

frühjahr 2026



mandelbaum *verlag*



sachbücher • *gourmandisen*



HEXEN-SACKERL | HEXEN-TÜTE

Euro 9,-

Bestellbar in 50er-Einheiten
unter folgenden Werbemittelnummern:

GVA – mbo007
Mohr Morawa – 99807



HEXEN-PAKETKLEBEband

Breite 5cm

Bestellbar unter folgenden
Werbemittelnummern:

GVA – mbo002
Mohr Morawa – 99809

LIEBE KOLLEG:INNEN, FREUND:INNEN, LESER:INNEN!

Die schlechte Nachricht: Es ist nicht besser geworden auf unserer Welt. Die gute Nachricht: Wir geben nicht auf. Im Unterschied zu bloßer Zuversicht speist sich die Hoffnung aus der Erfahrung vergangener sozialer Kämpfe – und dem Wissen, dass darunter auch erfolgreiche waren. In diese Tradition emanzipatorischer Bewegungen stellen wir uns, auch – und gerade – in düsteren Zeiten. Dies bedeutet nicht, Situationen und Konflikte zu beschönigen, aber auch nicht, die Momente des Aufbegehrens, Widerstehens und der Schaffung neuer, besserer Verhältnisse aus dem Blick zu verlieren.

Mit unserem Frühjahrsprogramm, mit dem wir ins 30. Jahr des Mandelbaum Verlags starten, versuchen wir, die Balance zu halten. Einige Beispiele: Zum 90. Jahrestag des Beginns des Spanischen Bürgerkriegs legt Thomas Stöltzing einen brillanten Essay zu Aufstieg und Herrschaft des spanischen Diktators sowie zur bis dato unabgeschlossenen Aufarbeitung des Franco-Faschismus vor. Samuel Stuhlpfarrer zeigt in seinem ausführlichen Gespräch mit der kommunistischen Grazer Bürgermeisterin Elke Kahr, wie Politik gegen Ausbeutung, Rassismus und Kriegsgeheul aussehen kann; Gabriele Anderl wiederum zeichnet ein umfassendes Portrait der jüdischen Gemeinde in der Landstraße, dem dritten Wiener Gemeindebezirk. Weitere Titel beschäftigen sich mit der Psychoanalyse als Mutterersatz und mit dem Verhältnis von Drogen und Kapitalismus. Unser Stammautor Robert Foltin legt eine umfangreiche Geschichte sozialer Bewegungen in Österreich vor. Unsere Gourmandisen warten neben drei »kleinen« Ausgaben zu Kirsche, Rose und Olive nach über 15 Jahren mit einer Neuauflage von Linda Wolfsgrubers persischem Kochbuch »Pistazien und Rosenduft« auf.

Im Herbst 2026 stehen gleich mehrere Jubiläen an: 30 Jahre Mandelbaum Verlag, 15 Jahre Edition *kritik & utopie* sowie ein halbes Jahrzehnt Mandelbaum als Genossenschaft – diese wollen gebührend gefeiert werden. Mehr darüber gibt es in der unserer Vorschau, aber auch in unserem Newsletter zu lesen.

In diesem Sinne halten wir es wieder einmal mit Herbert Marcuse: Weitermachen!

Ihre und Eure
Mandelbaum-Genoss:innen

LIEBE KOLLEG:INNEN VON DEN MEDIEN!

Bitte bestellen Sie Rezensionsexemplare unter office@mandelbaum.at oder per Formular auf www.mandelbaum.at/presse/rezensionsexemplar.
Bitte senden Sie uns digital oder analog ein Belegexemplar Ihrer Besprechung!
Buchcovers in Druckqualität finden Sie bei den jeweiligen Titeln auf unserer Webseite.

Unser Newsletter informiert Sie über aktuelle Termine und Neuerscheinungen. Melden Sie sich an unter www.mandelbaum.at/bestellung/newsletter.

90 Jahre nach dem Beginn des Spanischen Bürgerkriegs

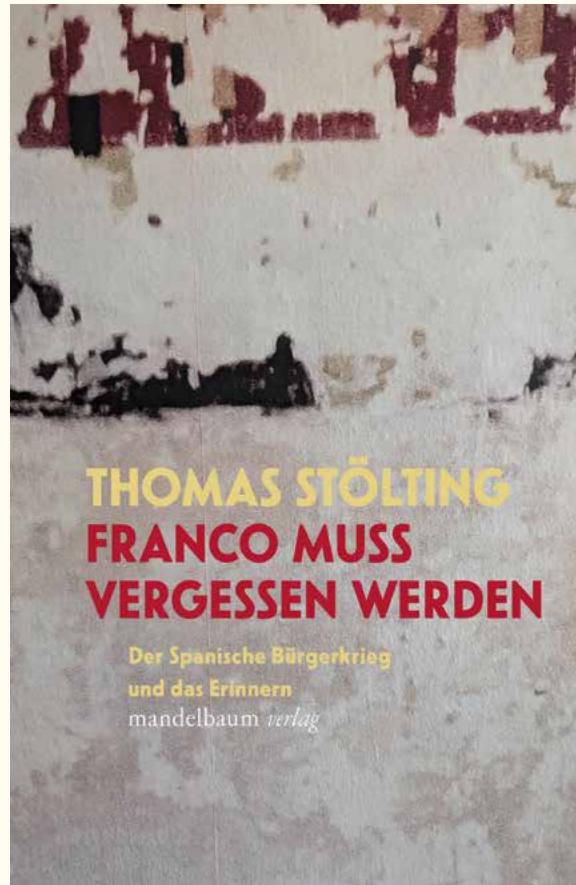
Eine notwendige Intervention

gegen die franco-faschistischen Mythen

Thomas Stölttings Essay über Gewalt, Erinnerung und historische Verantwortung handelt vom Spanischen Bürgerkrieg, seinen Ursachen, seinem Verlauf und wie er bis heute (nicht) erinnert wird. Es wird deutlich, wie sehr Hitler-Deutschland diesen Bürgerkrieg erst ermöglichte. Ein besonderes Augenmerk widmet er exemplarisch der Gewaltgeschichte der kanarischen Insel La Palma.

Bewusst richtet der Autor den Blick auf die innere Logik der spanischen Gesellschaft, ihre Brüche, ihre Schuldverhältnisse und verschleppten Konflikte. Er zeichnet nach, wer die Gewalt forcierte und strategisch vorangetrieben hat und beschreibt, warum eine historisch-kritische Aufarbeitung unverzichtbar ist und wie sie gelingen kann.

THOMAS STÖLTING, Literaturwissenschaftler und Soziologe, arbeitete an Theatern in Dresden, Kassel und Hamburg. Er war gewählter Abgeordneter in Hamburg und lebte und arbeitete fast zehn Jahre in Spanien. Heute lebt er in Berlin, war Kurator der Ausstellung *Stadt Natur Mensch* und schreibt unter anderem für *Lettre International*.



Thomas Stöltzing
FRANCO MUSS VERGESSEN WERDEN
Der Spanische Bürgerkrieg
und das Erinnern

ca. 120 Seiten, ca. Euro 18,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-118-3

Erscheint im Jänner 2026

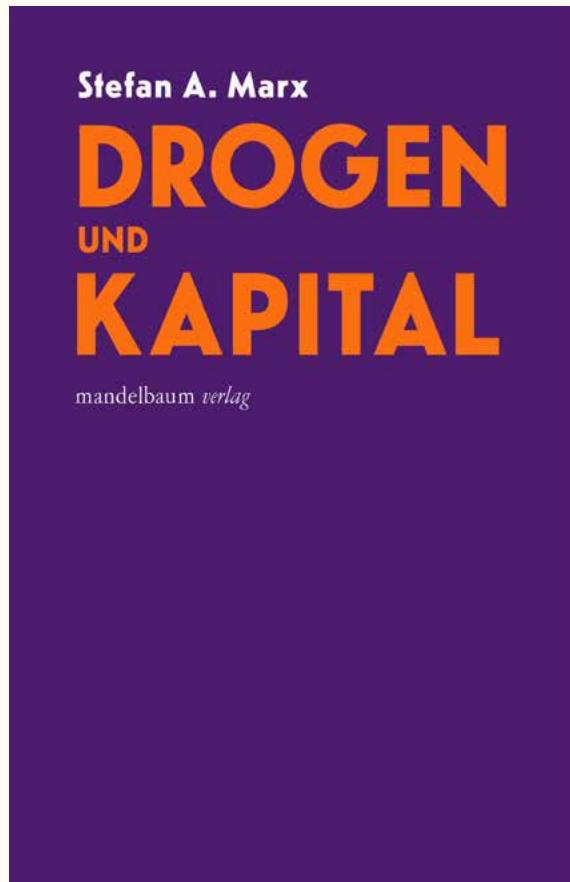
Die unteren Klassen werden betäubt, die Oberen gedopt: Wie Drogen Herrschaftsverhältnisse einzementieren

Stefan A. Marx analysiert die globale Drogenökonomie im Spannungsfeld von Befreiung und Unterdrückung, immer weiter gesteigerter Ausbeutung und Drogenprohibition.

Drogen dienen der Aufrechterhaltung des (Arbeits-) Alltags und der Herrschaftsverhältnisse: Psychopharmaka sollen Schmerzerkrankungen und Depressionen lindern, ohne deren Ursachen zu beheben. Während Tech-Milliardäre ihre Existenz mittels *Microdosing* und dem Handel auf Kryptomärkten perfektionieren, bleibt für die Masse der Armen in den Herstellungsländern nur die *Narcoculture*, geprägt von Ungerechtigkeit und Gewalt.

Wie kann es, angesichts der enormen Produktivität und Ressourcenverfügbarkeit sein, dass weite Teile der Weltbevölkerung immer noch nicht frei sind vom Überlebenskampf? Wie kann es sein, dass der *War on Drugs* weltweit gegen Bauern und Bäuerinnen sowie Konsument:innen geführt wird, anstatt gegen die Strukturen ihrer Ausbeutung?

STEFAN A. MARX ist im Bereich der Sozialarbeit tätig und seit 2013 Lehrbeauftragter an der Universität Wien. Seit 2019 mit Ela Mutzenbacher Herausgeber der Buchreihe *halbwertszeit* im Luftschacht Verlag. Seit 2022 Publikationen zu Cryptomarkets gemeinsam mit Meropi Tzanetakis.



Stefan A. Marx
DROGEN UND KAPITAL

ca. 320 Seiten, ca. Euro 28,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-113-8

Erscheint im Februar 2026

2026 stellt sich die Grazer Bürgermeisterin Elke Kahr der Wiederwahl.

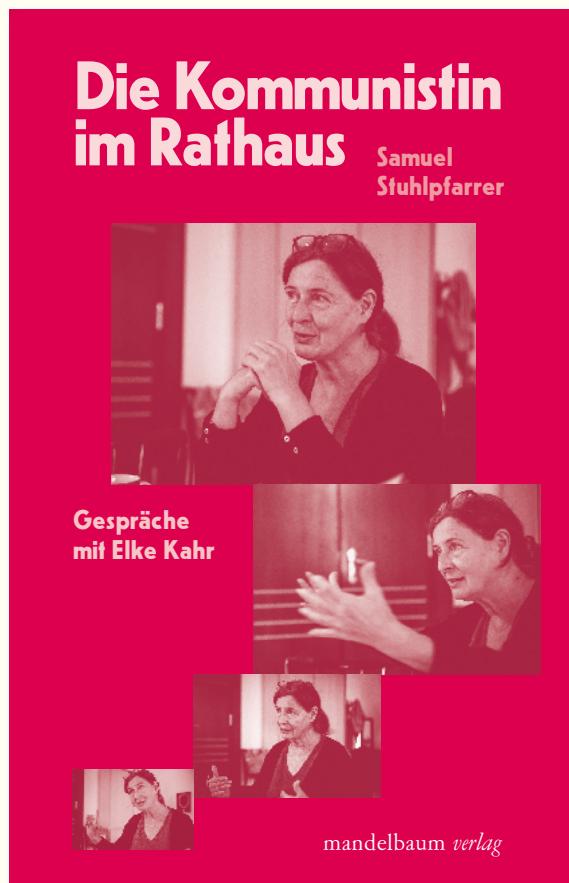
Gespräche über Leben und Politik

Eine Kommunistin als Bürgermeisterin – und das in der zweitgrößten Stadt Österreichs. Was vor wenigen Jahren undenkbar schien, ist in Graz Realität: Seit 2021 regiert Elke Kahr als Stadtoberhaupt in einer Koalition mit SPÖ und Grünen die steirische Landeshauptstadt. 2026 stellt sie sich der Wiederwahl.

