

herbst 2024



mandelbaum *verlag*



sachbücher • *gourmandisen*



HEXEN-SACKERL | HEXEN-TÜTE

Euro 9,-

Bestellbar in 50er-Einheiten
unter folgenden Werbemittelnummern:

GVA – mb007

Mohr Morawa – 99807

LIEBE KOLLEG:INNEN VON DEN MEDIEN!

Bitte bestellen Sie Rezensionsexemplare
unter office@mandelbaum.at oder per
Formular auf [www.mandelbaum.at/presse/
rezensionsexemplar](http://www.mandelbaum.at/presse/rezensionsexemplar).

Bitte senden Sie uns digital oder analog ein
Belegexemplar Ihrer Besprechung!
Buchcovers in Druckqualität finden Sie bei
den jeweiligen Titeln auf unserer Webseite.

Unser Newsletter informiert Sie über aktuelle
Termine und Neuerscheinungen. Melden
Sie sich an unter [www.mandelbaum.at/
bestellung/newsletter](http://www.mandelbaum.at/bestellung/newsletter).

LIEBE KOLLEG:INNEN, FREUND:INNEN, LESER:INNEN!

In einer von sozialer Ungleichheit, ökologischen Krisen und Freiheitsdebatten geprägten Zeit wird der Ruf nach einem »Ort zum guten Leben« unüberhörbar. Das Weltbild der Guaraní, einem indigenen Volk Südamerikas, die so unsere Erde bezeichnen, bietet nicht nur Einblicke in alternative, anti-kapitalistische Lebensweisen, sondern auch dringend benötigte Perspektiven für einen besseren Umgang mit unserem Planeten. Die Ethnologin Friedl Paz Grünberg hat jahrelang mit den Guaraní gelebt und gewährt Einsichten in das Leben und die Kosmologie der Guaraní. Aber auch mit anderen Titeln unseres Herbstprogramms möchten wir konstruktive Beiträge zu diesen Debatten leisten.

Otto Bauers vor hundert Jahren verfasste Schrift *Der Kampf um Wald und Weide* mag auf den ersten Blick historisch erscheinen, doch seine Analyse des ländlichen Grundeigentums in Österreich bleibt – leider – auch heute noch relevant. Herausgegeben von Lisa Francesca Rail eröffnet das Werk einen Dialog zwischen Vergangenheit und Gegenwart, der äußerst notwendig ist.

Die drängende Frage nach dem rücksichtslosen Bodenverbrauch in Österreich und seinen verheerenden Auswirkungen auf Mensch und Umwelt stellt *Genug gebaut?* und macht deutlich, dass und wie ein Umdenken im Umgang mit Wohnbedürfnissen notwendig ist.

Daran anknüpfend plädiert Tazio Müller mit *Zwischen friedlicher Sabotage und Kollaps. Wie ich lernte, die Zukunft wieder zu lieben* für den Glauben an eine lebenswerte Zukunft trotz der Bedrohungen durch Klimakatastrophen, politischer Instabilität und Hoffnungslosigkeit. Er bietet eine gleichermaßen persönliche, politische und inspirierende Perspektive auf die Notwendigkeit, unsere Zukunft radikal anders zu gestalten.

Lassen Sie uns gemeinsam den Dialog führen, alternative Lebensformen erkunden und uns dem Widerstand gegen Ausbeutung und Ungerechtigkeit anschließen. Denn nur gemeinsam können wir einen Ort zum guten Leben für alle schaffen.

Last, but not least möchten wir uns an dieser Stelle von Michael Orou verabschieden, der den Mandelbaum Verlag seit der Gründung bravourös in Ostösterreich vertreten hat. Wir begrüßen seinen Nachfolger Alexander Lippmann ganz herzlich und freuen uns auf die Zusammenarbeit!

*Alexandra Soliman, Elke Smodics, Kathrin Wohlmuth-Konrad
und Martin Birkner*

Klimakrise: von der Trauerarbeit zur »solidarischen Kollapsbewegung«

Inmitten von Klimakatastrophe, Rechtsruck und Hoffnungslosigkeit erzählt der bekannte Klimaaktivist Tazio Müller in fünf Kapiteln die Geschichte (s)eines Weges von einer Klimadepression, *durch* die Akzeptanz der Unausweichlichkeit des Klimakollapses: Zurück zur Bewegung und der dort wiedergefundenen Hoffnung auf eine lebenswerte Zukunft, *trotz* Kollaps und Faschisierung!

In der Klimakatastrophe, die nicht zu mehr Rationalität führt, sondern zu mehr *Verdrängung* (I) müssen Klimaschutz und Klimabewegung scheitern, egal, ob großer Klimastreik oder *friedliche Sabotage* (II), konfrontiert mit ihrem Scheitern verroht die gesellschaftliche Mitte immer mehr, wird zur schamfreien *Arschlochgesellschaft* (III). In dieser Situation gibt es für die Klimabewegung nur den Weg zur Erneuerung als *solidarische Kollapsbewegung* (IV). Dafür bedarf es der Trauerarbeit, ohne die wir unbequeme Fakten nicht anerkennen können. Im letzten Kapitel will Tazio Müller nicht nur intellektuelle Arbeit anstoßen, sondern qua emotionaler Aufladung *Resonanzen* erzeugen.

TADZIO MÜLLER (Jahrgang 1976) ist Politikwissenschaftler und Klimagerechtigkeitsaktivist »der ersten Stunde« (taz). 2009 war er federführend in der Mobilisierung zum Cop15-Klimagipfel in Kopenhagen; ab 2011 Deutschlands erster Referent für Klimagerechtigkeit (Rosa-Luxemburg-Stiftung); sowie Mitbegründer und später Pressesprecher der Anti-Kohle-Kampagne »Ende Gelände«. Auf seinem Blog *friedlichesabotage.net* treibt er Strategiedebatten in der Klimabewegung voran.

TADZIO MÜLLER
ZWISCHEN
FRIEDLICHER
SABOTAGE
UND KOLLAPS
WIE ICH LERNTÉ,
DIE ZUKUNFT
WIEDER
ZU LIEBEN

mandelbaum kritik & utopie



Tazio Müller
**ZWISCHEN FRIEDLICHER SABOTAGE
UND KOLLAPS**

Wie ich lernte, die Zukunft wieder zu lieben

ca. 220 Seiten, ca. Euro 18,-
englische Broschur
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-99136-512-9

Erscheint im Oktober 2024



Christoph Ransmayr
UNTER EINEM ZUCKERHIMMEL
 Brot & Sterne
 Klangbuch mit 1 CD und
 inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,-
 Hardcover
 Format 13 x 18 cm
 ISBN 978-3-99136-035-3



Christine Lavant
DAS WECHSELBÄLGCHEN
 Sophie Rois, Franz Hautzinger,
 Matthias Loibner, Peter Rosmanith
 Klangbuch mit 2 CDs

48 Seiten, Euro 27,-
 Hardcover
 Format 13 x 18 cm
 ISBN 978-3-85476-479-3



Christoph Ransmayr
DAMEN & HERREN UNTER WASSER
 Franz Hautzinger
 Klangbuch mit 2 CDs

32 Seiten, Euro 27,-
 Hardcover
 Format 18 x 13 cm
 ISBN 978-3-85476-302-4



Justus Neumann
DIE ALTE BALLERINA oder
 Der Tod ist ein Geigen solo aus Watte
 Julius Schwing
 Klangbuch mit 1 CD und
 inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,-
 Hardcover
 Format 13 x 18 cm
 ISBN 978-3-99136-036-0



H. C. Artmann
UM ZU TAUSCHEN VERS FÜR KUSS
 Erwin Steinhauer, Georg Graf,
 Joe Pinkl, Peter Rosmanith
 Klangbuch mit 1 CD und
 inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,-
 Hardcover
 Format 13 x 18 cm
 ISBN 978-3-85476-950-7



Ilse Aichinger
DIE GRÖßERE HOFFNUNG
 Anne Bennent, Otto Lechner,
 Peter Rosmanith
 Klangbuch mit 1 CD

32 Seiten, Euro 27,-
 Hardcover
 Format 18 x 13 cm
 ISBN 978-3-85476-520-2



**Martin Leitner, Bodo Hell,
 Georg Vogel**
NATUR AUFNAHME
 Von Ziegen, Zaunammern
 und Zikaden
 Klangbuch mit 1 CD und
 inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,-
 Hardcover
 Format 13 x 18 cm
 ISBN 978-3-99136-018-6



Erwin Rehling
OIS NED GLONG
 Eine Landjugend
 Klangbuch mit 1 CD und
 inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,-
 Hardcover
 Format 13 x 18 cm
 ISBN 978-3-99136-000-1

»Von orchestral aus dem Vollen schöpfend bis zu sehr zarten, intimen Tönen, verbinden sich Text und Musik organisch zu einem großen Ganzen.«

Im Gedichtband *Iba die gaunz oamen Leit* zeigte die als Kinderbuchautorin weit über die Grenzen des deutschsprachigen Raums hinaus bekannte Autorin Christine Nöstlinger eine ganz andere Seite ihres literarischen Schaffens: Im Wiener Dialekt verfasste Lyrik, ans Herz gehende, aufrüttelnde Sozialstudien aus der Perspektive von Kindern, Männern und Frauen, heute so aktuell wie bei ihrem Erscheinen in den 70er und 80er Jahren.

Das 13-köpfige Improvisationskollektiv Little Rosie's Kindergarten und die Schauspielerin und Sprecherin Sarah Jung interpretieren in *Du bleda Bua* ihre Auswahl von Texten aus der Trilogie.

In vielschichtigen Klangtexturen – von orchestral aus dem Vollen schöpfend, zu kammermusikalischen Besetzungen, sehr zarten, intimen Tönen, rhythmisch-sprachlichen Verschränkungen und solistischen Ausbrüchen verbinden sich Text und Musik in *Du bleda Bua* organisch zu einem großen Ganzen, das die emotionale Botschaft der tief berührenden Texte trägt und weiterdenkt.

