 17 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-005-6

**Bronze beim Deutschen
Fotobuchpreis 2023!**



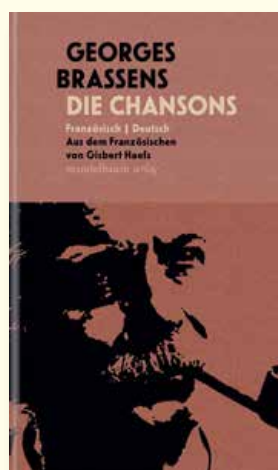
Peter Schulz
**DAS WIDERSPRÜCHLICHE
SELBST**
Eine kritische Theorie
kapitalistischer Subjektivierung

480 Seiten, Euro 34,–
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-028-5



Brigitte Halbmayr
BRÜCHIGES SCHWEIGEN
Tod in Ravensbrück – auf den Spuren
von Anna Burger

196 Seiten, Euro 20,–
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-013-1



Georges Brassens
DIE CHANSONS
Französisch | Deutsch. Aus dem
Französischen von Gisbert Haefs

640 Seiten, Euro 48,–
Gebunden
Format 14,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-990-3

Mandelbaum Verlag eG
Wipplingerstraße 23, 1010 Wien

Mail: office@mandelbaum.at
Fon: + 43 1 535 34 77

mandelbaum.at | mandelbaum.de
facebook.com/mandelbaumverlag
facebook.com/kritikundutopie

Vertrieb:

Alexandra Soliman
soliman@mandelbaum.at | DW 25

Vertrieb, *allgemeines programm*:

Kathrin Wohlmuth-Konrad
konrad@mandelbaum.at | DW 21

Finanzen, *allgemeines programm*:

Elke Smodics
smodics@mandelbaum.at | DW 24

gourmandisen, klangbücher:

Michael Baiculescu
baiculescu@mandelbaum.at | DW 20

Programm, *kritik & utopie*:

Martin Birkner
birkner@mandelbaum.at | DW 22

Büro Berlin:

Heike Vasel
vasel@mandelbaum.de

VERTRETUNGEN

Ost-Österreich

Michael Orou
Kegelgasse 4/14, 1030 Wien
Fon: + 43 664 391 28 36
Fax: + 43 1 505 69 35
Mail: michael.orou@mohrmorawa.at

West-Österreich

Manfred Fischer-Reingruber
Am Pesenbach 18, 4101 Feldkirchen
Fon: + 43 664 811 97 94
Fax: + 43 7233 200 50
Mail: manfred.fischer@mohrmorawa.at

Baden-Württemberg, Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis, c/o büro indiebook
Mail: theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig- Holstein

Christiane Krause, c/o büro indiebook
Mail: krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg- Vorpommern, Sachsen, Sachsen- Anhalt, Thüringen, Hessen

Regina Vogel, c/o büro indiebook
Mail: vogel@buero-indiebook.de

büro indiebook

Fon: + 49 341 479 05 77
Fax: + 49 341 565 87 93
buero-indiebook.de

Schweiz

Markus Vonarburg
Centralweg 16, 8910 Affoltern am Albis
Fon: + 41 44 762 42 09
Fax: + 41 44 762 42 10
Mail: m.vonarburg@ava.ch

AUSLIEFERUNGEN

Österreich

Mohr-Morawa Buchvertrieb
Sulzengasse 2, 1230 Wien
Fon: + 43 1 680 140
Fax: + 43 1 689 680 0
Mail: bestellung@mohrmorawa.at
mohrmorawa.at

Deutschland

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Postfach 2021, 37010 Göttingen
Fon: + 49 551 384 200 0
Fax: + 49 551 384 200 10
Mail: bestellungen@gva-verlage.de
gva-verlage.de

Schweiz

AVA-Barsortiment
AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16, 8910 Affoltern am Albis
Fon: + 41 044 762 42 00
Mail: avainfo@ava.ch
ava.ch

Der Mandelbaum Verlag wird im
Rahmen der Kunstförderung des
Bundeskanzleramts unterstützt.

 **Bundeskanzleramt**

Der Mandelbaum Verlag ist Mitglied bei
Rückenwind, dem Förderungs- und Revisions-
verband für gemeinwohlorientierte und
unabhängige Genossenschaften.

 **RÜCKENWIND**