In drei ausführlichen Gesprächen gewährt die Kommunistin Einblicke: in die prägenden Jahre ihrer Kindheit und Jugend in einem Grazer Arbeiter:innenviertel, in ihre Politisierung Anfang der 1980er-Jahre und in den Aufschwung der KPÖ nach dem Fall des Eisernen Vorhangs. Offen spricht Kahr aber auch über die Möglichkeiten und Grenzen fortschrittlicher Kommunalpolitik – und über ihre ungebrochene Hoffnung auf eine nach-kapitalistische Gesellschaftsordnung in einer Zeit, die weltweit von Rechtsruck und autoritärer Formierung geprägt ist.

ELKE KAHR, 1961 in Graz geboren, stieß Mitte der 1980er-Jahre zur Kommunistischen Partei Österreichs (KPÖ), von 1993 an vertrat sie die Partei im Grazer Gemeinderat. 1998 stieg sie zunächst zur Klubobfrau ihrer Fraktion auf, 2005 wurde sie als Wohnungsstadträtin angelobt, und von 2016 bis 2017 war Kahr Vizebürgermeisterin. Bei den Gemeinderatswahlen vom 26. September 2021 führte sie die KPÖ mit über 28 Prozent auf Platz eins. Seither ist Elke Kahr Bürgermeisterin der Stadt Graz.

SAMUEL STUHLFARRER ist ein österreichischer Journalist und Verleger. 2019 gründete er die Monatszeit- schrift *Tagebuch*, deren Herausgeber er bis heute ist. Im Mandelbaum Verlag ist von ihm zuletzt *Kommen. Gehen. Bleiben. Andrej Holm im Gespräch* erschienen.



Samuel Stuhlpfarrer
DIE KOMMUNISTIN IM RATHAUS
Gespräche mit Elke Kahr

ca. 180 Seiten, ca. Euro 20,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-125-1

Erscheint im April 2026

mandelbaums kleine gourmandisen

Wir liefern auch gemischte Partien!

**Fragen Sie bei unseren Vertretungen nach den
Konditionen für Aktionspakete!**

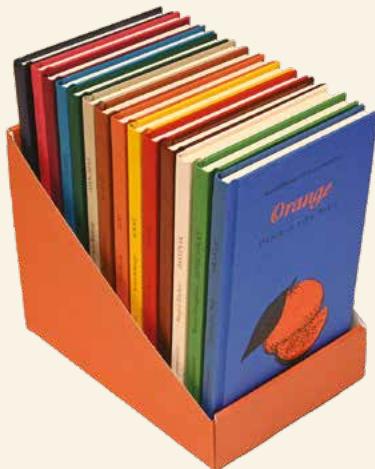
FOLDER

8 Seiten

Format 10,5 × 14,8 cm

Kostenlos bestellbar
unter folgenden
Werbemittelnummern:

GVA mbo06
Mohr Morawa 99806



AUFSTELLBOX

Format 12,5 × 19 × 15 cm
ISBN 978-3-85476-997-2



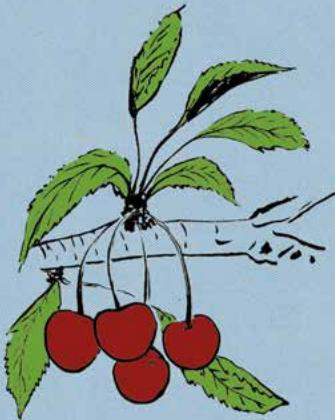
STREIFENPLAKAT

Format 21 × 59,4 cm
ISBN 978-3-85476-998-9

mandelbaums *kleine gourmandisen*

Kirsche

Helmuth Santler



Die verschwenderische, kurzlebige Fülle an Blüten und Früchten macht den Kirschbaum zu einer Pflanze voller Symbolkraft. Seine Spur reicht von antiken Gärten über den japanischen Kirschblütenkult bis in die Gegenwart. Sie erzählt von Liebe und Freigebigkeit, vom Rhythmus der Natur und vom Klimawandel, der ihre Zyklen verschiebt. Doch der Kirschbaum bleibt ein Fest für alle Sinne. Dieses Buch lädt ein, seine Vielfalt kulturell wie kulinarisch zu entdecken.



Helmuth Santler
KIRSCHEN
kleine gourmandise Nr. 65

60 Seiten, Euro 15,-
Hardcover
Format 11 × 19 cm
ISBN 978-3-99136-126-8

Erscheint im März 2026

mandelbaums *kleine gourmandisen*

Olive

Daniela von Pfeil



mandelbaums *kleine gourmandisen*

Rose

Margot Fischer



Ob im Martini-Glas, auf der Tafel des Zeus oder als uralte Kulturpflanze und Dekor: Die Olive ist viel mehr als ein Accessoire. Sie prägt Landschaften, Mythen und Küchen seit Jahrtausenden – vom Mittelmeer bis in die Bars von New York. Dieses Buch erzählt ihre Kulturgeschichte zwischen Religion und Genuss, Politik und Popkultur, Öl und Aperitif. Ein pralles Kompendium über eine Frucht, die auch in klassischen wie verblüffenden Rezepten überzeugt.



Daniela von Pfeil
OLIVE
kleine gourmandise Nr. 66

60 Seiten, Euro 15,-
Hardcover
Format 11 × 19 cm
ISBN 978-3-99136-127-5

Erscheint im März 2026

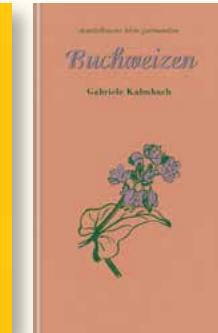
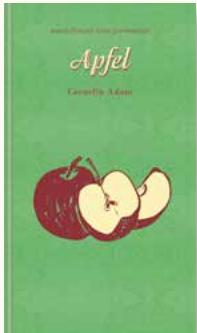
Seit Menschengedenken begleitet die Rose die großen Stationen des Lebens. Sie steht für Leidenschaft und Vergänglichkeit, zugleich für Trost und Zivilcourage – von Amors Kuss bis zur Weißen Rose des Widerstands. Doch was haben Aphrodite, Dornröschen und sogar Solarzellen mit ihr zu tun? Dieser Band erzählt die Kulturgeschichte der Rose in all ihren Facetten: von Mythen und Symbolik über Parfumkunst, Heilkunde und Magie bis hin zur Küche. Entdecken Sie überraschende Anekdoten, jahrhundertealte Geheimnisse und eine Fülle exquisiter Rezepte mit Blüten, Blättern und Früchten.



Margot Fischer
ROSE
kleine gourmandise Nr. 67

60 Seiten, Euro 15,-
Hardcover
Format 11 × 19 cm
ISBN 978-3-99136-128-2

Erscheint im März 2026



9 783991 360322

9 783854 765158

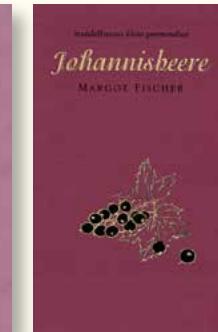
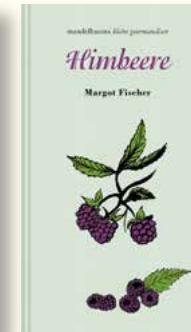
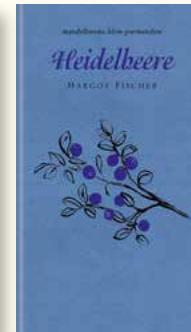
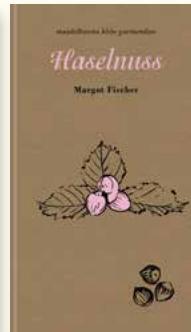
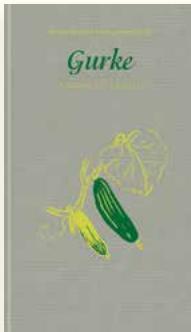
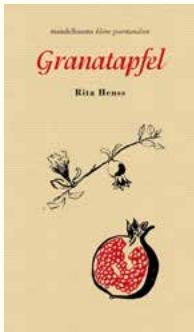
9 783854 765318

9 783854 769217

9 783854 765561

9 783854 765134

9 783991 360391



9 783854 765745

9 783854 768968

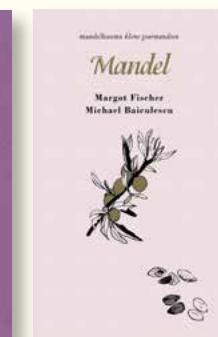
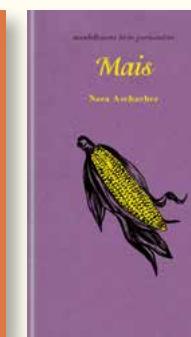
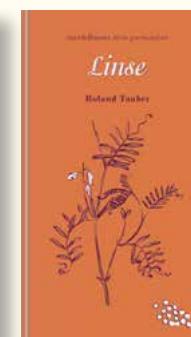
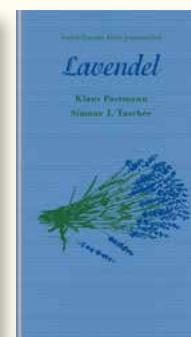
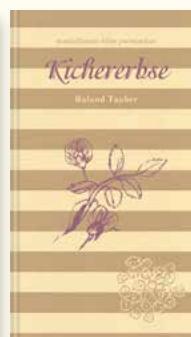
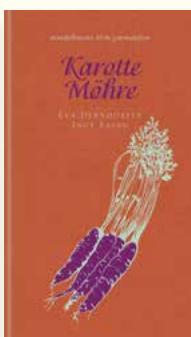
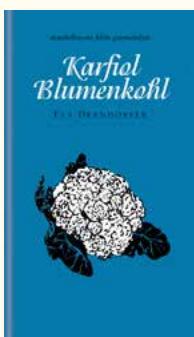
9 783991 360087

9 783854 769378

9 783991 360582

9 783854 765035

9 783854 768661



9 783854 769224

9 783854 769231

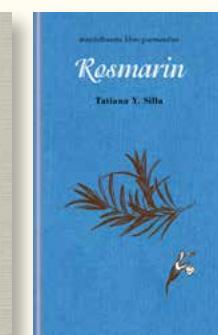
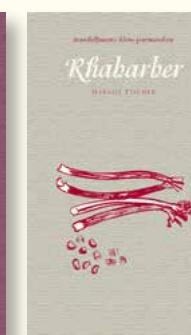
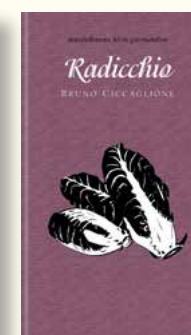
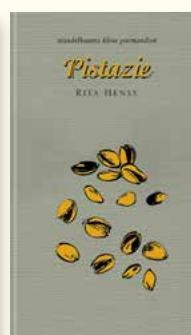
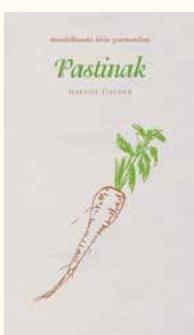
9 783991 360094

9 783991 360407

9 783991 360865

9 783991 361022

9 783854 765394



9 783854 765165

9 783991 361039

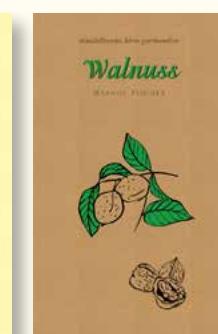
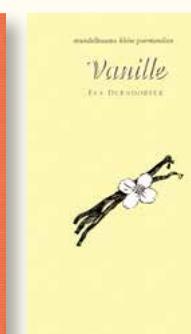
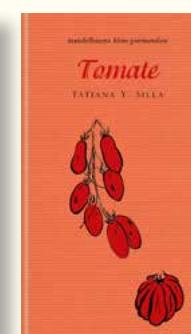
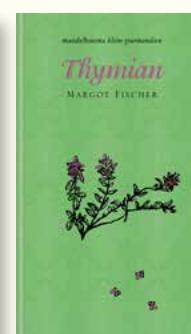
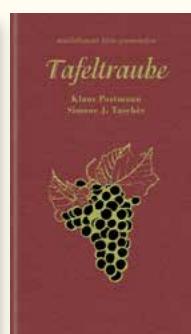
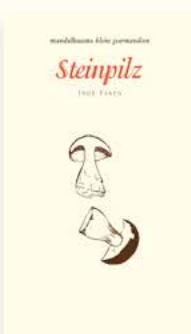
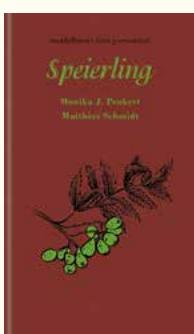
9 783854 769385