Als **LITTLE ROSIE'S KINDERGARTEN** erkunden 13 der Wiener Jazzszene entstammende Musiker:innen neue und außergewöhnliche Soundterritorien. Die unkonventionelle Bigband fühlt sich in schweren Rockgrooves ebenso zuhause wie in meditativen Klangwolken, gefühlvollen Themen und frei Improvisiertem. So entsteht eine eigenwillige Mischung aus Free Jazz, Rock und Kammermusik. little-rosies-kindergarten.com

SARAH JUNG wurde 1999 von Ruth Drexel ans Volkstheater München engagiert und spielte bei den Tiroler Volksschauspielen in Telfs. Von 2004 bis 2011 spielte sie am Innsbrucker Landestheater in zahlreichen Produktionen. Zusätzlich wirkte sie in diversen Film- und TV-Produktionen für ARD, BR und ORF mit. 2013 zog sie nach Wien, spielte am Theater in der Josefstadt und begann auch als Sprecherin für Hörfunk, TV und Film. agentursiefert.at/III29-Sarah-Jung



Christine Nöstlinger
DU BLEDA BUA
Little Rosie's Kindergarten
feat. Sarah Jung
Klangbuch mit 1 CD und
inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,-
Hardcover
Format 13 × 18 cm
ISBN 978-3-99136-061-2

Erscheint im Juni 2024

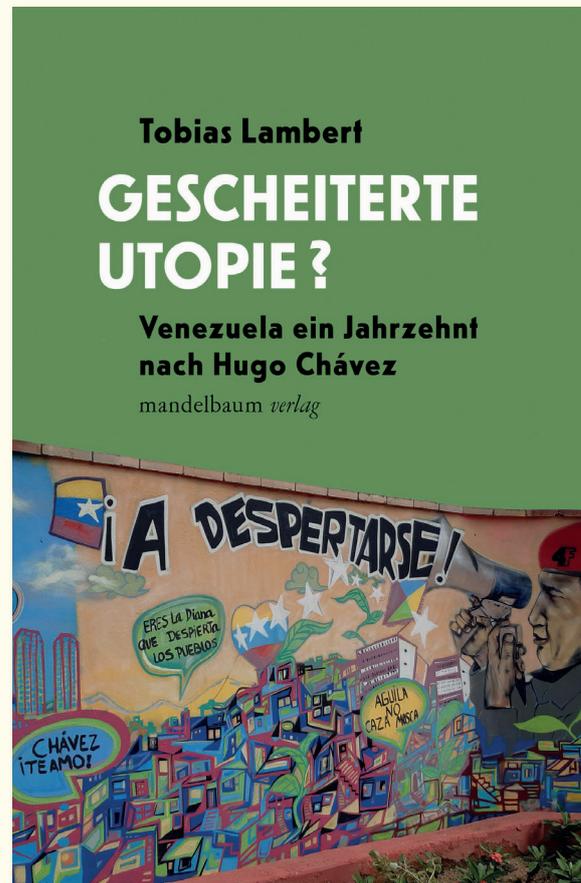
Eine Analyse des »Chavismus« im Jahr der Präsidentschaftswahl in Venezuela

Nach dem Tod von Ex-Präsident Hugo Chávez und dem Einbruch der Erdölpreise geriet Venezuela in die schwerste Krise seiner Geschichte. Wie konnte es zu dem ungeheuren wirtschaftlichen, sozialen und politischen Niedergang kommen?

Lambert analysiert nicht nur die Zeit seit Chávez' Tod im Jahr 2013, sondern auch dessen Regierungszeit ab 1999 und die Vorgeschichte. Dabei versucht er, die gängige Polarisierung zwischen: *die US-Sanktionen und die Einmischung von außen sind schuld versus die Regierung Maduro und »die Sozialisten« sind verantwortlich*, zu vermeiden. Differenziert zeigt der Autor, wie jenseits demokratisierender Elemente autoritäre Muster bereits unter Chávez begonnen haben. Er veranschaulicht die konkreten Veränderungen der letzten Jahre, analysiert sachlich die Politik von Nicolás Maduro, der bei der diesjährigen Präsidentschaftswahl wiedergewählt werden will, seinen Umgang mit der Opposition und mit Dissidenten sowie die intransparente Privatisierungspolitik. Nicht zuletzt erläutert der Autor die Frage, was vom »Sozialismus des 21. Jahrhunderts« übrig blieb.

Das Buch erscheint nach der Präsidentschaftswahl, die für Juli 2024 geplant ist, und beinhaltet eine Analyse des Ergebnisses.

TOBIAS LAMBERT lebt in Berlin und besucht Venezuela regelmäßig. Als Autor, Journalist und Politikwissenschaftler liegt sein Schwerpunkt auf Lateinamerika. Zu Venezuela publiziert er seit fast 20 Jahren, zum Beispiel in den *Lateinamerika Nachrichten*, der Zeitschrift *Südlink*, dem *nd*, der *taz*, den *Blättern für deutsche und internationale Politik*, im *Südwind-Magazin*, der *iz3w*, in *analyse & kritik* oder für die Rosa-Luxemburg-Stiftung.



Tobias Lambert
GESCHEITERTE UTOPIE?
Venezuela ein Jahrzehnt nach Hugo Chávez

ca. 212 Seiten, ca. Euro 23,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-064-3

Erscheint im Oktober 2024

Eine Geschichte der Kommunistischen Partei Österreichs

Die Rose von Jericho ist ein Wüstengewächs. Am Ende der Vegetationszeit rollt sich ihre vertrocknete Rosette ein, um den Samen für die nächste Generation zu bewahren. Der Wind mag sie über Kilometer weit vertragen; kehrt der Regen zurück, erblüht sie von Neuem.

106 Jahre nach Gründung der Kommunistischen Partei Österreichs schildert Walter Baier – er war über ein Jahrzehnt ihr Bundesvorsitzender – ihre wechselhafte, in manchen Perioden heroische Geschichte. Als stärkste Kraft des antifaschistischen Widerstands gegen die NS-Diktatur wurde die KPÖ Mitbegründerin der Zweiten Republik. Im Kalten Krieg begann ihr Abstieg zur Kleinpartei. Das Buch untersucht das Verhältnis der Partei zum Stalinismus, erzählt die Episode ihres eurokommunistischen Experiments und erhellt die von Legenden umwobene Finanzstruktur. Im abschließenden Kapitel zeichnet Walter Baier die aktuellen Entwicklungen nach: von der ideologischen Neuausrichtung in den 1990er-Jahren, dem Wiedererstarken in der Steiermark, über die Verjüngung bis zu den spektakulären Wahlerfolgen in Salzburg und Innsbruck. Wird die KPÖ bei den Nationalratswahlen 2024 – erstmals nach 65 Jahren – den Sprung ins Parlament schaffen?

Das Buch ist eine überarbeitete und stark erweiterte Neuauflage von »Das kurze Jahrhundert« (Edition Steinbauer 2009).

WALTER BAIER war zwischen 1994 und 2006 Vorsitzender der Kommunistischen Partei Österreichs und Herausgeber der Wochenzeitung *Volksstimme*. Er promovierte in Volkswirtschaft an der Wirtschaftsuniversität Wien. Von 2007 bis 2019 leitete er den Thinktank *transform! europe*. 2022 wurde er zum Präsidenten der Partei der Europäischen Linken, einem Zusammenschluss von 42 linken Parteien Europas, gewählt. Zuletzt erschien von ihm 2022 bei Mandelbaum *Marxismus. Geschichte und Themen einer praktischen Theorie*.

Walter Baier

DIE ROSE VON JERICHO

Eine Geschichte der
Kommunistischen Partei Österreichs
mandelbaum verlag



Walter Baier
DIE ROSE VON JERICHO
Eine Geschichte der Kommunistischen
Partei Österreichs

ca. 288 Seiten, ca. Euro 25,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-073-5

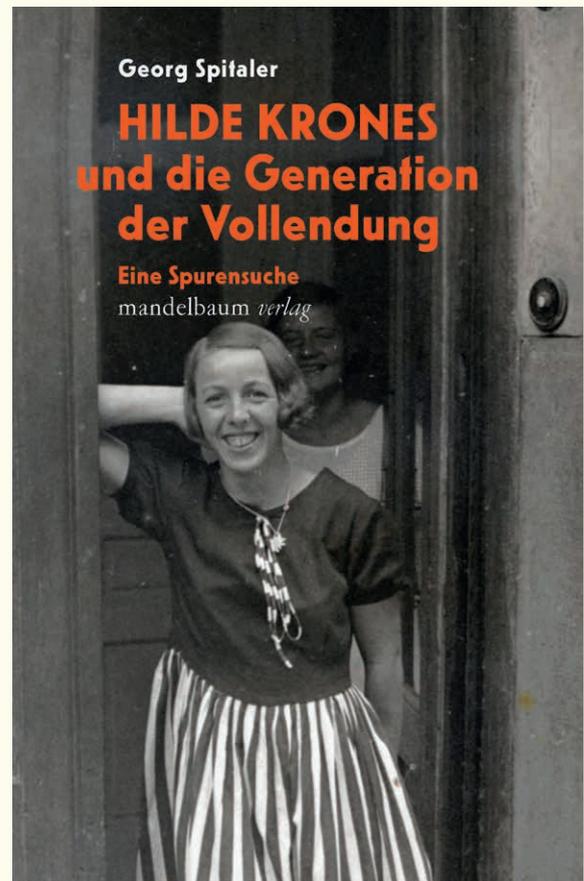
Erscheint im September 2024

Auf den Spuren einer Revolutionären Sozialistin und der politischen Gefühle ihrer Generation

Die Sozialistin Hilde Krones wurde als Jugendliche durch das Rote Wien der Jahre 1919–1934 geprägt. Ab 1934 war sie im Widerstand gegen Austrofaschismus und Nationalsozialismus aktiv. Krones war Teil jener Generation, die Otto Bauer, der theoretische Kopf der österreichischen Sozialdemokratie, als »Generation der Vollendung« bezeichnet hatte, als jene Gruppe junger Parteimitglieder, die zu ihren Lebzeiten das Ende des Kapitalismus erleben würde. Nach Kriegsende 1945 wird sie Nationalratsabgeordnete und Mitglied des SPÖ-Parteivorstands. Drei Jahre nach der Befreiung vom NS-Regime, im Alter von 38 Jahren, setzt sie ihrem Leben ein Ende.

Das Buch erzählt ihre Geschichte als Biografie in politischen Begriffen und Gefühlen, als *forschende Séance*, die sich in der Gegenwart auf die Suche nach den spukenden Hoffnungen und *lost futures* emanzipativer Politik begibt, die in den Trümmern der Geschichte des 20. Jahrhunderts begraben sind.