9 783854 764762

9 783854 768975

9 783854 765943

9 783991 360346



9 783991 360599

9 783854 765387

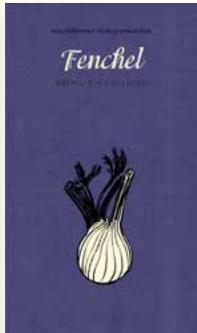
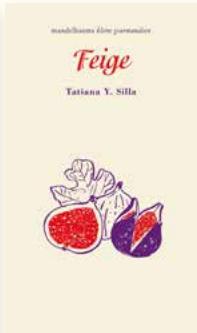
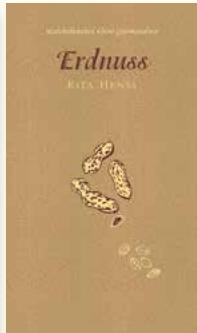
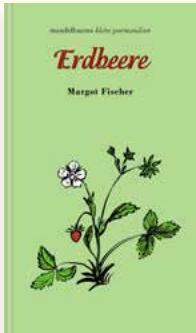
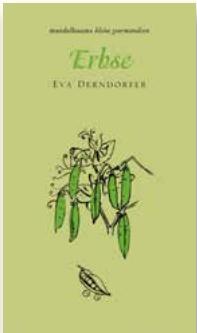
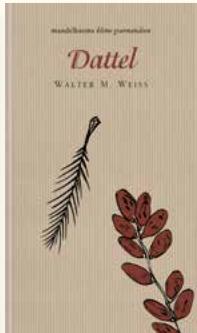
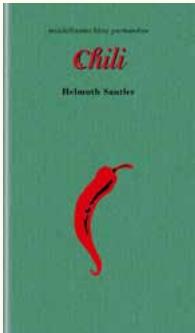
9 783991 360100

9 783854 768982

9 783854 769392

9 783854 768463

9 783854 768470



9 783991 360339

9 783854 769675

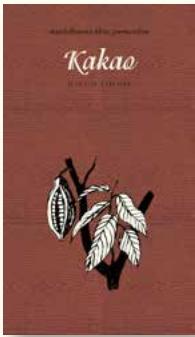
9 783854 768746

9 783991 360858

9 783854 768654

9 783854 768449

9 783854 768456



9 783854 765738

mandelbaums kleine gourmandisen

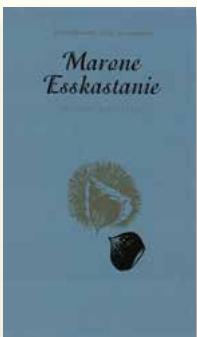
Ab
1.3.2026
je Euro 15,-



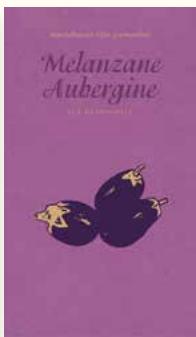
9 783854 769682



9 783991 360384



9 783854 764779



9 783854 765721



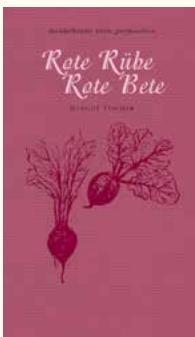
9 783854 765042



9 783854 765325



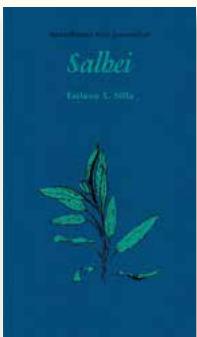
9 783854 768753



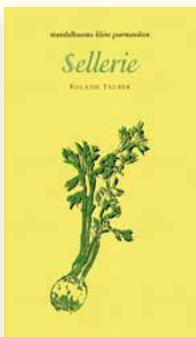
9 783854 764786



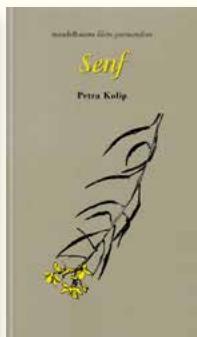
9 783854 765417



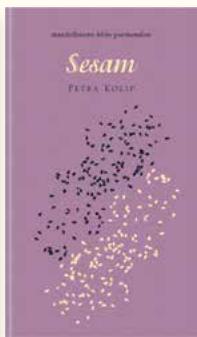
9 783854 768647



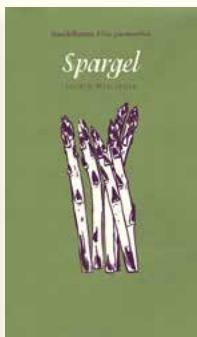
9 783854 765400



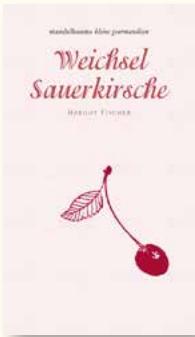
9 783991 360872



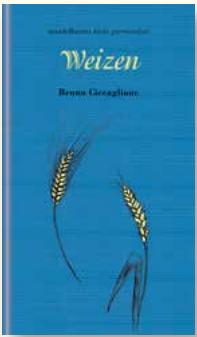
9 783854 769699



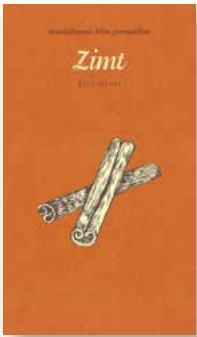
9 783854 765059



9 783854 765578



9 783991 360605



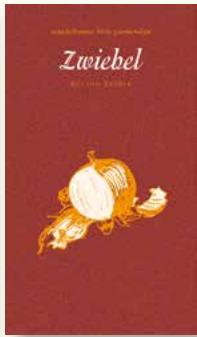
9 783854 765141



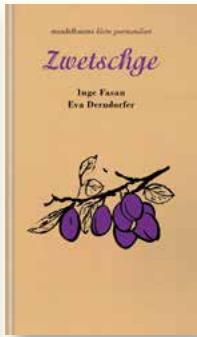
9 783854 765714



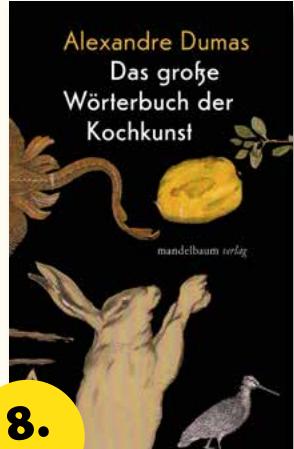
9 783854 768760



9 783854 765936



9 783991 361046



8.
Auflage



Alexandre Dumas
**DAS GROSSE WÖRTERBUCH
DER KOCHKUNST**
Aus dem Französischen
von Veronika Berger

684 Seiten, Euro 50,-
Hardcover
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-85476-855-5

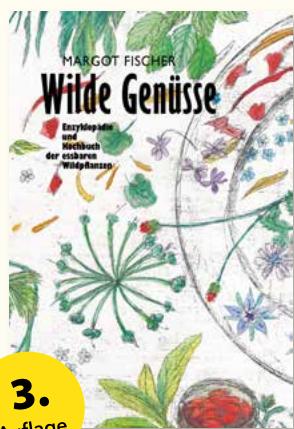


2.
Auflage



Claudia Roden
**DAS BUCH DER
JÜDISCHEN KÜCHE**
Eine Odyssee von Samarkand
nach New York

528 Seiten, Euro 54,-
Hardcover
Format 20 × 27 cm
ISBN 978-3-99136-076-6

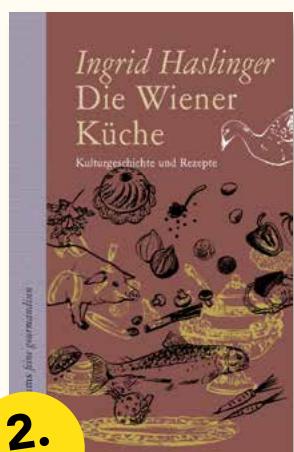


3.
Auflage



Margot Fischer
WILDE GENÜSSE
Enzyklopädie und Kochbuch
der essbaren Wildpflanzen

792 Seiten, Euro 59,-
Hardcover, 2 Bände im Schuber
Format 16 × 24 cm
ISBN 978-3-85476-433-5

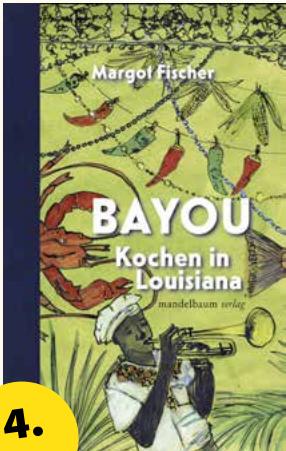


2.
Auflage



Ingrid Haslinger
DIE WIENER KÜCHE
Kulturgeschichte und Rezepte

396 Seiten, Euro 30,-
Halbleinen
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-85476-558-5



4.
Auflage



Margot Fischer
BAYOU
Kochen in Louisiana

180 Seiten, Euro 27,-
Halbleinen
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-85476-420-5



Margot Fischer
KOCHEN IN DER KISTE
Der energiesparende und
entspannte Weg
zu köstlichen Gerichten

144 Seiten, Euro 20,-
zahlreiche farbige Abbildungen
Leinen
Format 12 × 22 cm
ISBN 978-3-99136-011-7

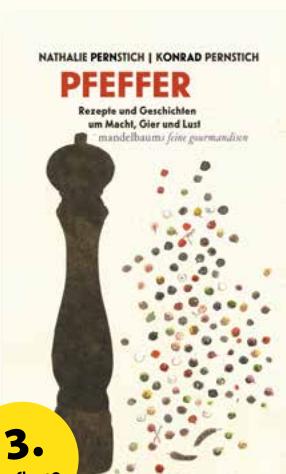


3.
Auflage



Alexander Urosevic
HUSARENKRAPFEN & DAMENKAPRIZEN
Großmutter's Banater Backbuch

250 Seiten, Euro 28,-
zahlreiche Abbildungen
Halbleinen
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-063-6



3.
Auflage



Konrad Pernstich,
Nathalie Pernstich
PFEFFER
Rezepte und Geschichten
um Macht, Gier und Lust

272 Seiten, Euro 28,-
Hardcover
Format 14 × 24 cm
ISBN 978-3-85476-940-8

»Der Gast ist ehrenvoll aufzunehmen und auf beste Weise zu bewirten.«

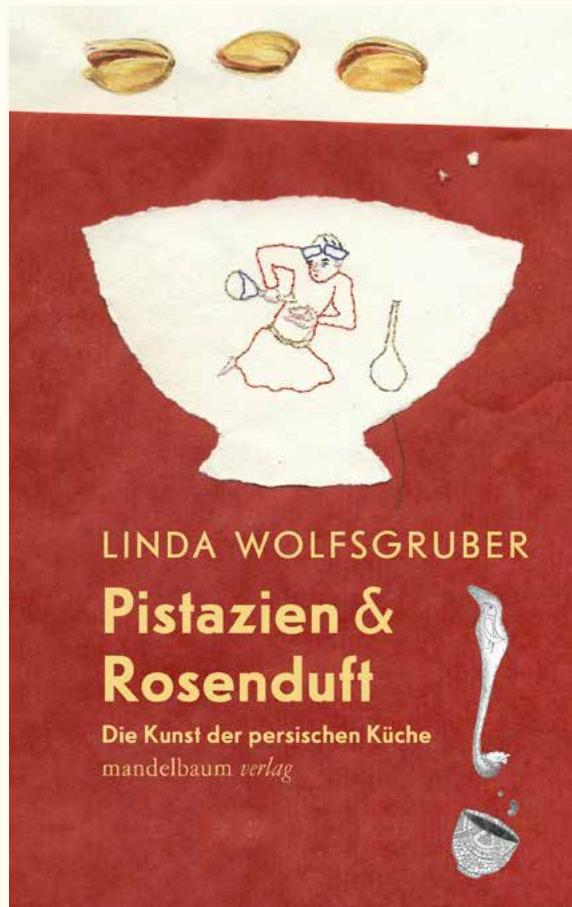
Die Kunst der persischen Küche

»Ein Essen für zwei Personen reicht auch für drei! Und ein Essen für drei Personen ist genug für vier. Der Gast ist ehrenvoll aufzunehmen und auf beste Weise zu bewirten.«
— Sahih al-Buhari, Nachrichten von Taten und Aussprüchen des Propheten Muhammad

Die Tradition der persischen Gastfreundschaft ist vermutlich sehr alt. Bereits in vorislamischer Zeit war die großzügige Bewirtung von Gästen an den Höfen der persischen Großkönige eine hochgeachtete Tugend.

Dieses Buch gibt eine Idee von der großen Vielfalt der persischen Küche, den Traditionen und gibt Beispiele an köstlichen Rezepten aus allen Regionen des Landes. Linda Wolfsgruber, italienische Künstlerin und Buchillustratorin, die im Iran gelebt und gearbeitet hat, hat gemeinsam mit 12 iranischen Illustrator:innen dieses Buch zusammengestellt und gestaltet.

LINDA WOLFSGRUBER, geb. 1961 in Südtirol, freischaffende Illustratorin, Buchgestalterin und leitet Zeichen- und Illustrationsworkshops. Sie hat neun Monate in Teheran gelebt. Auszeichnungen: Österreichischer Kuntpreis 2015, Christine Nöstlinger Preis 2022 und mehrmals den Österreichischen Kinder und Jugendbuchpreis. Linda Wolfsgruber lebt in Wien.



Linda Wolfsgruber
PISTAZIEN & ROSENDUFT
Die Kunst der persischen Küche

256 Seiten, Euro 28,-
Hardcover
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-99136-131-2

Erscheint im Februar 2026

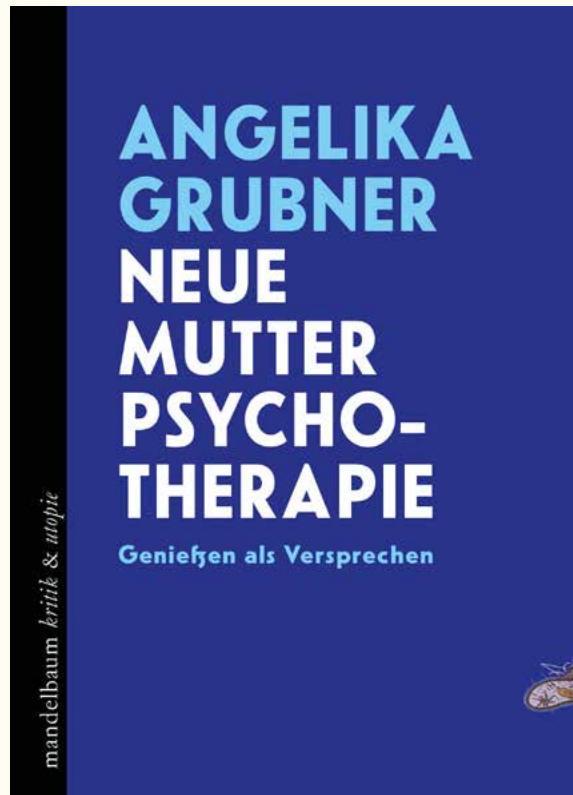
Psychotherapie als Mutterersatz? Eine feministische Kritik

Kann es sein, dass mit der forcierten Angleichung der weiblichen Lebensentwürfe an jene der Männer eine strukturelle Leerstelle entstanden ist, die langsam, aber stetig mittels Psychotherapie gefüllt wird?

Mit Jacques Lacans strukturaler Psychoanalyse und Luce Irigarays Theorem der sexuellen Differenz wird ein neuerlicher Anlauf genommen, die zunehmende Inanspruchnahme sowie die Anziehungskraft der Psychotherapie zu verstehen – und zwar aus feministischer Perspektive.

Angelika Grubner legt eine Analyse der Therapiegesellschaft vor und macht nachvollziehbar, inwiefern die Psychotherapie als eine Art neue Mutter verstanden werden kann, die die postödipale Gesellschaft des Genießens zu unterspannen beginnt.

ANGELIKA GRUBNER, Jg. 1967, war zwölf Jahre als Diplomierte Sozialarbeiterin in einer psychiatrischen Klinik tätig und arbeitet nun seit fünfundzwanzig Jahren als Psychotherapeutin in freier Praxis. Sie hat Philosophie studiert und am Institut für Philosophie an der Universität Innsbruck promoviert.



Angelika Grubner
NEUE MUTTER PSYCHOTHERAPIE
Genießen als Versprechen

ca. 344 Seiten, Euro 23,-
Klappenbroschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-99136-120-6

Erscheint im März 2026



Angelika Grubner
**DIE MACH DER PSYCHOTHERAPIE
IM NEOLIBERALISMUS**
Eine Streitschrift

386 Seiten, Euro 23,-
Klappenbroschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-85476-663-6

Petitionen und Demonstrationen, Besetzungen und Krawalle: Soziale Bewegungen in Österreich

Die Besetzung der Arena 1976 holte ›68‹ auch in Österreich nach, sie führte Wien einen Schritt weg von der »toten Stadt«. Breite Massenbewegungen verhinderten das AKW Zwentendorf und das Kraftwerk Hainburg, zahlreiche Soziale Zentren und Hausprojekte entstanden durch Besetzungen, aber auch durch Verhandlungen. Im »Sommer der Migration« 2015 warfen Hunderttausende das die Einreise beschränkende Dublin-Regime über den Haufen.

Die Streiks der Studierenden hingegen brachten – auch mit riesiger Beteiligung wie 2009 »unibrennt« – kaum Erfolge. Auch die Klimabewegung wurde von Medien und Politiker:innen zu Tode gelobt und erreichte bisher wenig bis nichts.

Robert Foltin analysiert die Geschichte Sozialer Bewegungen in Österreich seit Beginn der Zweiten Republik und beschreibt die gesellschaftlichen Veränderungen, die sie bewirkten oder an denen sie scheiterten.

ROBERT FOLTIN schreibt über soziale Bewegungen und autonome Theorien. Bei Mandelbaum *kritik & utopie* erschienen von ihm: *Die Linke in Österreich* (2023); *Vor der Revolution – Das absehbare Ende des Kapitalismus* (2020); *Autonome Theorien – Theorien der Autonomen?* (2015) sowie *Und wir bewegen uns noch – Zur jüngsten Geschichte sozialer Bewegungen in Österreich* (2011).



Robert Foltin
SOZIALE BEWEGUNGEN
IN ÖSTERREICH SEIT 1945

ca. 620 Seiten, Euro 30,-
Klappenbroschur
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-524-2

Erscheint im April 2026



Robert Foltin
DIE LINKE IN ÖSTERREICH
Eine Einführung

238 Seiten, Euro 15,-
Klappenbroschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-99136-500-6

Das narzisstische Subjekt: Die »anthropologische Katastrophe« des Kapitalismus

Wenn die heutige Gesellschaft von Ware, Wert, Geld und abstrakter Arbeit beherrscht wird, welche Subjektform entspricht ihr? Anselm Jappe verbindet die Erkenntnisse der Wertkritik mit denen der Psychoanalyse, von Freud über Erich Fromm und Herbert Marcuse bis zu Christopher Lasch, und zeigt, dass der Narzissmus das psychische Gegenstück zum Warenfetischismus ist. Das Subjekt ist kein freies und autonomes Individuum, sondern das Substrat der Verinnerlichung kapitalistischer Zwänge und ihrer Tendenz zur Entgrenzung.

Das Endergebnis ist ein Todestrieb, der sich besonders drastisch im Amoklauf zeigt, aber auch die »normale« globale Entwicklung der Warentgesellschaft auszeichnet. Diese sich ständig verschärfende Regression und ihre selbstzerstörerische Dynamik ist eine »anthropologische Katastrophe«, die keine Abirrung darstellt, sondern das Wesen des Kapitalismus selbst.

ANSELM JAPPE ist 1962 in Bonn geboren und hat in Rom und Paris Philosophie studiert. Er unterrichtet Ästhetik an der Kunsthochschule Rom. Auf Deutsch hat er *Schade um Italien* und *Die Abenteuer der Ware* veröffentlicht, Guy Debord und *La Société autophage* auf Französisch. Er hat sich mit Guy Debord und den Situationist:innen sowie der Kritik am Kapitalismus beschäftigt, vor allem in den Zeitschriften *Krisis* und *Exit!*



Anselm Jappe
DIE ABENTEUER DES SUBJEKTS
Kapitalismus, Maßlosigkeit,
Selbstzerstörung

ca. 272 Seiten, ca. Euro 24,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-123-7

Erscheint im Jänner 2026



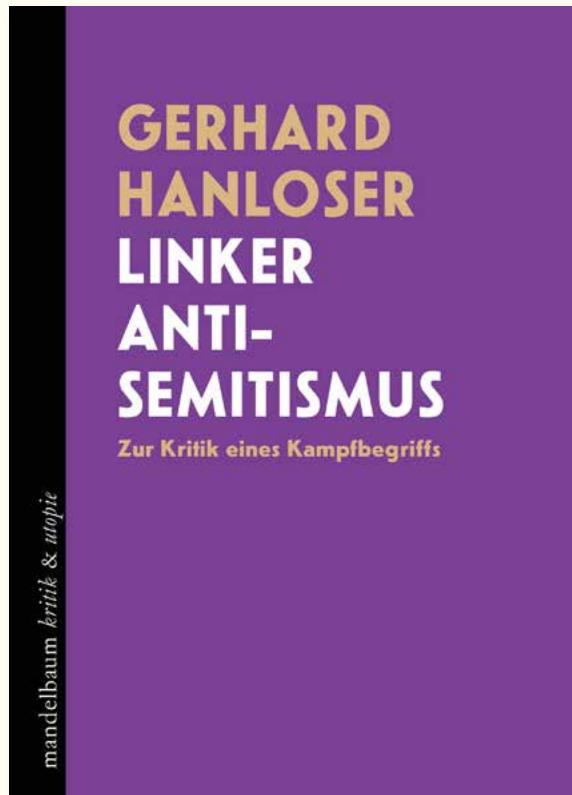
Anselm Jappe
BETON
Massenkonstruktionswaffe
des Kapitalismus

160 Seiten, Euro 20,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-003-2

Linker Antisemitismus? Kritische Analyse eines Kampfbegriffs von rechts

Die bereits lange vorher aufgestellte Behauptung, die Linke sei in ihrer Israelkritik antisemitisch, erfuhr seit dem 7. Oktober eine drastische Verschärfung. Was bislang noch ein Diskurs war, der mit Unterstellungen und Lügen operierte, wurde verpolizeilicht. Über den Antisemitismusvorwurf gegen antiimperialistische, antikolonial oder menschenrechtlich eingestellte Linke, sollten mittels moralischer Verdammung die Meinungsfreiheit eingeschränkt und Stimmen gegen Krieg und Genozid zum Schweigen gebracht werden. Wer von Apartheid, Besatzung oder Völkermord sprach, wurde gecancelt. Besonders problematisch ist, dass die Anschuldigungen oft jüdischen Linken galten, die vom Staatsräson-Diskurs abwichen. Die nach wie vor höchst notwendige linke Kritik des Antisemitismus hat sich aus der Komplizenschaft mit den Herrschenden zu lösen.

GERHARD HANLOSER, Jahrgang 1972, ist Soziologe und Pädagoge. Bei Mandelbaum hat er die Bände *Linker Antisemitismus?* (2020) und *Identität & Politik. Kritisches zu linken Positionierungen* (2022) herausgegeben.



Gerhard Hanloser
LINKER ANTI-SEMITISMUS
Zur Kritik eines Kampfbegriffs

ca. 192 Seiten, ca. Euro 17,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-525-9

Erscheint im Februar 2026

Nahezu unsagbare subjektive Erinnerungen wurden durch diese wissenschaftliche Pionierarbeit zugänglich gemacht.

Jetzt in 6. Auflage

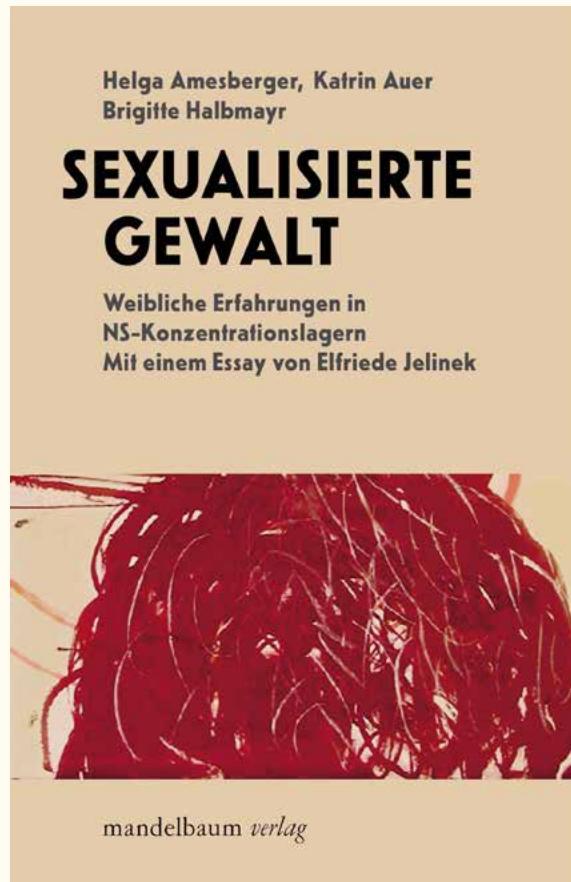
Sexualisierte Gewalt gegen Frauen im Nationalsozialismus ist lange auf geringes wissenschaftliches Interesse gestoßen. Nicht zuletzt der Breitenwirkung dieses Buches ist es zu verdanken, dass nunmehr in Politik und Öffentlichkeit ein Bewusstsein für die Opfer von sexueller Ausbeutung und Sexzwangarbeit in Häftlingsbordellen gewachsen ist und das Schweigen gebrochen wurde, das vielen Opfern aufgrund der nach wie vor existierenden gesellschaftlichen Stigmatisierung von Sexarbeit auferlegt wurde. Schwangerschaft und Mutterchaft während der Verfolgung sowie die Folgewirkungen sexualisierter Gewalt für das Leben der Frauen nach 1945 sind Schwerpunkte der Analyse, die Pionierarbeit leistet. Für das 2004 erstmals erschienene Buch hat Elfriede Jelinek einen Essay verfasst, der auch in dieser Neuauflage in voller Länge enthalten ist.