GEORG SPITALER ist Politologe und Historiker. Universitätslektor und Forscher am Verein für Geschichte der ArbeiterInnenbewegung (VGA). Zahlreiche Publikationen zu den Themenschwerpunkten Arbeiter:innengeschichte, Politische Theorie und Cultural Studies, Fragen des Politischen im Sport.



9 783991 360650

Georg Spitaler
**HILDE KRONES UND DIE GENERATION
DER VOLLENDUNG**
Eine Spurensuche

ca. 336 Seiten, Euro 30,-
mit Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-065-0

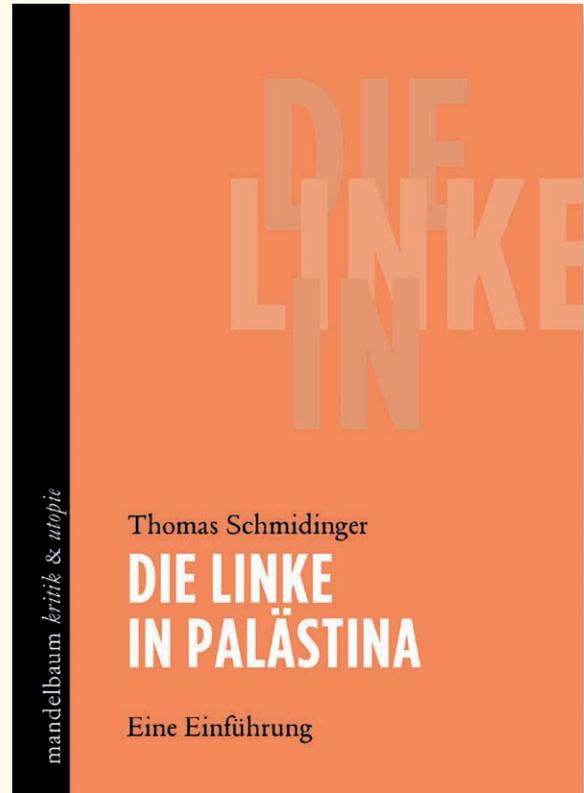
Erscheint im September 2024

Geschichte, Gegenwart und Herausforderungen der Linken in Palästina

Die Geschichte der palästinensischen Linken beginnt im britischen Mandatsgebiet Palästina und war zunächst eng mit der jüdischen Linken verbunden. Nach der Unabhängigkeit Israels 1948 und der Flucht vieler arabischer Palästinenser:innen hatten palästinensische Linke aber einen anderen Bezugsrahmen: das Westjordanland und Gaza, sowie die palästinensische Diaspora. Während die neue Palästinensische Kommunistische Partei in den ab 1967 israelisch besetzten Gebieten aktiv war, organisierten sich in der Diaspora linksnationalistische bewaffnete Befreiungsbewegungen wie die Volksfront und die Demokratische Front zur Befreiung Palästinas. Die meisten dieser Gruppierungen stellten sich in den 1990er-Jahren gegen den Oslo-Friedensprozess.

Die Marginalisierung der palästinensischen Linken, die Kritik an der korrupten Führung der Fatah und die Zusammenarbeit mit Islamisten mündeten in eine Kooperation mit der Hamas, die schließlich in einer Beteiligung einiger linker Organisationen am Angriff der Hamas vom 7. Oktober 2023 endete. Thomas Schmidinger gibt einen Überblick über diese Entwicklung und diskutiert die Frage, was es unter den Bedingungen der israelischen Besatzung bedeutet, als Palästinenser:in links zu sein.

THOMAS SCHMIDINGER ist Associate Professor und Institutsvorsteher des Instituts für Policy and International Relations an der University of Kurdistan Hawlêr im Irak und unterrichtet an der Universität Wien und der Fachhochschule Oberösterreich. Er ist Mitherausgeber des Wiener Jahrbuchs für Kurdische Studien und arbeitet u. a. zu religiösem Extremismus, dem Verhältnis von Staat und Religion, ethnischen und religiösen Minderheiten im Nahen Osten und in Europa.



9 783991 365112

Thomas Schmidinger
DIE LINKE IN PALÄSTINA
Eine Einführung

ca. 192 Seiten, Euro 15,-
englische Broschur
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-99136-511-2

Erscheint im Oktober 2024

Klimaschonend leben statt immer mehr bauen

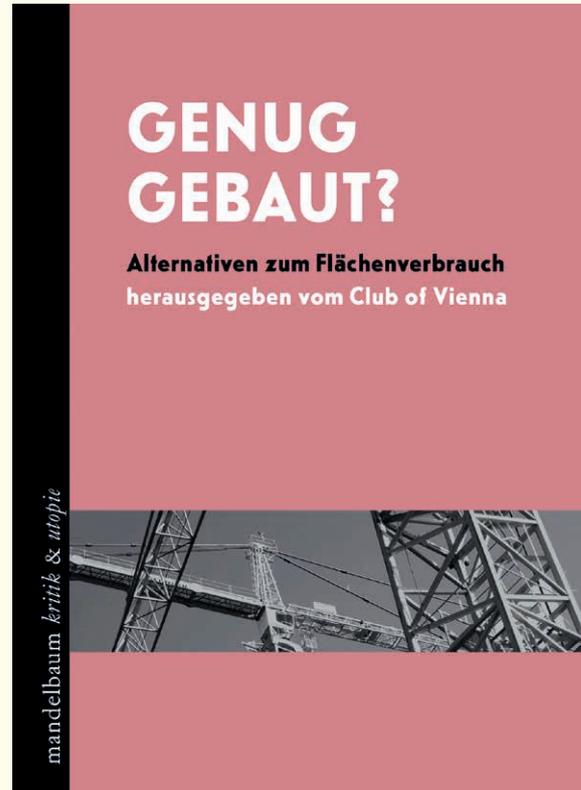
Der Bodenverbrauch durch neue Gewerbeflächen, Infrastruktur, Mehr- und Einfamilienhäuser erreicht in Österreich Jahr für Jahr Höchstwerte. Wichtige Bodenschutzfunktionen gehen zum Nachteil von Mensch und Umwelt verloren. Gleichzeitig wird durch den emissionsintensiven Material- und Energieeinsatz die Klimakrise befeuert und trotz besseren Wissens am Status quo festgehalten. Wie ist das möglich?

In den versammelten Beiträgen werden die strukturellen Rahmenbedingungen erörtert, die diese Entwicklung stützen, sowie eine Reihe unterschiedlicher Möglichkeiten aufgezeigt, wie ein anderer Umgang mit Grundbedürfnissen des Menschen wie Wohnen möglich ist.

Mit Beiträgen u. a. von Gerlind Weber, Daniel Fuhrhop, Hermann Knoflacher, Robert Krasser, Antonia Schneider, Harald Deinsberger-Deinsweger

Der **CLUB OF VIENNA** ist ein Verein mit Sitz in Wien.

Im Mittelpunkt seiner Tätigkeit stehen Themen der Nachhaltigkeit auf wirtschaftlicher, sozialer und ökologischer Ebene. Insbesondere greift er Fragen auf, die auf ein wirtschaftliches Handeln ohne Zerstörung der Lebensgrundlagen abzielen, ein stabiles Zusammenleben der Menschen sowie die Erhaltung des Friedens fördern.



9 783991 365150

Club of Vienna (Hg.)

GENUG GEBAUT?

Alternativen zum Flächenverbrauch

ca. 160 Seiten, Euro 15,-

englische Broschur

Format 12 × 17 cm

ISBN 978-3-99136-515-0

Erscheint im September 2024

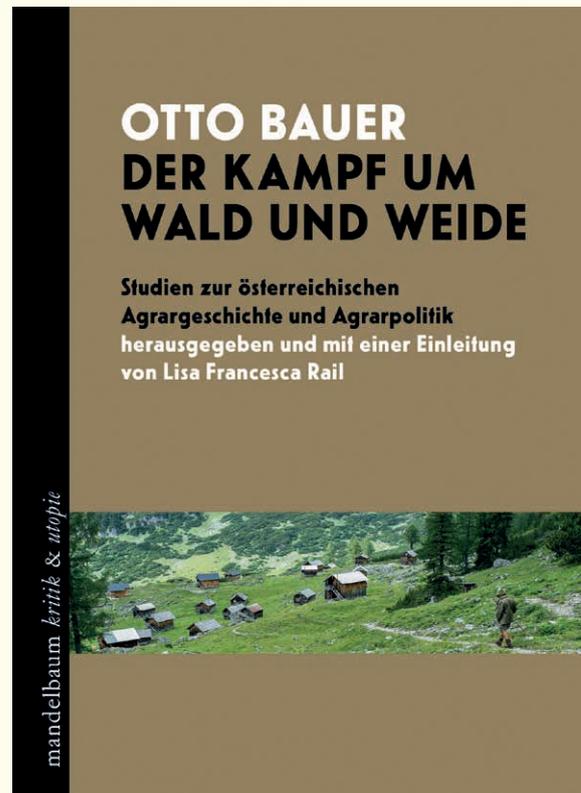
Otto Bauers agrarpolitischer Grundsatztext: nach 100 Jahren erstaunlich aktuell!

Der Kampf um Wald und Weide ist eine Wirtschafts- und Sozialgeschichte des ländlichen Grundeigentums in Österreich. Geschrieben hat es Otto Bauer 1925 als Grundlage für ein sozialdemokratisches Agrarprogramm. Er schildert darin die Entwicklung des Zugangs zu Grund und Boden, die Geschichte der Allmenden und Gemeinschaftsgüter. Er fordert eine am Gemeinwohl orientierte Sozialisierung von Wäldern und Großbetrieben, die Erhaltung kleinbäuerlichen Eigentums und Wirtschaftens, sowie die Wiederbelebung, Ausweitung und Demokratisierung der Commons.

100 Jahre später gibt es weiterhin umkämpfte Wälder und Weiden, die Welt steckt tief in Klima- und Biodiversitätskrisen. Gegenentwürfe zu industrieller Landwirtschaft sind notwendiger denn je. Lisa Francesca Rail ordnet in ihrer Einführung Bauers Buch nicht nur in den Kontext seiner Erscheinungszeit und die damalige Agrardebatte ein, sondern sie fragt auch nach seiner Relevanz für ländliche Commons und Landwirtschafts- und Ernährungspolitik heute.

OTTO BAUER (1881–1938) war zwischen 1918 und 1934 stellvertretender Parteivorsitzender der Sozialdemokratischen Arbeiterpartei und prägte maßgeblich ihre Entwicklung und Programme. Er gilt als zentraler Theoretiker des Austromarxismus.

LISA FRANCESCA RAIL forscht als Kultur- und Sozialanthropologin zu aktuellen Commons in der österreichischen Almwirtschaft. Sie arbeitete mehrere Sommer selbst als Älplerin und engagiert sich in der sozialen Bewegung *La Via Campesina*.



9 783991 365143

Otto Bauer
DER KAMPF UM WALD UND WEIDE
Studien zur österreichischen
Agrargeschichte und Agrarpolitik
herausgegeben und mit einer Einleitung
von Lisa Francesca Rail

ca. 300 Seiten, ca. Euro 23,-
englische Broschur
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-99136-514-3

Erscheint im September 2024

Im Fokus der dritten Ausgabe des marxistischen Jahrbuchs steht die kritische Analyse des Postmarxismus

Das *Jahrbuch für marxistische Gesellschaftstheorie* versteht sich als Alternative zu akademistischen Entwicklungen im Wissenschaftsbetrieb. Jenseits marxologischer Philologie soll das Marxsche Denken vielmehr Hintergrund und Ausgangspunkt einer kritischen Reflexion gesellschaftlicher Entwicklungen bilden.

Die Analyse zentraler Konzepte des Postmarxismus sowie deren praktische politische Konsequenzen bildet den Schwerpunkt der dritten Ausgabe des Jahrbuchs. Insbesondere wird die (Un-)Vereinbarkeit des postmarxistischen radikalen Konstruktivismus und der Ablehnung des Primats der Ökonomie und des Klassenkampfes mit dem ursprünglichen marxistischen Projekt diskutiert. In der Rubrik »Nachdruck« erscheint die erste deutschsprachige Übersetzung des wenig bekannten Aufsatzes von Eugen Paschukanis, »Hegel. Staat und Recht (zum hundertsten Jahrestag seines Todes)«. Abgerundet wird der Band durch zahlreiche Besprechungen von Büchern, deren Aktualität nicht an ihrem Erscheinungsdatum, sondern an der Relevanz ihres Inhalts gemessen wird.

Mit Beiträgen von René Bohnstingl, Carlo Di Mascio, Simon Duncker, Gerhard Hanloser, Finn Holzner, Emanuel Kapfinger, Lukas Meisner, Monika Mokre, Peter Nowak, Linda Lilith Obermayr, Eugen Paschukanis, Karl Reitter, Paul Stephan und Gerold Wallner

Das Redaktionskollektiv sind **RENÉ BOHNSTINGL**, **MONIKA MOKRE**, **LINDA LILITH OBERMAYR** und **KARL REITTER**.



Redaktionskollektiv (Hg.)
**JAHRBUCH FÜR MARXISTISCHE
GESELLSCHAFTSTHEORIE**
#3: Postmarxismus

ca. 288 Seiten, Euro 22,-
englische Broschur
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-513-6

Erscheint im September 2024

Feministische Friedensbewegungen: notwendig gegen patriarchale Gewalt in all ihren Erscheinungsformen

Die aktuellen kriegerischen Katastrophen lassen nicht nur westeuropäische Friedensillusionen, sondern auch die bequeme Einbettung unserer Gesellschaften in ein Friedenskontinuum einbrechen. Wir müssen uns also verstärkt mit Krieg, Gewalt, Militarisierung, Geschlechterverhältnissen und Frauen-Friedensbewegungen auseinandersetzen. Geschichts-, kultur-, sozialwissenschaftliche und philosophische Autorinnen und Aktivistinnen bieten in diesem Band einen interdisziplinären Blick auf die fatalen Auswirkungen von Kriegen auf die Geschlechterbeziehungen und das Alltagsleben.

Das Buch versammelt sowohl Texte, die den Schwerpunkt auf historische Frauenfriedensbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert legen, als auch internationale, durchaus widersprüchliche Analysen gegenwärtiger Kriegsgeschehnisse. Grundlegende Fragen zu patriarchaler Gewalt in all ihren Erscheinungsformen, legitimiert durch mediale Darstellungen, runden den Sammelband, dem ein Symposium zum gleichen Thema vorausging, ab.

BIRGE KRONDORFER ist feministische Philosophin und frauenpolitisch tätig. Lange Jahre universitäre Lehre in den Bereichen Kultur-, Politik-, Bildungs- und Genderwissenschaften. Erwachsenenbildnerin und engagiert in diversen feministischen Projekten; Publikationen zur Kritik der Geschlechterverhältnisse, aktiv in der Frauenhetz.

IRMTRAUD VOGLMAYR, Kommunikationswissenschaftlerin und Soziologin, Universitätslektorin, freie Sozialwissenschaftlerin, lehrt derzeit an der BOKU Wien und TU Wien. Ihre Themenschwerpunkte sind Feministische Medien- und Altersforschung, Stadtforschung. Sie ist engagiert in der Frauenhetz.

**Birge Krondorfer,
Irmtraud Voglmayr (Hrsg.)**

KRIEG UND FRIEDENSBEWEGUNG: FEMINISTISCHE PERSPEKTIVEN

mandelbaum *verlag*



Birge Krondorfer,
Irmtraud Voglmayr (Hrsg.)
**KRIEG UND FRIEDENSBEWEGUNG:
FEMINISTISCHE PERSPEKTIVEN**

ca. 220 Seiten, ca. Euro 23,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-516-7

Erscheint im Oktober 2024

Rückkehr der Arbeit in die Kritische Theorie

Arbeit ist in der Theorie der Frankfurter Schule zugleich zentral und randständig in ihrer Bedeutung: Zentral, da die Arbeiter:innenbewegung des 19. und frühen 20. Jahrhunderts ihren Ausgangspunkt darstellt. Marginal, da die Autoren des Instituts für Sozialforschung Arbeit nicht ins Zentrum ihrer Theoriebildung stellten. Selbst dort, wo Theodor W. Adorno, Max Horkheimer oder Erich Fromm unmittelbar auf die Kritik der politischen Ökonomie von Karl Marx aufbauen, kommt es nicht zu einer systematischen Analyse von Arbeitsverhältnissen. Dennoch ist die kapitalistische Gesellschaft Gegenstand ihrer Analysen, und deren Umwälzung Ziel ihrer Kritik. Damit haben sie heutigen sozialwissenschaftlichen, philosophischen oder feuilletonistischen Debatten um die Arbeitsgesellschaft etwas voraus.

Den Arbeitsbegriff der Kritischen Theorie rekonstruiert der Sammelband in kuratierten Beiträgen, die sich der Arbeitsweise des Instituts, den Schriften der einzelnen Mitglieder und angrenzender kritischer Theoretiker und Theoretikerinnen widmen. Entlang der Konzepte Naturbeherrschung, Entfremdung und Verdinglichung lassen sich die Artikel, Essays und Interviews verknüpfen zu einer Rekonstruktion kritischer Arbeitsforschung heute.

*Mit Texten u. a. von Diethard Behrens, Ilse Bindseil,
Kai Lindemann, Hans-Ernst Schiller, Stephan Voswinkel
und Sonja Witte*

PHILIPP LORIG ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Soziologie der Friedrich-Schiller-Universität Jena und forscht zu Freiwilligkeit und Arbeit im gegenwärtigen Kapitalismus.

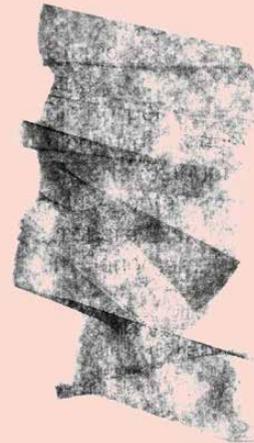
VIRGINIA KIMEY PFLÜCKE forscht an der Brandenburgischen Technischen Universität in Cottbus zum Wandel der Arbeits- und Geschlechterverhältnisse im Kohleausstieg sowie zu feministisch-materialistischer Theorie.

MARTIN SEELIGER leitet die Abteilung ›Wandel der Arbeitsgesellschaft‹ am Institut Arbeit und Wirtschaft der Universität Bremen. Seine Forschung dreht sich um Arbeits- und Politische Soziologie sowie Cultural Studies.

Philipp Lorig
Virginia Kimey Pflücke
Martin Seeliger (Hg.)

ARBEIT IN DER KRITISCHEN THEORIE

Zur Rekonstruktion eines Begriffs
mandelbaum verlag



Philipp Lorig, Virginia Kimey Pflücke,
Martin Seeliger (Hg.)
ARBEIT IN DER KRITISCHEN THEORIE
Zur Rekonstruktion eines Begriffs

ca. 570 Seiten, Euro 37,-
englische Broschur
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-057-5

Erscheint im Oktober 2024

Faut tout de même en laisser !

mandelbaums

*kleine & feine
gourmandisen*

Erfahren Sie, was es mit dem Traum vom Himbeer-Reisepass auf sich hat, warum Himbeertriebe das bessere Insektenhotel sind, wie Sie Ihre Ernte mit dem richtigen Schnitt verdoppeln, wie Sie mit einer **HIMBEERE** sensationell preisgünstig die Pflanzengesundheit und Biodiversität riesengroßer Areale erfassen und vieles mehr, dazu die allerbesten, oft verblüffenden Rezepte aus den Früchten, Sprosstrieben und Blättern.

Ernährungswissenschaftlerin und Wildpflanzenspezialistin **MARGOT FISCHER** zeichnet ein umfassendes Portrait einer ihrer Lieblingsfrüchte.

Sie kennen doch sicher den **SPEIERLING ...?** »Nie gehört, was ist das?« lautet die häufigste Reaktion auf diese Frage. Höchste Zeit, sich diesem heilkräftigen Wildobst zu widmen, das schon die Römer in ihre Weinberge pflanzten, Karl der Große auf seinen Landgütern anbauen ließ und das dem hessischen Apfelwein sein köstliches Aroma verleiht.

Doch Speierling kann noch viel mehr – berichtet Biologin und Landschaftsökologin **MONIKA J. PEUKERT**. Unterstützt wird sie vom ehemaligen Zwei-Sterne-Koch Matthias Schmidt, der in seinen Rezepten zeigt, was mit dem Wildobst alles kulinarisch möglich ist.