HELGA AMESBERGER ist Politikwissenschaftlerin,
Ethnologin und Soziologin.

KATRIN AUER ist Politikwissenschaftlerin und
Historikerin.

BRIGITTE HALBMAYR ist Politikwissenschaftlerin und
Soziologin.

Die Autorinnen haben am Institut für Konfliktforschung (IKF, Wien) zusammen gearbeitet. Helga Amesberger und Brigitte Halbmayr arbeiten nach ihrer Tätigkeit als *senior researcher* am IKF nun als freiberufliche Wissenschaftlerinnen. Katrin Auer ist seit 2021 Stadträtin in Steyr und seit 2024 Abgeordnete zum Nationalrat und SPÖ-Bereichssprecherin für Kunst und Kultur.



Helga Amesberger, Katrin Auer,
Brigitte Halbmayr
SEXUALISIERTE GEWALT
Weibliche Erfahrungen in
NS-Konzentrationslagern
Mit einem Essay von Elfriede Jelinek

420 Seiten, Euro 28,-
Klappenbroschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978-3-99136-130-5

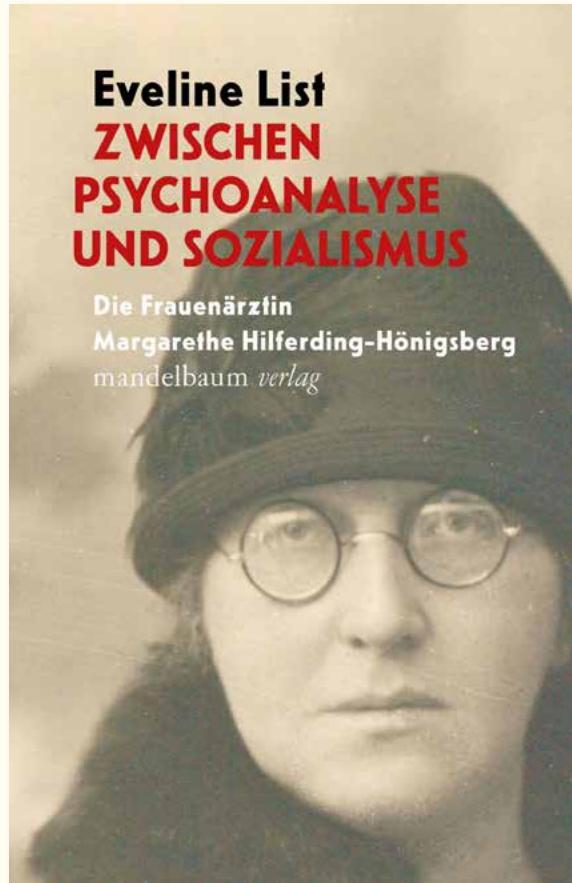
Erscheint im Jänner 2026

Die sozialdemokratische Frauenpolitikerin kämpfte für Geburtenregelung.

Margarethe Höngsberg, geb. 1871, entstammte dem jüdischen Großbürgertum und der Tradition der 1848er Revolution. Früh in der Frauenbewegung aktiv, absolvierte sie als erste Frau in Wien ein Medizinstudium und heiratete den austromarxistischen Ökonomen Rudolf Hilferding. Nach Jahren in Berlin kehrte sie nach Wien zurück und wurde Ärztin im Arbeiter:innenbezirk Favoriten.

Sie wurde erstes weibliches Mitglied der *Wiener Psychoanalytischen Vereinigung* und verfasste eine bahnbrechende Arbeit zu »Grundlagen der Mutterliebe« und zur frühesten infantilen Entwicklung. Im Roten Wien war sie als Sozialmedizinerin und Frauenärztin maßgeblich im Kampf um Geburtenkontrolle und die Entkriminalisierung der Abtreibung aktiv. 1934 wurde sie vom austrofaschistischen Regime als sozialdemokratische Funktionärin verhaftet, 1942 von den Nazis nach Theresienstadt deportiert und in Treblinka ermordet.

EVELINE LIST, Psychoanalytikerin und Professorin für Geschichte an der Universität Wien.



Eveline List
**ZWISCHEN PSYCHOANALYSE
UND SOZIALISMUS**
Die Frauenärztin
Margarethe Hilferding-Höngsberg

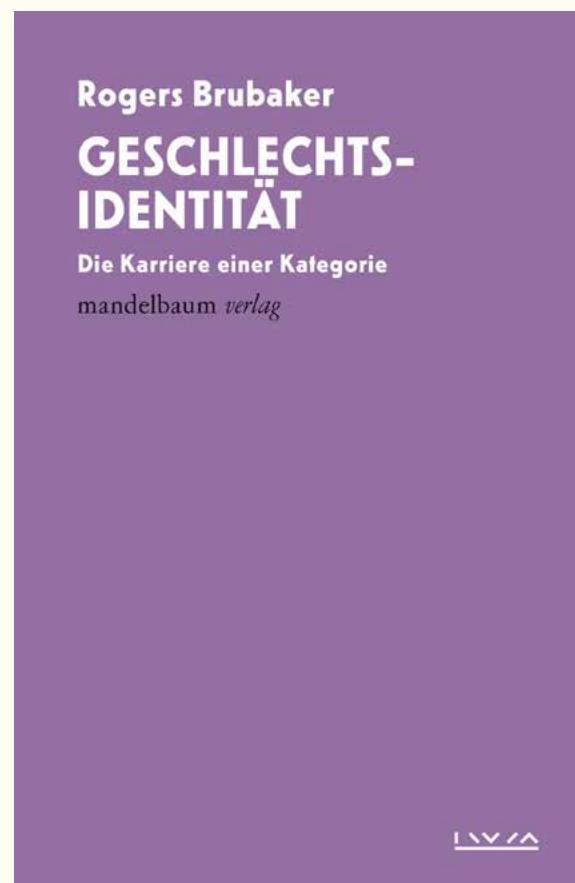
ca. 300 Seiten, ca. Euro 27,-
mit zahlreichen Abbildungen
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-117-6

Erscheint im Februar 2026

Gegenstand hitziger Debatten: Geschlechtsidentität

Im Laufe weniger Jahrzehnte ist »Geschlechtsidentität« (*gender identity*) zu einem grundlegenden Prinzip gesellschaftlicher Klassifikation avanciert. Rogers Brubaker zeichnet diese bemerkenswerte Entwicklung nach: Wie konnte eine marginale Kategorie, die auf spezielle Fälle im medizinischen Kontext angewandt wurde, auf alle Menschen übertragen und für die Strukturierung sozialer Erfahrungen zentral werden? Wie kam es dazu, dass eine Kategorie, die ursprünglich als Ergänzung zum biologischen Geschlecht eingeführt wurde, in immer mehr Kontexten als grundlegender als das biologische Geschlecht verstanden wird? Brubaker geht schließlich auch der Frage nach, wieso »Geschlechtsidentität« zunächst eine nicht-kontroversielle institutionelle Einbettung erfuhr, ab Mitte der 2010er-Jahre jedoch zum Gegenstand zahlloser hitziger Debatten wurde, die sich nicht auf die gängige Rechts-Links-Polarisierung reduzieren lassen.

ROGERS BRUBAKER ist Professor für Soziologie an der University of California in Los Angeles, wo er den *UCLA Foundation Chair* innehat. Brubaker hat zahlreiche Werke zu Sozialtheorie, Migration, Staatsbürgerschaft, Nationalismus, Ethnizität, Race, Gender und Populismus verfasst. 2009 wurde er in die American Academy of Arts and Sciences gewählt. Ihm wurden zahlreiche Preise und Fellowships verliehen. 2024 und 2025 war er Distinguished Fellow am Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM) in Wien.



Rogers Brubaker
GESCHLECHTSIDENTITÄT
Die Karriere einer Kategorie

ca. 184 Seiten, ca. Euro 20,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-129-9

Erscheint im März 2026

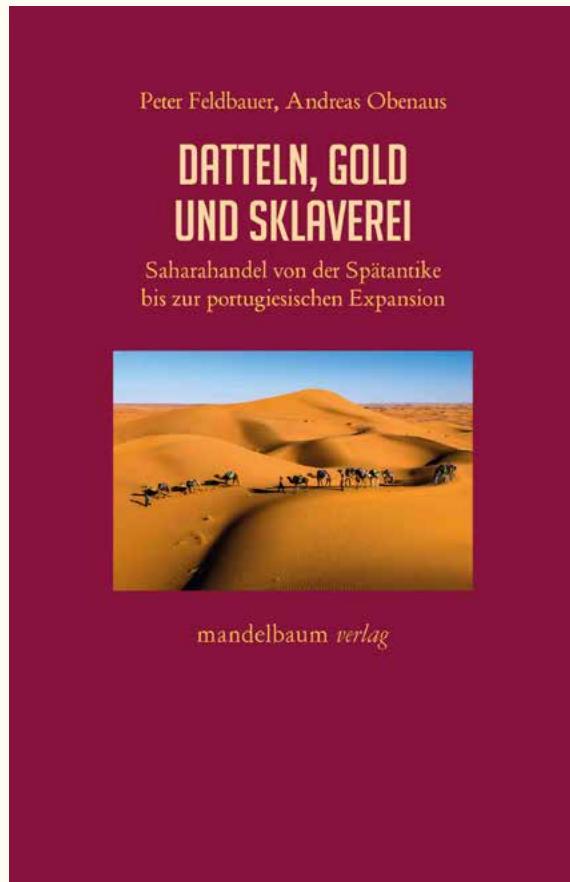
Brücke statt Barriere: der Transsaharahandel im Mittelalter

Die Sahara ist das größte Wüstengebiet der Welt. Trotz ihrer für Menschen lebensfeindlichen Bedingungen stellte sie nie eine undurchdringliche Barriere dar.

Ab dem Beginn des Frühmittelalters gelang es der indigenen Bevölkerung Nordafrikas im Zusammenspiel mit den neuen islamischen Eliten regelmäßige Kontakte durch diese Wüste aufzubauen. Bis zum Ende des Mittelalters nahm der Transsaharahandel eine zentrale Rolle im Austausch zwischen Subsahara-Afrika und dem Mittelmeerraum ein. Dadurch war das nun islamische Nordafrika dauerhaft mit den westafrikanischen Reichen am Nigerbogen verbunden. Mit oder auf Lasttieren wie dem Dromedar reisten neben Menschen – ob frei oder als Sklav:innen – Waren wie Datteln, Gold oder Salz und ebenso Wissen, Ideen und religiöse Vorstellungen.

PETER FELDBAUER, ehemaliger a. o. Prof. am Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Universität Wien, Wirtschaftshistoriker. Schwerpunkt der Forschungs- und Publikationstätigkeit: Geschichte der frühen europäischen Expansion, vergleichende außereuropäische Geschichte.

ANDREAS OBENAUS, Direktor am Erich Fried Realgymnasium und externer Lektor am Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Universität Wien, forscht zur Frühphase der europäischen (Atlantik-)Expansion sowie zur Geschichte der islamischen Welt während des Mittelalters.



Peter Feldbauer, Andreas Obenaus
DATTELN, GOLD UND SKLAVEREI
Saharahandel von der Spätantike
bis zur portugiesischen Expansion

204 Seiten, ca. Euro 22,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-119-0

Erscheint im Jänner 2026

Jüdisches Leben im 3. Wiener Bezirk

Ein wichtiger Beitrag zur Wiener Stadtgeschichte

Im 1859 eingemeindeten Bezirk Wien-Landstraße lebten zur Zeit des »Anschlusses« rund 13 000 Menschen jüdischer Konfession. Sie alle, sowie viele weitere, die, obwohl konfessionslos oder christlich getauft, nach den Rassegesetzen der Nationalsozialisten als »jüdisch« galten, waren nach dem März 1938 der systematischen Beraubung, Vertreibung und Vernichtung preisgegeben. Die NS-Zeit nimmt im Buch breiten Raum ein, doch wird auch das jüdische Leben in den Jahrzehnten vor 1938 und nach der Shoah in den Blick genommen.