Hat der Mensch den **WEIZEN** domestiziert oder umgekehrt der Weizen den Menschen? Jedenfalls war Weizen maßgeblich an der Entwicklung der Zivilisation beteiligt. Nicht von ungefähr kommt ihm ein zentraler Stellenwert in der Mythologie zahlreicher Kulturen zu. Aus den Küchen der Welt ist er nicht wegzudenken, liefert er doch nicht nur den größten Teil des weltweiten Kalorienbedarfs, sondern stellt auch die Basis der allerbeliebtesten Gerichte dar.

Privatkoch und Autor **BRUNO CICCAGLIONE** zeigt nicht nur die große und vielfältige Kulturgeschichte des Weizens sondern auch Rezepte abseits von Pasta, Brot und Mehlspeisen aller Art.

mandelbaums *kleine gourmandisen*

Himbeere

Margot Fischer



Margot Fischer
HIMBEERE
kleine gourmandise Nr. 56

60 Seiten, Euro 14,-
Hardcover
Format 11 × 19 cm
ISBN 978-3-99136-058-2

Erscheint im September 2024

mandelbaums *kleine gourmandisen*

Speierling

Monika J. Peukert

Matthias Schmidt



9 783991 360599

Monika J. Peukert, Matthias Schmidt

SPEIERLING

kleine gourmandise Nr. 57

60 Seiten, Euro 14,-

Hardcover

Format 11 × 19 cm

ISBN 978-3-99136-059-9

Erscheint im September 2024

mandelbaums *kleine gourmandisen*

Weizen

Bruno Ciccaglione



9 783991 360605

Bruno Ciccaglione

WEIZEN

kleine gourmandise Nr. 58

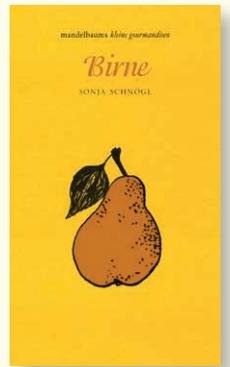
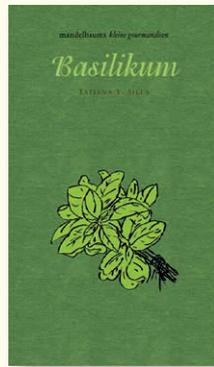
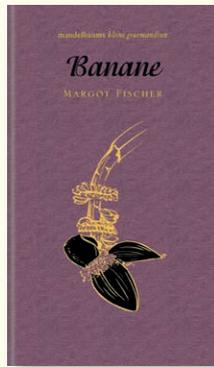
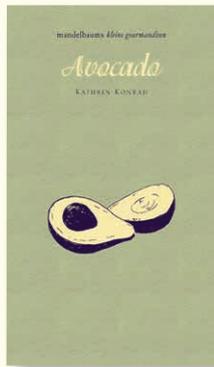
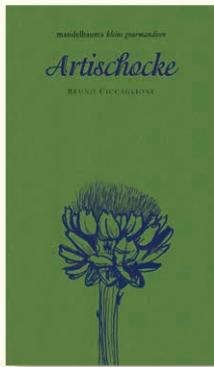
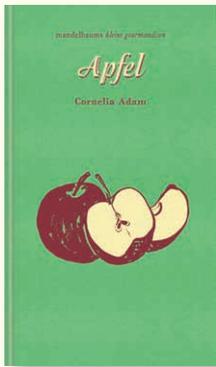
60 Seiten, Euro 14,-

Hardcover

Format 11 × 19 cm

ISBN 978-3-99136-060-5

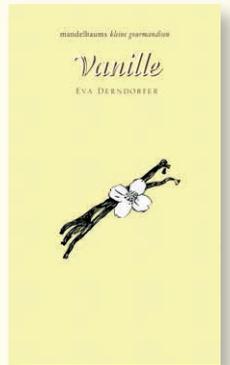
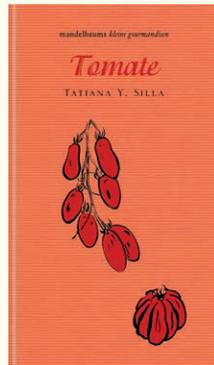
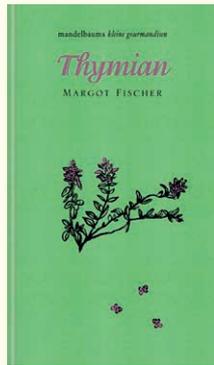
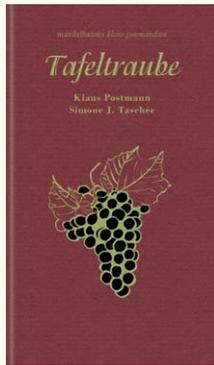
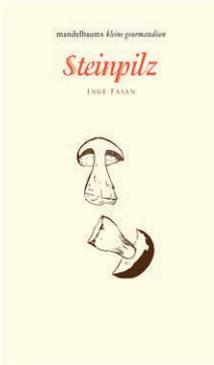
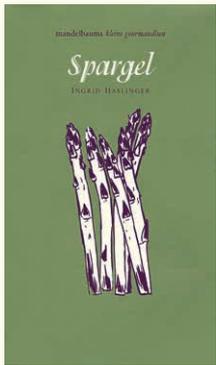
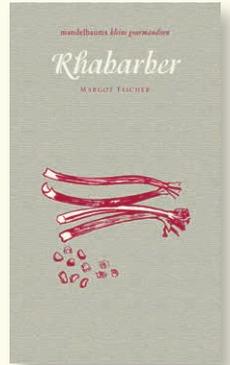
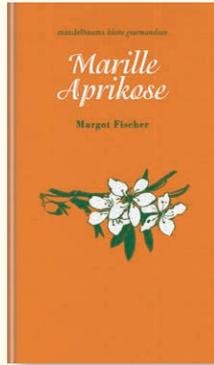
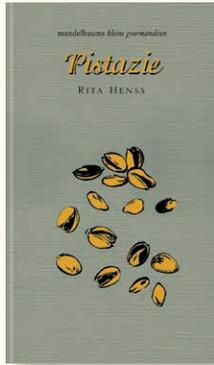
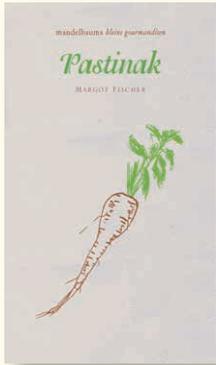
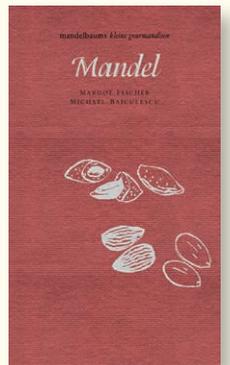
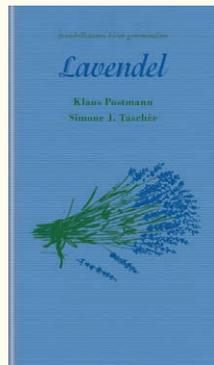
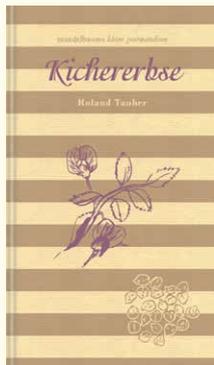
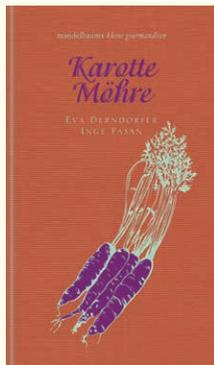
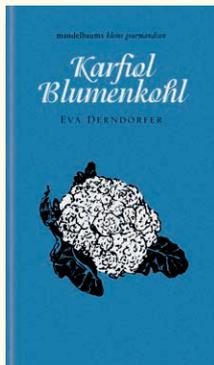
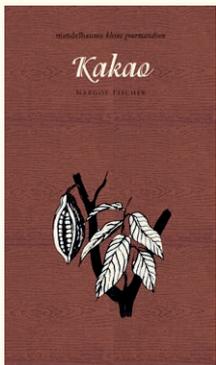
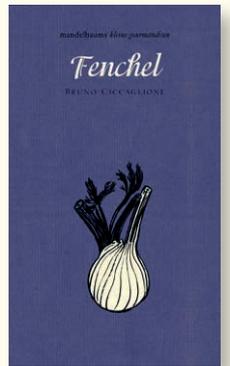
Erscheint im September 2024