Die Autorin porträtiert zahlreiche Familien, Unternehmen und Berufsgruppen, wie etwa die jüdischen Viehkommissionäre vom Schlachthof St. Marx, den »Armenarzt« und Politiker Ignaz Mandl, den sozialdemokratischen Politiker Robert Danneberg, den Maler Egon Vitalis Biel, den Kabarettisten Hermann Leopoldi oder die Familien Mautner-Markhof und jene der Schriftstellerinnen Ilse Aichinger und Hilde Spiel.

GABRIELE ANDERL ist Wissenschaftlerin und Autorin in Wien. Seit 2005 Tätigkeiten im Rahmen der Kommission für Provenienzforschung. War Mitarbeiterin der Österreichischen Historikerkommission. Zahlreiche Publikationen zu zeithistorischen Themen (u. a. zur NS-Vertreibungs- und Beraubungspolitik, zum Kunstraub und Kunsthandel während der NS-Zeit, Exilforschung). 2013 erschien im Mandelbaum Verlag: *Jüdisches Ottakring und Hernals* (mit Evelyn Adunka).



Gabriele Anderl
**JÜDISCHES LEBEN
IN WIEN-LANDSTRASSE**

ca. 400 Seiten, ca. Euro 30,-
mit zahlreichen Abbildungen
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-115-2

Erscheint im Mai 2026



Gabriele Anderl
**JÜDISCHES LEBEN
IN WIEN-MARGARETEN**

480 Seiten, Euro 28,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-852-4

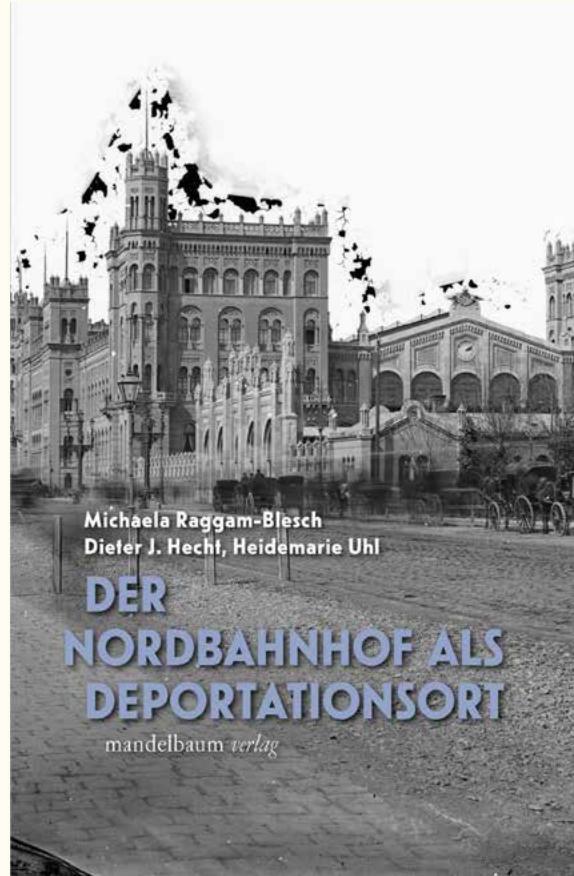
Der Holocaust begann mitten in der Stadt: Aufarbeitung einer Forschungslücke zu den NS-Deportationen

Auf dem Gelände des ehemaligen Aspangbahnhofs in Wien erinnert heute ein Mahnmal an die Massen deportationen von rund 45 500 Jüdinnen und Juden. Weniger präsent im öffentlichen Gedächtnis ist, dass sich die Deportationen ab 1943 auf den Wiener Nordbahnhof verlagerten – einen Ort, der bereits zuvor über »Schutzaft«-Transporte der Gestapo zu einer direkten Verbindung zwischen Wien und Auschwitz wurde. Zwischen 1943 und 1945 wurden von dort mehr als 2000 als jüdisch definierte Menschen in 33 Transporten nach Theresienstadt und Auschwitz verschleppt. Diese wissenschaftliche Publikation widmet sich erstmals der Dokumentation und historischen Einordnung dieses Deportationsortes und rückt seine Bedeutung ins Bewusstsein.

MICHAELA RAGGAM-BLESCH ist Historikerin und stellvertretende Leiterin des Zentrums für Holocaust-Studien am Institut für Zeitgeschichte (München), wo sie zu »Mischehefamilien« im NS-dominierten Europa forscht.

DIETER J. HECHT ist Historiker und Fellow am Institut für Kulturwissenschaften der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, wo er im Bereich Antisemitismusforschung tätig ist.

HEIDEMARIE UHL (1956–2023) war mehrfach ausgezeichnete Historikerin und Mitarbeiterin am Institut für Kulturwissenschaften der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und war u. a. Mitglied der Österreichischen Delegation der Internationalen Holocaust Remembrance Alliance (IHRA).



Michaela Raggam-Blesch,
Dieter J. Hecht, Heidemarie Uhl
**DER WIENER NORDBAHNHOF
ALS DEPORTATIONSSORT**

ca. 200 Seiten, ca. Euro 22,—
mit zahlreichen Abbildungen
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-114-5

Erscheint im April 2026

Zwischen Architekturästhetik und politischer Philosophie

Eine kritische Studie zum Roten Wien

Die politische Bewertung der sozialpolitischen und baukulturellen Leistungen des Roten Wien ist nicht so einfach, wie es in der lokalgeschichtlichen Folklore den Anschein hat.

Johan Frederik Hartle rekonstruiert mit seinem Essay verschiedene ästhetisch-politische Deutungsmuster, die in der Diskussion von Architektur und Politik des Wiener Sozialismus eine Rolle gespielt haben. Wie sind proletarische Wohnformen dem eigenen politischen Anspruch gerecht geworden? Wie artikuliert sich der Anspruch der Transformation des Kapitalismus mit der Integration der Arbeiterklasse? Über die gut sortierte Materialsituation zum Roten Wien hinaus ergibt sich auf diese Weise eine theoretische Position zwischen Architekturästhetik und politischer Philosophie.

JOHAN HARTLE ist Rektor der Akademie der bildenden Künste Wien. Lehr- und Forschungstätigkeiten u. a. in Münster, Amsterdam, Rom, Karlsruhe und Hangzhou. Publikationen (Auswahl): *Der geöffnete Raum* (2006), *Aesthetic Marx* (2018, hg. mit S. Gadesha), *Universale Vermittlung* (2025, mit G. Schweppenhäuser).

JOHAN HARTLE DIE SICHTBARKEIT DES PROLETARIATS

Architektur und Ideologie im Roten Wien
mandelbaum verlag



Johan Hartle
DIE SICHTBARKEIT DES PROLETARIATS
Architektur und Ideologie im Roten Wien

ca. 200 Seiten, ca. Euro 22,-
mit zahlreichen Abbildungen
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-116-9

Erscheint im April 2026



Cara Tovey, Julian Klinner (Hg.)
KARL-MARX-HOF
Schlüsselbau der Moderne

260 Seiten, Euro 25,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-047-6

Geschichte und Arbeitsfelder der Katholischen Sozialakademie Österreichs

Die christlichen Kirchen haben sich sowohl in ihrer Sozialethik als auch in der Praxis für solidarische gesellschaftliche Strukturen stark gemacht. Die 1958 gegründete Katholische Sozialakademie Österreichs (ksoe) hat über mehr als sechs Jahrzehnte die Katholische Soziallehre in Forschung, Bildung sowie betriebliche Entwicklungsarbeit in Kirche und Gesellschaft eingebracht. Sie war eine wesentliche Akteurin in sozialethischen und gesellschaftspolitischen Diskursen und Prozessen.

Josef P. Mautner stellt die Arbeit der ksoe von ihrer Gründung bis zum Ende der bisher bestehenden ksoe mit dem sogenannten »Relaunch« 2021 auf der Basis von Gesprächen mit Mitarbeiter:innen, Kooperationspartner:innen und Weggefährten vor. Zukunftsperspektiven »von außen« bieten einen Ausblick auf gegenwärtige und zukünftige Herausforderungen.

Mit Geleitworten von Bischof emeritus Maximilian Aichern OSB und Bundespräsident Alexander Van der Bellen

JOSEF P. MAUTNER, Literaturwissenschaftler und Theologe, freier Schriftsteller; aktuelle Schwerpunkte: Ästhetik als gesellschaftliche Wahrnehmung und Friedensethik; in der regionalen Menschenrechtsarbeit tätig. Er war jahrelang in Projekten sowie als Mitglied des Kuratoriums mit der ksoe verbunden. Publikationen u. a. zu literaturwissenschaftlichen und gesellschaftspolitischen Themen: *Friedensethik der Zukunft* (gem. mit A. Halbmayer, 2024). Bei Mandelbaum gab er 2018 den Band *Regionale Menschenrechtspraxis* heraus.
www.josefmautner.at.

Josef P. Mautner

SEISMOGRAPH UND IMPULSGEBERIN

Die Katholische Sozialakademie Österreichs
1958–2021

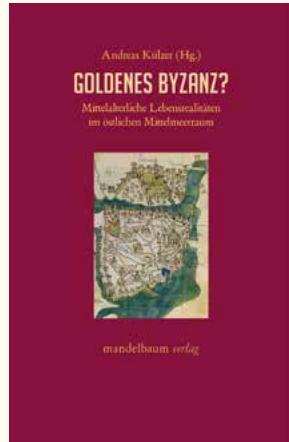
mandelbaum verlag



Josef P. Mautner
SEISMOGRAPH UND IMPULSGEBERIN
Die Katholische Sozialakademie Österreichs
1958–2021

ca. 264 Seiten, ca. Euro 24,-
zahlreiche Abbildungen
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-124-4

Erscheint im Jänner 2026



Andreas Külzer (Hg.)

GOLDENES BYZANZ?

Mittelalterliche Lebensrealitäten im östlichen Mittelmeerraum



mandelbaum verlag

9 783991 361121

Andreas Külzer (Hg.)

GOLDENES BYZANZ?

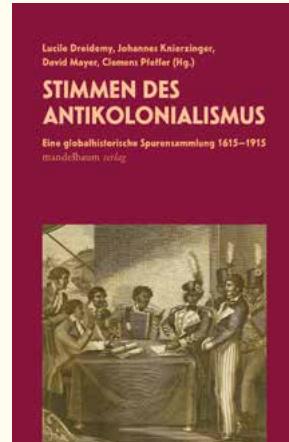
Mittelalterliche Lebensrealitäten im östlichen Mittelmeerraum

364 Seiten, Euro 26,-

Klappenbroschur

Format 13,5 × 21 cm

ISBN 978-3-99136-112-1



Lucile Dreidemy, Johannes Knierzinger, David Mayer, Clemens Pfeffer (Hg.)

STIMMEN DES ANTIKOLONIALISMUS

Eine globalhistorische Spurensammlung 1615–1915

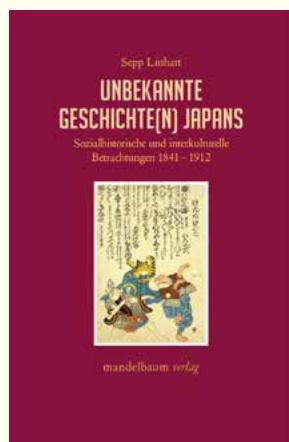


490 Seiten, Euro 30,- mit farbigen Abbildungen

Klappenbroschur

Format 13,5 × 21 cm

ISBN 978-3-99136-066-7



Sepp Linhart

UNBEKANNE(GESCHICHTE(N) JAPANS)

Sozialhistorische und interkulturelle Betrachtungen 1841–1912



mandelbaum verlag

9 783991 360889

Sepp Linhart

UNBEKANNE(GESCHICHTE(N) JAPANS)

Sozialhistorische und interkulturelle Betrachtungen 1841–1912

238 Seiten, Euro 25,- mit farbigen Abbildungen
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-088-9



Karin Fischer, Margarete Grandner (Hg.)

GLOBALE UNGLEICHHEIT

Über Zusammenhänge von Kolonialismus, Arbeitsverhältnissen und Naturverbrauch
mandelbaum verlag



2.
Auflage



Michele Cobalto, Giuseppe Gargano, John Morrissey, Stephan Nicolussi-Köhler (Hg.)

IM ZENTRUM DER MEDITERRANEN WELT

Amalfi und Sizilien: Mittelalterliche Kulturen im Austausch



mandelbaum verlag

9 783991 360681

Michele Cobalto, Giuseppe Gargano, John Morrissey, Stephan Nicolussi-Köhler (Hg.)

IM ZENTRUM DER MEDITERRANEN WELT

Amalfi und Sizilien: Mittelalterliche Kulturen im Austausch

200 Seiten, Euro 22,- mit farbigen Abbildungen
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-068-1



Karin Fischer, C. Reiner, C. Stantz (Hg.)

GLOBALE WARENKETTEN UND UNGLEICHE ENTWICKLUNG

Arbeit, Kapital, Konsum, Natur
mandelbaum verlag



2.
Auflage



Renate Pieper

GESCHICHTE LATEINAMERIKAS

seit dem 15. Jahrhundert



mandelbaum verlag

9 783991 360155

Renate Pieper

GESCHICHTE LATEINAMERIKAS

SEIT DEM 15. JAHRHUNDERT

416 Seiten, Euro 30,-
Abbildungen
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-015-5



Ilker Ataç, Albert Krämer,

Wolfram Schaffar, Aram Zai (Hg.)

POLITIK UND PERIPHERIE

EINE POLITIKWISSENSCHAFTLICHE EINFÜHRUNG

Erweiterte und vollständig überarbeitete Auflage
mandelbaum verlag



5.
Auflage

440 Seiten, Euro 26,-

Klappenbroschur

Format 13,5 × 21 cm

ISBN 978-3-85476-583-7



Paul Schierle
ALGORITHMISIERUNG
Macht und Freiheit im digitalen Kapitalismus
mandelbaum verlag

198 Seiten, Euro 20,—
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-110-7



Lukas Meisner
FLUCH(T)
Die Sintflut heißt Westen

336 Seiten, Euro 26,—
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-101-5



Sabine Fuchs, Theodoros Terzopoulos
**ICH BIN KEIN OPFER
DES BÜRGERKRIEGS**
Sabine Fuchs im Gespräch mit dem
griechischen Theaterregisseur
mandelbaum verlag

240 Seiten, Euro 24,—
Abbildungen
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-078-0



Peter Autengruber, Wolfgang Greif,
Alexander Neunherz (Hg.)
INS RAMPENLICHT
Persönlichkeiten der SPÖ
zu Beginn der Zweiten Republik
mandelbaum verlag

Peter Autengruber, Wolfgang
Greif, Alexander Neunherz (Hg.)
INS RAMPENLICHT
Persönlichkeiten der SPÖ
zu Beginn der Zweiten Republik

296 Seiten, Euro 22,—
Abbildungen
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-107-7



Eşim Karakuyu, Christopher
Glanzl, Fabian Reicher
**DIE ALTERNATIVE
HELD:INNENREISE**
Digital Storytelling von Unten
mandelbaum verlag

302 Seiten, Euro 20,—
mit Illustrationen
Klappenbroschur
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-99136-096-4



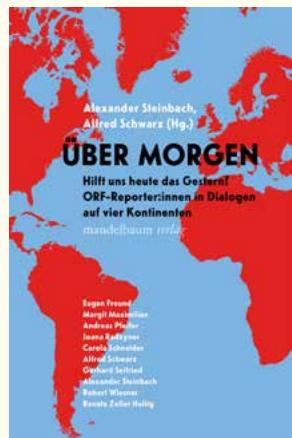
Eduard Freudmann, Jakob
Krameritsch, Michael Lunardi,
Ruth Sonderegger (Hg.)
ERGÄNZUNGEN UND EINGRiffe
Zur Geschichte der Akademie
der bildenden Künste Wien
1930–1960

448 Seiten, Euro 33,—
mit farbigen Abbildungen
Format 16 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-098-8



Elisabeth Streit,
Dietmar Schwärzler (Hg.)
LISL PONGER
Semiotische Geister /
Semiotic Ghosts
Deutsch / Englisch

288 Seiten, Euro 30,—
96 Abbildungen
Klappenbroschur
Format 17 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-109-1



Alexander Steinbach,
Alfred Schwarz (Hg.)
ÜBER MORGEN
Hilft uns heute das Gestern?
ORF-Reporter:innen in Dialogen
auf vier Kontinenten
mandelbaum verlag

228 Seiten, Euro 22,—
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-097-1



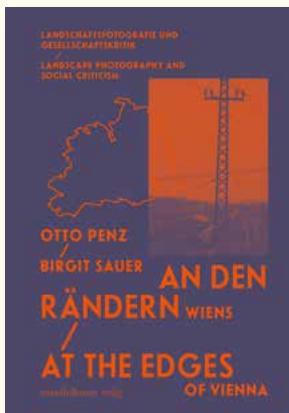
Infobüro Amerlinghaus (Hg.)
**SPEKULATIUS STATT
 SPEKULATION!**
 50 Jahre Besetzung Amerlinghaus

296 Seiten, Euro 25,-
 mit zahlreichen Farbabbildungen
 Klappenbroschur
 Format 17 × 24 cm
 ISBN 978-3-99136-111-4



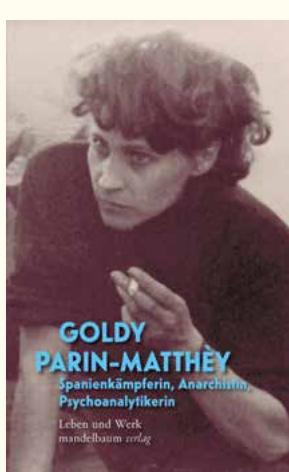
Sophia Boddenberg
REVOLUTION DER FRAUEN
 Von Feministinnen aus Lateinamerika lernen

156 Seiten, Euro 20,-
 Klappenbroschur
 Format 13,5 × 21 cm
 ISBN 978-3-99136-100-8



Otto Penz, Birgit Sauer
**AN DEN RÄNDERN WIENS / AT
 THE EDGES OF VIENNA**
 Landschaftsfotografie und
 Gesellschaftskritik / Landscape
 Photography and Social Criticism

120 Seiten, Euro 18,-
 mit zahlreichen Farbabildungen
 Format 11 × 16 cm
 ISBN 978-3-99136-099-5



Johannes Reichmayer,
 Michael Reichmayer (Hg.)
**GOLDY PARIN-MATTHÈY –
 SPANIENKÄMPFERIN,
 ANARCHISTIN,
 PSYCHOANALYTIKERIN**
 Leben und Werk

348 Seiten, Euro 28,-
 Klappenbroschur
 Format 15 × 24 cm
 ISBN 978-3-99136-106-0



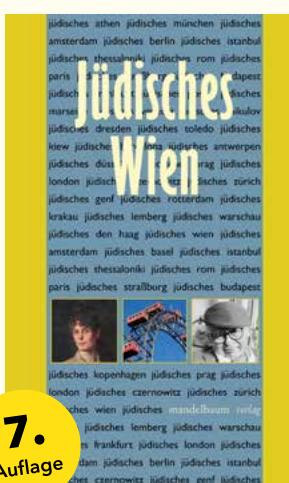
Ulla Remmer
**DAS VERLORENE VIS-À-VIS
 AM OPERNRING**
 Eine Gesellschaftsgeschichte
 des Heinrichshofs in Wien

500 Seiten, Euro 32,-
 mit Abbildungen
 Klappenbroschur
 Format 13,5 × 21 cm
 ISBN 978-3-99136-094-0



Brigitte Rath
FREI DENKEN, FREI LEBEN
 Olga Misař
 Aktivistin. Pazifistin. Feministin

422 Seiten, Euro 29,-
 mit Abbildungen
 Klappenbroschur
 Format 13,5 × 21 cm
 ISBN 978-3-99136-095-7



Kevin Mitrega (Hg.)
JÜDISCHES WIEN

216 Seiten, Euro 20,-
 Zahlreiche Abbildungen, Pläne
 Schweizer Broschur
 mit Fadenheftung
 Format 12 × 20 cm
 ISBN 978-3-85476-883-8



Natascha Bobrowsky
VERBOTENE BEZIEHUNGEN
 Weibliche Homosexualität im
 nationalsozialistischen Österreich

200 Seiten, Euro 23,-
 Klappenbroschur
 Format 13,5 × 21 cm
 ISBN 978-3-99136-072-8

7.
 Auflage

2.
 Auflage



Philipp Lorig,
Virginia Kimey Pflücke,
Martin Seeliger (Hg.)
**ARBEIT IN DER
KRITISCHEN THEORIE**
Zur Rekonstruktion eines Begriffs
570 Seiten, Euro 37,-
Klappenbroschur
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-057-5



Thomas Haigh
JENSEITS DER GENIES
Geschichten aus der IT-Arbeit
116 Seiten, Euro 15,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-108-4



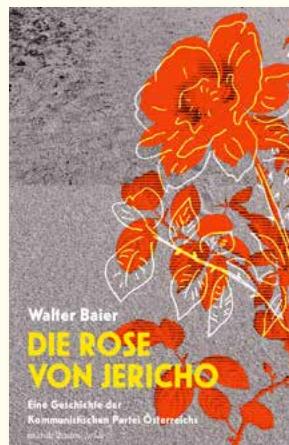
Birge Krondorfer,
Irmtraud Voglmayr (Hg.)
**KRIEG UND FRIEDENSBEWEGUNG: FEMINISTISCHE
PERSPEKTIVEN**
220 Seiten, Euro 23,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-516-7



Friedl Paz Grünberg
DIE INSPIRIERTEN WORTE
Die Welt der Guarani Südamerikas
280 Seiten, Euro 24,-
mit zahlreichen Farabbildungen
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-069-8



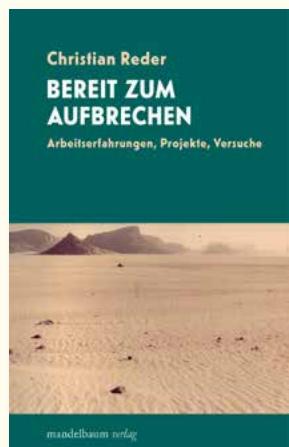
Josef Mühlbauer,
Maximilian Lakitsch (Hg.)
**KRITISCHE
FRIEDENSFORSCHUNG**
Konzepte, Analysen & Diagnosen
528 Seiten, Euro 35,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-050-6



Walter Baier
DIE ROSE VON JERICHO
Eine Geschichte der
Kommunistischen Partei
Österreichs
384 Seiten, Euro 25,-
Abbildungen
Klappenbroschur
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-073-5



Maria Todorova
**DER BALKAN:
MISSION POSSIBLE**
IWM-Vorlesungen
328 Seiten, Euro 30,-
mit farbigen Abbildungen
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-092-6



Christian Reder
BEREIT ZUM AUFBRECHEN
Arbeitserfahrungen, Projekte, Versuche
384 Seiten, Euro 27,-
mit farbigen Abbildungen
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-093-3



Paul Sörensen
PRÄFIGURATIVE POLITIK
INTRO – Eine Einführung

166 Seiten, Euro 14,–
Klappenbroschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-99136-502-0



Dominic Iten
DIE LINKE IN DER SCHWEIZ
Eine Einführung

150 Seiten, Euro 15,–
Klappenbroschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-99136-522-8



Alexander Neupert-Doppler
ÖKOSOZIALISMUS
INTRO – Eine Einführung

204 Seiten, Euro 14,–
Klappenbroschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-85476-918-7



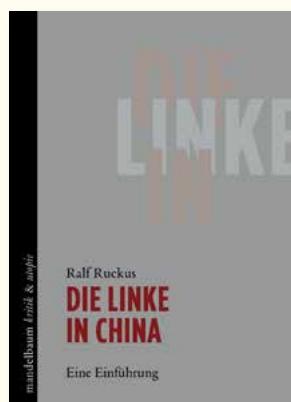
Thomas Schmidinger
DIE LINKE IN PALÄSTINA
Eine Einführung

160 Seiten, Euro 15,–
Klappenbroschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-99136-511-2



Andreas Exner, Brigitte Kratzwald
SOLIDARISCHE ÖKONOMIE & COMMONS
INTRO – Eine Einführung

196 Seiten, Euro 14,–
Klappenbroschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-85476-908-8



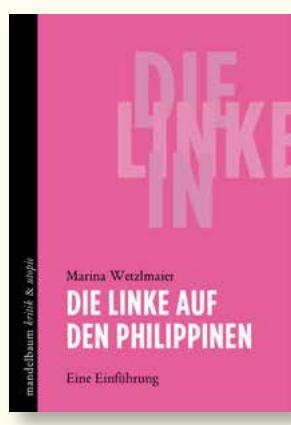
Ralf Ruckus
DIE LINKE IN CHINA
Eine Einführung

400 Seiten, Euro 20,–
Klappenbroschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-85476-919-4



Bettina Haidinger, Käthe Knittler
FEMINISTISCHE ÖKONOMIE
INTRO – Eine Einführung

190 Seiten, Euro 14,–
Klappenbroschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-85476-658-2



Marina Wetzlmaier
DIE LINKE AUF DEN PHILIPPINEN
Eine Einführung

182 Seiten, Euro 15,–
Klappenbroschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-85476-697-1



9783991365204

Wulf D. Hund, Lukas Egger,
Felix Lösing
**MARX, ENGELS UND
DER RASSISMUS IHRER ZEIT**

304 Seiten, Euro 20,—
Klappenbroschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-99136-520-4



9783991365211

Aurélien Berlan
LAND UND FREIHEIT
Kollektive Autonomie und die
Wiederaneignung des Sozialen