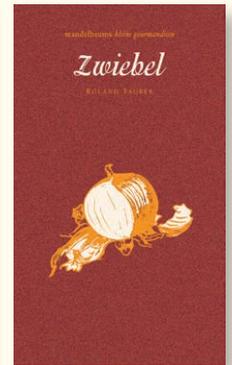
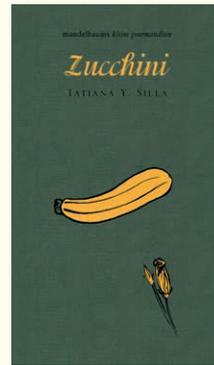
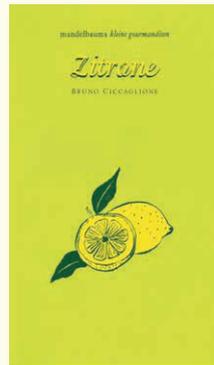
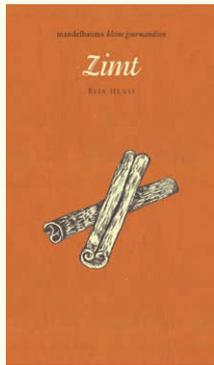
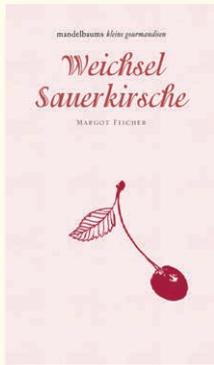
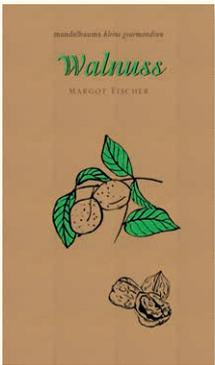
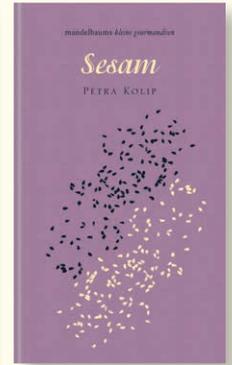
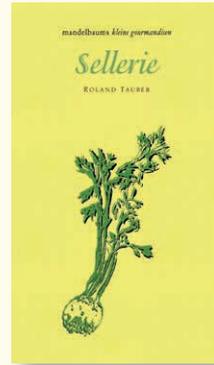
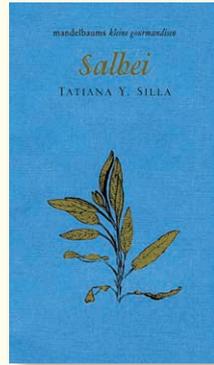
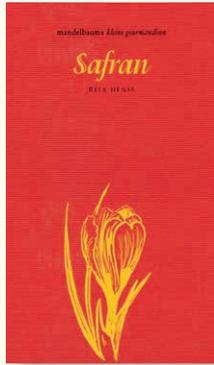
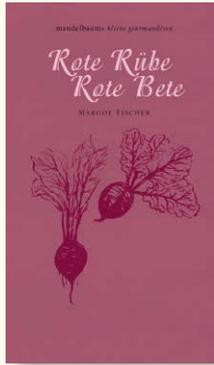
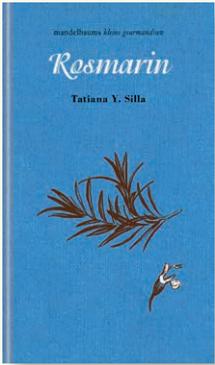
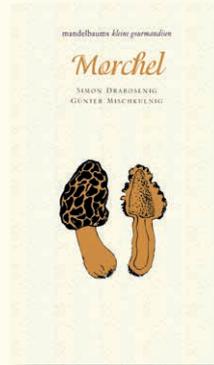
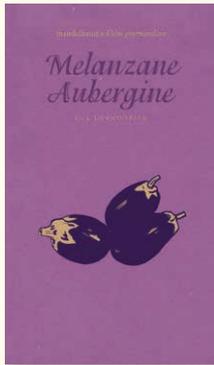
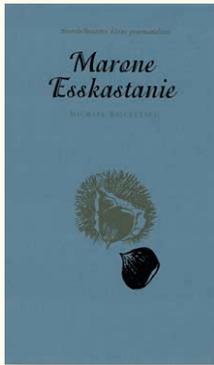
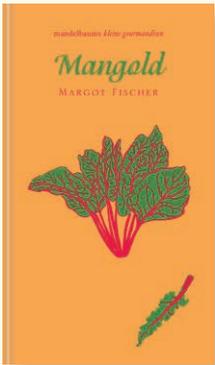
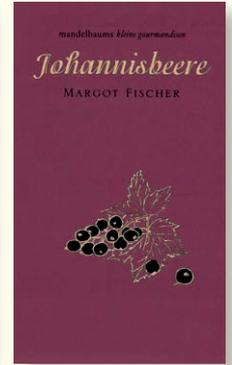
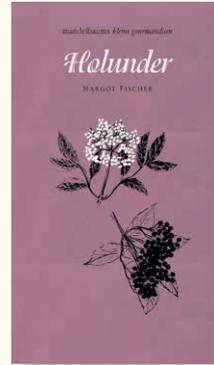
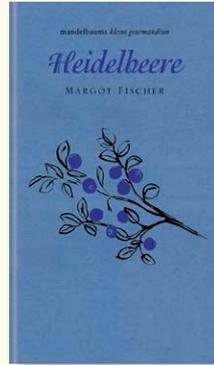
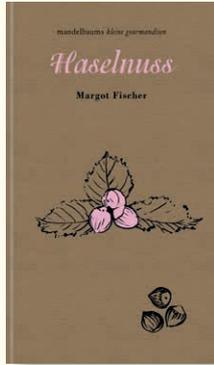
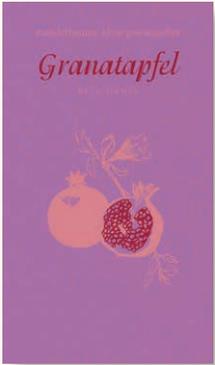
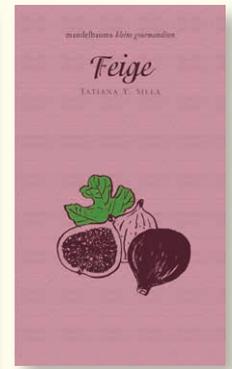
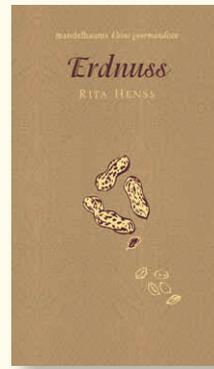
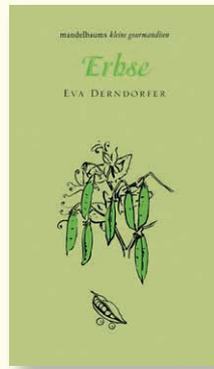
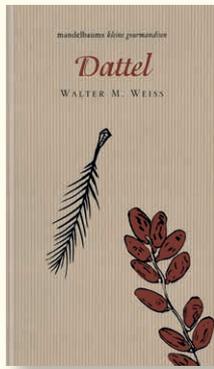
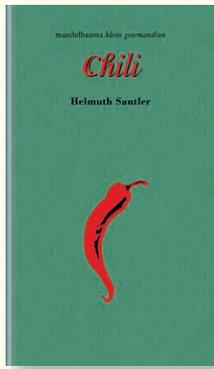
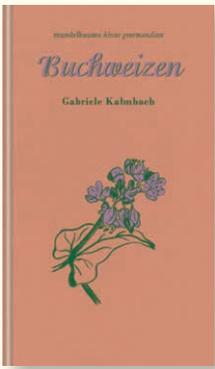


mandelbaums *kleine gourmandisen*

Jeweils 60 Seiten, Hardcover,
Euro 14,-

Jetzt mit Strichcode im Impressum
des Buches!







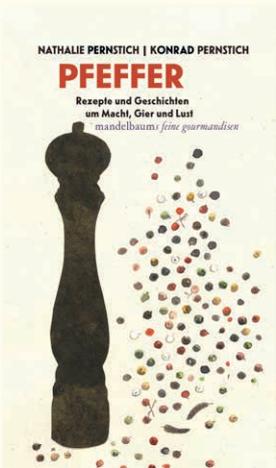
Margot Fischer
KOCHEN IN DER KISTE
Der energiesparende und entspannte Weg zu köstlichen Gerichten

144 Seiten, Euro 20,-
zahlreiche farbige Abbildungen
Leinen
Format 12 x 21 cm
ISBN 978-3-99136-011-7



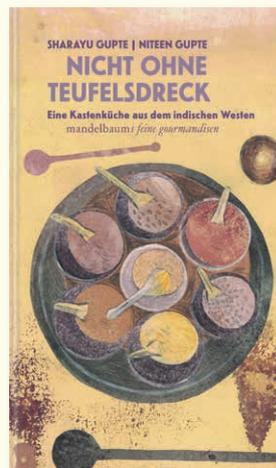
Margot Fischer
**ESSBARE WILDPFLANZEN
FÜR EINSTEIGER**

248 Seiten, Euro 24,-
zahlreiche farbige Abbildungen
Leinen
Format 12 x 21 cm
ISBN 978-3-99136-001-8



NATHALIE PERNSTICH | KONRAD PERNSTICH
PFEFFER
Rezepte und Geschichten
um Macht, Gier und Lust
mandelbaum's fine gourmet'sien

272 Seiten, Euro 28,-
Gebunden
Format 14 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-940-8



SHARAYU GUPTA | NITEEN GUPTA
**NICHT OHNE
TEUFELSDRECK**
Eine Kastenküche aus dem indischen Westen
mandelbaum's fine gourmet'sien

200 Seiten, Euro 27,-
Gebunden
Format 14 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-899-9



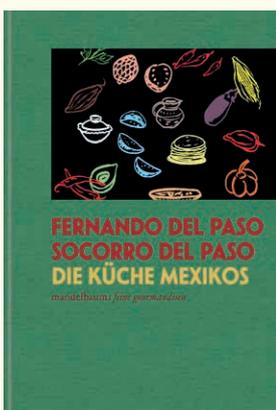
Alexandre Dumas
**DAS GROSSE WÖRTERBUCH
DER KOCHKUNST**
Aus dem Französischen
von Veronika Berger

680 Seiten, Euro 50,-
Halbleinen
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-855-5



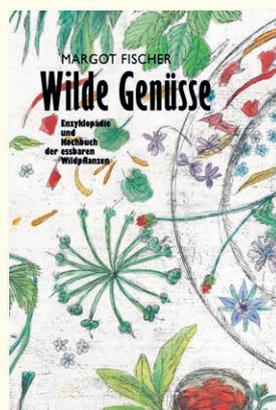
Elizabeth David
DIE FRANZÖSISCHE KÜCHE
Aus dem Englischen von Margot
Fischer; mit einem Vorwort von
Jill Norman

540 Seiten, Euro 48,-
Halbleinen
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-542-4



Fernando del Paso,
Socorro del Paso
DIE KÜCHE MEXIKOS
Aus dem Spanischen
von Georg Oswald

192 Seiten, Euro 28,-
Hardcover mit Etikette
Format 16 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-863-0



MARGOT FISCHER
WILDE GENÜSSE
Enzyklopädie und
Kochbuch
der essbaren
Wildpflanzen

792 Seiten, Euro 59,-
Gebunden, 2 Bände im Schuber
Format 16 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-433-5

Mit dem Paradies verhält es sich wie mit einem Kuchen – man pickt sich die Rosinen heraus.

Diese Sammlung Banater Backrezepte stammt aus den 20er und 30er Jahren des letzten Jahrhunderts. Aufgeschrieben und erprobt wurden sie von Aurelia Skripal. 1919 heiratete Aurelia ihre große Liebe Joca, das Ziel ihrer Backkünste. Ihr Glück drückte sie in einer Rezeptsammlung aus, in der sie ausschließlich Mehlspeisen notierte. Über 25 Jahre lang – die ersten Eintragungen stammen vermutlich noch aus der k. u. k.-Zeit – schrieb sie alles, was ihr gut genug schien, ins Kassabuch des Delikatessengeschäfts von Aladár Pleiner.

Die Sammlung fand sich im Nachlass, wo sich auch die im Buch verwendeten Postkarten befanden, die Aurelia Skripal leidenschaftlich sammelte, und deren Motive auf kuriose Art mit den Rezepten korrespondieren. Schließlich stammen die meisten Postkarten von ihrem geliebten Joca ...

Husarenkrapfen & Damenkaprizen erscheint nach 2005 und 2013 nun in der dritten Auflage, mit einem neuen Vorwort des Autors.

Der Autor **ALEXANDER UROSEVIC** ist Ethnologe, Anthropologe und Enkel Aurelia Skripals. Er hat die ungarischen Rezepte übersetzt, wenn nötig kommentiert und die Sammlung um kulturgeschichtliche Details ergänzt.



9 783991 360636

Alexander Urošević
**HUSARENKRAPFEN &
DAMENKAPRIZEN**
Großmutter's Banater Backbuch

252 Seiten, Euro 28,-
mit zahlreichen Abbildungen
Halbleinen
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-063-6

Erscheint im September 2024

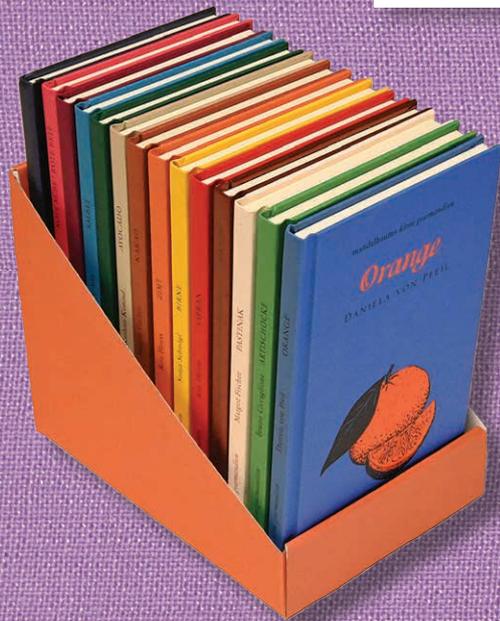
mandelbaums *kleine gourmandisen*

Wir liefern auch gemischte Partien!
Fragen Sie bei unseren Vertretungen nach den
Konditionen für Aktionspakete!

FOLDER
10 Seiten
Format 10,5 × 14,8 cm

Kostenlos bestellbar
unter folgenden
Werbemittelnummern:

GVA mbo06
Mohr Morawa 99806



AUFSTELLBOX

Format 12,5 × 19 × 15 cm
ISBN 978-3-85476-997-2



STREIFENPLAKAT

Format 21 × 59,4 cm
ISBN 978-3-85476-998-9



An der Schnittstelle zwischen byzantinischer, muslimischer und lateinischer Welt: Amalfi und Sizilien im Mittelalter

Die Untersuchung der Beziehungen zwischen Amalfi und seinen Nachbarregionen – vor allem Sizilien – erlaubt Einblicke in eine mediterrane Welt, in der Handelsgüter, Ideen und Menschen zirkulierten. Die Kaufleute Amalfis und des südlichen Italiens haben seit dem Frühmittelalter ihren Handel ausgedehnt und sind in vielfältigen Rollen – als Kaufleute, Seefahrer oder Beamte großer Dynastien (normannische Hauteville, Staufer) – im gesamten Mittelmeerraum und besonders auf Sizilien anzutreffen. Der Einfallsreichtum und die Vielseitigkeit amalfitanischer Familien erlaubte es ihnen, als Schnittstelle zwischen byzantinischer, muslimischer sowie westlich-lateinischer Welt zu fungieren. Zeugnis ihrer Aktivitäten sind Handelswaren, Kunstwerke und Wissen, welche die Amalfitaner als kulturelle Grenzgänger vermittelt haben. Anhand quellenbasierter Fallstudien zu Amalfi und Sizilien wird die Vielseitigkeit dieser Kernregionen im Mittelalter diskutiert.

MICHELE COBALTO ist Generalsekretär des *Centro di Cultura e Storia Amalfitana* und leitet die Verlagsaktivitäten des Vereins. Er ist Autor zahlreicher Aufsätze zur Geschichte Amalfis.

GIUSEPPE GARGANO ist Mittelalterhistoriker und Gründungsmitglied des *Centro di Cultura e Storia Amalfitana*. Er ist Autor zahlreicher Publikationen und Aufsätze zur Geschichte Amalfis.

JOHN MORRISSEY ist Historiker, Anglist und Musiker. Er verfasste zahlreiche Publikationen zur Geschichte und Kultur des Mittelmeerraums. Bei Mandelbaum erschien von ihm zuletzt *Amalfi. Moderne im Mittelalter* (2023).

STEPHAN NICOLUSSI-KÖHLER studierte in Wien und in Mannheim Mittelalterliche Geschichte. Er lehrt und forscht an der Universität Innsbruck zu wirtschaftshistorischen Fragestellungen mit Schwerpunkt auf dem Alpen- und Mittelmeerraum. Er ist Autor mehrere Publikationen zur Wirtschaftsgeschichte des Mittelmeerraums.

Michele Cobalto, Giuseppe Gargano,
John Morrissey, Stephan Nicolussi-Köhler (Hg.)

IM ZENTRUM DER MEDITERRANEN WELT

Amalfi und Sizilien:
Mittelalterliche Kulturen im Austausch



mandelbaum verlag



Michele Cobalto, Giuseppe Gargano,
John Morrissey, Stephan Nicolussi-Köhler (Hg.)
IM ZENTRUM DER MEDITERRANEN WELT
Amalfi und Sizilien: Mittelalterliche Kulturen
im Austausch

ca. 200 Seiten, ca. Euro 22,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-068-1

Erscheint im September 2024

Europa in einer offen-geschlossenen Welt

Das europäische Projekt entstand in einer durch Offenheit geprägten westlichen Welt, der Jahre des Krieges, des Nationalismus und der Abschottung vorausgegangen waren. Dieser Trend zur Öffnung erfasste nach Ende des Kalten Krieges den gesamten Globus. In dieser offenen Welt wurde gegenseitige Abhängigkeit als Quelle von Frieden und Wohlstand gesehen und Demokratisierung als linearer, irreversibler und mit dem Kapitalismus eng verbundener Prozess gedacht. Seit der Jahrtausendwende haben die Sicherheitskrise im Gefolge des 11. Septembers, die globale Finanzkrise, die Krise der liberalen Demokratie und die damit einhergehende Welle des euroskeptischen Nationalismus, die Pandemiekrise und schließlich die Kriege in Europa und im Nahen Osten eine Welt entstehen lassen, in der es schrittweise zu immer weitreichenderen Schließungen kam. Doch es wäre ein Irrglaube anzunehmen, wir lebten heute in einer geschlossenen Welt. Vielmehr bestehen in der Welt von heute Offenheit und Abschottung nebeneinander. Vor diesem Hintergrund müssen althergebrachte Konzepte und Ansätze revidiert werden. Europa muss Wege finden, durch diese neue, ambivalente Welt zu navigieren.

Die italienische Politikwissenschaftlerin **NATHALIE TOCCI** ist Direktorin des *Istituto Affari Internazionali* in Rom und Honorarprofessorin der Universität Tübingen. Sie war außenpolitische Beraterin der beiden Hohen Vertreter der EU für Außenpolitik und in dieser Funktion federführend für die Globale Strategie der EU für Außen- und Sicherheitspolitik verantwortlich. Sie war Gastprofessorin an der *Harvard Kennedy School* und Fellow am *Centre for European Policy Studies* in Brüssel und am *Robert Schumann Centre for Advanced Studies* in Florenz. 2022–23 war sie *Europe's Futures Fellow* am Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM) in Wien.

Nathalie Tocci

DURCH WIDERSPRÜCHE HINDURCH

Europa in einer ambivalenten Welt

mandelbaum *verlag*



9 783991 360711

Nathalie Tocci
DURCH WIDERSPRÜCHE HINDURCH
Europa in einer ambivalenten Welt

ca. 100 Seiten, Euro 14,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-071-1

Erscheint im Oktober 2024

Die Welt der Guaraní: Orte des Lebens statt Ausbeutung »natürlicher Ressourcen«

Weltbild und Erfahrungen indigener Völker gewinnen zunehmend an Bedeutung, um unsere Welt zu verstehen und lebendig zu erhalten. Die Guaraní verteidigen in ihrem sich über vier Länder Südamerikas erstreckenden Lebensraum ihre Rechte und ihre Sicht der Welt: Was für kapitalistische Gesellschaften »natürliche Ressourcen« sind, die ausgebeutet werden dürfen, ist für die Guaraní Teil der Erde, ein heiliger Ort, der selbst lebt. Er ist mit den Menschen verbunden, ein Gemeingut mit Regeln für alle sichtbaren und unsichtbaren Lebewesen. Dieser »Ort zum Guten Leben«, wie es in ihrer Sprache heißt, ist für alle da und darf nicht als Ding zerstückelt werden; er ist Teil eines Zusammenhanges, den wir Menschen besonders sorgsam behandeln müssen. Diese Sicht der Guaraní ist auch für uns relevant. Welche Zukunft erwartet sie und welche wollen sie für sich und für uns erkämpfen?

Friedl Paz Grünberg, Ethnologin und Linguistin, hat jahrzehntelang mit den Guaraní in Paraguay und Brasilien gelebt, geforscht und in Projekten zur Verteidigung ihrer Lebenswelt gearbeitet. Das Buch gibt einen tiefen Einblick in alternative Konzepte und Auswege aus der ökologischen Katastrophe.

FRIEDL PAZ GRÜNBERG wurde 1944 in der Steiermark geboren und studierte Ethnologie und Linguistik in Wien und Bern. Es folgten mehrere Forschungsjahre und Einsätze zur Entwicklungszusammenarbeit mit Guaraní-Völkern in Paraguay und Brasilien. Ihr Einsatz für die Rechte der Guaraní war begleitet von Forschung, Lehre und der Sorge um die fragile Balance zwischen Ökologie, Gender und globaler Wirtschaft für ein »Gutes Leben« aller. Sie starb 2021 in Niederösterreich.