320 Seiten, Euro 24,—
Klappenbroschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-99136-521-1



9783991365181

Arman Spéth, Dominic Iten,
Lukas Brügger (Hg.)
SCHWEIZER KAPITALISMUS
Erfolgsmodell in der Krise

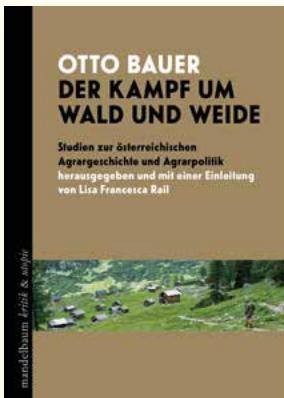
258 Seiten, Euro 25,—
mit Farabbildungen
Klappenbroschur
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-518-1



9783991365129

Tadzio Müller
**ZWISCHEN FRIEDLICHER
SABOTAGE UND KOLLAPS**
Wie ich lernte, die Zukunft
wieder zu lieben

316 Seiten, Euro 20,—
Klappenbroschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-99136-512-9



9783991365143

Otto Bauer
DER KAMPF UM WALD UND WEIDE
Studien zur österreichischen
Agrargeschichte und Agrarpolitik
herausgegeben und mit einer Einleitung
von Lisa Francesca Rail

372 Seiten, Euro 23,—
Klappenbroschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-99136-514-3



9783991365174

Chris Grodotzki
KEIN LAND IN SICHT
Zehn Jahre zivile Seenotrettung
im Mittelmeer

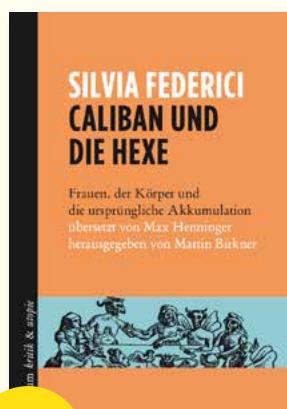
296 Seiten, Euro 20,—
Abbildungen
Klappenbroschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-99136-517-4



9783991365235

Redaktionskollektiv (Hg.)
**JAHRBUCH FÜR MARXISTISCHE
GESELLSCHAFTSTHEORIE**
#4: Krieg & Geopolitik

312 Seiten, Euro 23,—
Klappenbroschur
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-523-5



9783854766704

Silvia Federici
CALIBAN UND DIE HEXE
Frauen, der Körper und
die ursprüngliche Akkumulation
übersetzt von Max Henninger
herausgegeben von Martin Birkner

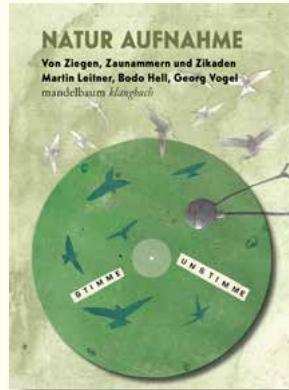
324 Seiten, Euro 28,—
mit zahlreichen Abbildungen
Klappenbroschur
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-85476-670-4

12.
Auflage



**Christine Nöstlinger
DU BLEDA BUA**
Little Rosie's Kindergarten feat. Sarah Jung
Klangbuch mit 1 CD und inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,-
Hardcover
Format 13 × 18 cm
ISBN 978-3-99136-061-2



NATUR AUFNAHME
Martin Leitner, Bodo Hell, Georg Vogel
Von Ziegen, Zaunmämmern und Zikaden
Klangbuch mit 1 CD und inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,-
Hardcover
Format 13 × 18 cm
ISBN 978-3-99136-018-6



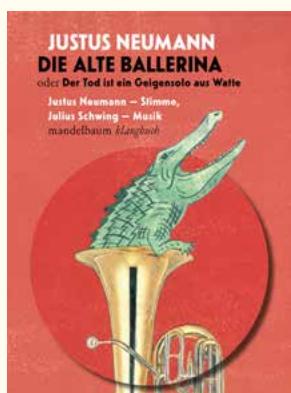
**Christoph Ransmayr
UNTER EINEM ZUCKERHIMMEL**
Christoph Ransmayr – Stimme
Brot & Sterne – Musik
mandelbaum Klangbuch

32 Seiten, Euro 27,-
Hardcover
Format 13 × 18 cm
ISBN 978-3-99136-035-3



**Christine Lavant
AUFZEICHNUNGEN
AUS DEM IRRENHÄUS**
Gerti Drassl, Brot & Sterne
Klangbuch mit 1 CD

32 Seiten, Euro 27,-
Hardcover
Format 13 × 18 cm
ISBN 978-3-85476-848-7



**Justus Neumann
DIE ALTE BALLERINA**
oder Der Tod ist ein Geigensolo aus Watte
Justus Neumann, Julius Schwing
Klangbuch mit 1 CD und inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,-
Hardcover
Format 13 × 18 cm
ISBN 978-3-99136-036-0



**Erwin Rehling
OIS NED GLONG**
Eine Landjugend
Klangbuch mit 1 CD

32 Seiten, Euro 27,-
Hardcover
Format 13 × 18 cm
ISBN 978-3-99136-000-1



**H. C. Artmann
UM ZU TAUSCHEN
VERS FÜR KUSS**
Erwin Steinhauer, Georg Graf, Joe Pinkl, Peter Rosmanith
Klangbuch mit 1 CD

32 Seiten, Euro 27,-
Hardcover
Format 13 × 18 cm
ISBN 978-3-85476-950-7



**Karl Kraus
DIE LETZTEN TAGE
DER MENSCHHEIT**
Erwin Steinhauer – Stimme
Georg Graf, Pamela Stickney, Joe Pinkl, Peter Rosmanith – Musik
mandelbaum verlag

32 Seiten, Euro 27,-
Hardcover
Format 13 × 18 cm
ISBN 978-3-85476-437-3

PAUL PARIN

WERK-AUSGABE KOMPLETT

**PAUL PARIN
DIE JÄG'D - LICENCE FOR
SEX AND CRIME**

Erzählungen und Essays
mandelbaum verlag



9 783854 765813

**PAUL PARIN
BEZIEHUNGSGEFLÉCHTE**

Korrespondenzen von Goldy und August Matthéy, Fritz Morgenthaler und Paul Parin
mandelbaum verlag



9 783854 768357

**PAUL PARIN
UNTRÜGLICHE ZEICHEN
VON VERÄNDERUNG**

Jahre in Slowenien
mandelbaum verlag



9 783854 768364

**PAUL PARIN
ZU VIELE TEUFEL IM LAND**

Aufzeichnungen eines Afrikareisenden
mandelbaum verlag



9 783854 768531

**PAUL PARIN
DIE PSYCHOANALYSE
GEHT FREMD**

Psychoanalyse und Ethnopsychanalyse.
Schriften 1976-1978
mandelbaum verlag



9 783854 768791

**PAUL PARIN
ES IST KRIEG UND
WIR GEHEN HIN**

Bei den jugoslawischen Partisanen
mandelbaum verlag



9 783854 768616

**PAUL PARIN
ZURÜCK AUS AFRIKA**

Die ethnopsychanalytische Erweiterung
der Psychoanalyse. Schriften 1979-1982
mandelbaum verlag



9 783854 768623

**PAUL PARIN
KARAKUL.
NOCH EIN LEBEN**

Erzählungen und Essays
mandelbaum verlag



9 783854 768548

**PAUL PARIN
WISSENSFLÜSSE**

Korrespondenzen zu Psychoanalyse
und Ethnopsychanalyse
mandelbaum verlag



9 783854 769552

**PAUL PARIN
BRENNENDE ZEITPROBLEME**

Psychoanalyse als Gesellschaftskritik und
Kritik der Psychoanalyse. Schriften 1983-1991
mandelbaum verlag



9 783854 768807

**PAUL PARIN
EINE SONNENUHR FÜR
BEIDE HEMISPÄHERN**

und andere Erzählungen
mandelbaum verlag



9 783854 769569

**PAUL PARIN
DAS BLUTEN
AUFGERISSENER WUNDEN**

Psychoanalyse, faschistische Ideologie und
Krieg in Europa. Schriften 1992-1997
mandelbaum verlag



9 783854 769873

**PAUL PARIN
AUFRUF IN LETZTER MINUTE**

Korrespondenzen zu Politik, Zeitgeschehen
und Literatur | mandelbaum verlag



9 783854 769248

**PAUL PARIN
DER TRAUM VON SÉGOU**

Neue Erzählungen
mandelbaum verlag



9 783854 769941

**PAUL PARIN
DIE SUCHT NACH Macht**

Psychoanalytische Sozialpsychologie und
Politikwissenschaft. Schriften 1998-2009
mandelbaum verlag



9 783854 769958

**PAUL PARIN
DAS KATZENKONZIL**

Tierische Geschichten
mandelbaum verlag



9 783991 360315

**PAUL PARIN FRITZ MORGENTHALER
GOLDY PARIN-MATTHÉY**

Die Weißen
DENKEN ZUVIEL

Psychoanalytische Untersuchungen
bei den Dogon in Westafrika
mandelbaum verlag

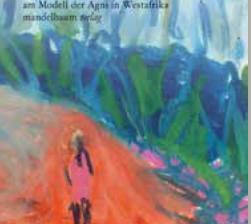


9 783991 360124

**PAUL PARIN FRITZ MORGENTHALER
GOLDY PARIN-MATTHÉY**

FÜRCHTE DEINEN
NÄCHSTEN
WIE DICH SELBST

Psychoanalyse und Gesellschaft
am Modell der Agha in Westafrika
mandelbaum verlag



9 783991 360308

**PAUL PARIN
SCHÖNHEIT UND
WIDERSTAND**

Unveröffentlichte Texte, Gesamtbibliographie
mandelbaum verlag



9 783991 360841

mandelbaum verlag

Mandelbaum Verlag eG
Wipplingerstraße 23, 1010 Wien

Mail: office@mandelbaum.at
Fon: +43 1 535 34 77

mandelbaum.at | mandelbaum.de
facebook.com/mandelbaumverlag
facebook.com/kritikundutopie
instagram.com/mandelbaumverlag

Vertrieb, *allgemeines programm*:

Alexandra Soliman
soliman@mandelbaum.at | dw 25

allgemeines programm:

Kathrin Wohlmuth-Konrad
konrad@mandelbaum.at | dw 21

Finanzen, *allgemeines programm*:

Elke Smodics
smodics@mandelbaum.at | dw 24

gourmandisen, klangbücher:

Michael Baiculescu
baiculescu@mandelbaum.at | dw 20

Programm, *kritik & utopie*:

Martin Birkner
birkner@mandelbaum.at | dw 22

VERTRETUNGEN

Ost-Österreich
Alexander Lippmann
Fröbelgasse 6/11, 1160 Wien
Fon: +43 664 887 063 95
Mail: alexander.lippmann@mohrmorawa.at

West-Österreich
Manfred Fischer-Reingruber
Am Pesenbach 18, 4101 Feldkirchen
Fon: +43 664 811 97 94
Mail: manfred.fischer@mohrmorawa.at

**Baden-Württemberg, Bayern,
Saarland, Rheinland-Pfalz**
Michel Theis, c/o büro indiebook
Mail: theis@buero-indiebook.de

**Bremen, Hamburg, Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein**
Christiane Krause, c/o büro indiebook
Mail: krause@buero-indiebook.de

**Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-
Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen, Hessen**
Regina Vogel, c/o büro indiebook
Mail: vogel@buero-indiebook.de

büro indiebook
Fon: +49 341 479 05 77
Fax: +49 341 565 87 93
buero-indiebook.de

Schweiz
Claudia Malten
AVA Verlagsvertretung
Industrie Nord 9, 5634 Merenschwand
Fon: +41 79 800 96 83
Mail: c.malten@ava.ch

AUSLIEFERUNGEN

Österreich
Mohr-Morawa Buchvertrieb
Sulzengasse 2, 1230 Wien
Fon: +43 1 680 140
Fax: +43 1 689 680 0
Mail: bestellung@mohrmorawa.at
mohrmorawa.at

Deutschland
GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Postfach 2021, 37010 Göttingen
Fon: +49 551 384 200 0
Fax: +49 551 384 200 10
Mail: bestellungen@gva-verlage.de
gva-verlage.de

Schweiz
AVA-Barsortiment
Industrie Nord 9, 5634 Merenschwand
Fon: +41 044 762 42 00
Fax: +41 044 762 42 10
Mail: avainfo@ava.ch
ava.ch

Der Mandelbaum Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des Bundeskanzleramts unterstützt.

 **Bundeskanzleramt**

Der Mandelbaum Verlag ist Mitglied bei Rückenwind, dem Förderungs- und Revisionsverband für gemeinwohlorientierte und unabhängige Genossenschaften.