Friedl Paz Grünberg
DIE INSPIRIERTEN WORTE
Die Welt der Guaraní Südamerikas

ca. 240 Seiten, ca. Euro 24,-
Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-069-8

Erscheint im September 2024

Zeichnungen aus dem KZ Theresienstadt: künstlerisches Vermächtnis und historische Quelle

Gisela Rottonara, 1873 in Wien geboren, wurde am 10. 7. 1942 in das Ghetto Theresienstadt deportiert und erlag den katastrophalen Bedingungen am 23. Jänner 1943. In diesem halben Jahr führte sie ein gezeichnetes Tagebuch. Kurz vor ihrem Tod übergab sie die Mappe einer Mitgefangenen. Seither befinden sich die 61 berührenden Bleistiftzeichnungen in Familienbesitz. 2023 wurden sie erstmals in St. Pölten in einer Ausstellung gezeigt und mit diesem Katalog einer breiten Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

INSTITUT FÜR JÜDISCHE GESCHICHTE ÖSTERREICHS

Die Aufgaben des Instituts umfassen die Erforschung der Geschichte und Kultur der Jüdinnen und Juden – sowie der diesbezüglichen Konstrukte – in den jeweils relevanten historischen Grenzen vom Mittelalter bis zur Gegenwart, außerdem die Edition von Primärquellen der Vormoderne, Publikations- und Vortragstätigkeit, universitäre Lehre sowie Citizen Science, Schulprojekte und Aktivitäten der Gedenkkultur.



Institut für jüdische Geschichte
Österreichs (Hg.)
BILDER AUS THERESIENSTADT
Das gezeichnete Tagebuch
von Gisela Rottonara

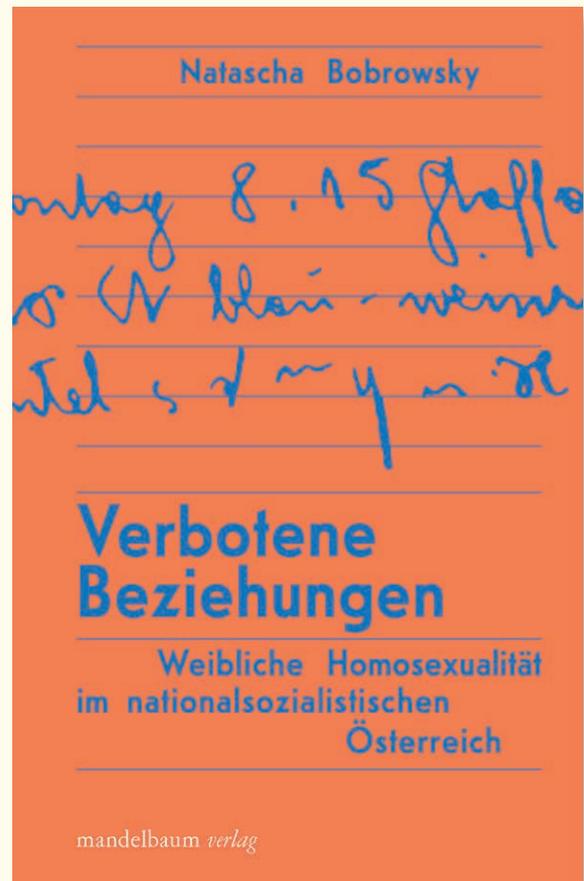
112 Seiten, Euro 20,-
Hardcover
Format 30 x 24 cm
ISBN 978-3-99136-056-8

Sofort erhältlich!

Es ist Zeit, die Geschichte der vom NS-Regime verfolgten Frauen anzuerkennen und sich ihrer zu erinnern!

Erst seit 2005 werden in Österreich Menschen, die als homosexuell verfolgt wurden, in vollem Umfang als Opfer des Nationalsozialismus anerkannt. Die Schicksale der Frauen, die wegen gleichgeschlechtlicher Handlungen zwischen 1938 und 1945 nach § 129Ib StG beschuldigt, verurteilt und inhaftiert wurden, sind von der Forschung bisher nur wenig beachtet worden. *Verbotene Beziehungen* interveniert in diese hegemoniale Geschichtsschreibung. Anhand von Gerichtsakten angeklagter Frauen widmet sich Natascha Bobrowsky deren Lebenszusammenhängen und Beziehungen, um Geschichten zu erzählen, die noch nie gehört wurden. Wie lernten sich die Frauen kennen? Wie kommunizierten sie miteinander? Wie trafen sie sich? Gleichzeitig thematisiert das Buch auch die Ereignisse nach einer Verurteilung, die Situation in Konzentrationslagern und eine etwaige Täterinnenschaft – und hinterfragt die gewaltvollen Erzählungen der Akten. *Verbotene Beziehungen* fordert patriarchale Narrative heraus, indem es die Lebensgeschichten verfolgter Frauen aus herrschaftskritischen Perspektiven gegenliest.

NATASCHA BOBROWSKY studierte Kunstgeschichte, Gender Studies und Geschichte an der Universität Wien. Im Zentrum QWIEN erarbeitet sie seit Juli 2023 das Forschungsprojekt zur Verfolgung weiblicher Homosexualität im Nationalsozialismus. Ihre Schwerpunkte liegen im Bereich Frauen- und Geschlechtergeschichte, Rechtsgeschichte, sowie österreichische Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts.



9 783991 360728

Natascha Bobrowsky
VERBOTENE BEZIEHUNGEN
Weibliche Homosexualität
im nationalsozialistischen Österreich

ca. 200 Seiten, ca. Euro 23,-
mit Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-072-8

Erscheint im November 2024



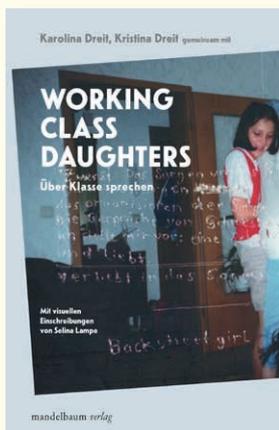
Sylvia Köchl
DELIKT ABTREIBUNG
Frauenarmut, ungewollte Schwangerschaften und illegale Abbrüche

254 Seiten, Euro 22,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-043-8



Dunja Larise
HELENE BAUER – INTELLEKTUELLE, ÖKONOMIN, AUSTROMARXISTIN
Schriften zur politischen Ökonomie 1919–1936

236 Seiten, Euro 25,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-045-2



Karolina Dreit, Kristina Dreit
WORKING CLASS DAUGHTERS
Über Klasse sprechen
Mit visuellen Einschreibungen von Selina Lampe und einem Nachgespräch mit Ruth Sonderegger

164 Seiten, Euro 20,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-046-9



Birgit Buchinger, Renate Böhm, Ela Groszmann (Hg.)
KÄMPFERINNEN

264 Seiten, Euro 22,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-984-2



Erica Fischer
DIE WELT VOR SUZIE WONG
Eine Familiengeschichte zwischen Wien, Seoul, Paris, Shanghai

228 Seiten, Euro 20,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-797-8



Joyce Lussu
WEITE WEGE IN DIE FREIHEIT
Erinnerungen an die Resistenza
herausgegeben und aus dem Italienischen übersetzt von Christa Kofler

286 Seiten, Euro 20,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-951-4



Brigitte Halbmayr
BRÜCHIGES SCHWEIGEN
Tod in Ravensbrück – auf den Spuren von Anna Burger

196 Seiten, Euro 20,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-013-1



Sabine Scholl
ÜBER ELFRIEDE GERSTL
Autorinnen feiern Autorinnen

96 Seiten, Euro 12,-
Hardcover
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-85476-942-2

Nicht nur das Geschriebene, auch die Existenz muss poetisch sein.

Am 20. 12. 2024 würde Friederike Mayröcker ihren 100. Geburtstag feiern. Mayröcker zählt weit über Österreichs Grenzen hinaus zu den bedeutendsten Autorinnen und Lyrikerinnen des 20. Jahrhunderts. Die Autorin Andrea Winkler setzt sich im Rahmen der Reihe *Autorinnen feiern Autorinnen* mit Mayröckers Werk und der Eigenheit ihrer Texte auseinander. Sie unternimmt einen Streifzug durch ausgewählte Passagen und blickt auf das, was hier *Erinnern und Dichten* meint. In der Erkundung wiederkehrender Motive und Bilder erhellt sich das Verständnis dessen, was poetische Sprache sein kann. Diese Sprache öffnet einen Raum der Begegnung, und Begegnung ist, wenn auch ganz anders, ein zentrales Motiv für das Schreiben von Andrea Winkler.

ANDREA WINKLER, geboren 1972 in Freistadt, lebt in Wien. Sie schreibt Prosa und Essays, letzte Veröffentlichungen: *König, Hofnarr und Volk*, Zsolnay 2013; »*Ich weiß, wo ich bin.*« *Betrachtungen zur Literatur*, Klever 2013; *Die Frau auf meiner Schulter*, Zsolnay 2018.

FRIEDERIKE MAYRÖCKER, geboren 1924 in Wien, gestorben 2021 ebenda. »Gut wie Mayröcker« war bei der literarischen Avantgarde im Nachkriegswien ein Prädikat, das keiner weiteren Erläuterung bedurfte. Sie schrieb über 120 Bücher, poetische Arbeiten, autofiktionale Prosa, »Magische Blätter«, so auch der Titel eines ihrer Bücher, die das Schreibleben der Dichterin dokumentieren. Zu den vielen Auszeichnungen, die die »Ehrenbürgerin der Stadt Wien« erhielt, zählte auch der Georg-Büchner-Preis. Mit der »Widersetzlichkeit« ihrer Texte prägte Mayröcker ein neues Verständnis von Literatur.



9 783991 360704

Andrea Winkler
ÜBER FRIEDERIKE MAYRÖCKER
Autorinnen feiern Autorinnen

ca. 96 Seiten, Euro 12,-
Hardcover
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-99136-070-4

Erscheint im Oktober 2024



Peter Feldbauer, Gottfried Liedl
SEIDE, ZOBEL UND GELEHRTE
Zentralasien 900–1200
Handelsdrehseibe und
Kulturknoten

176 Seiten, Euro 20,–
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-049-0



Seyla Benhabib
KOSMOPOLITISMUS IM WANDEL
Zwischen Demos, Kosmos
und Globus
IWM-Vorlesungen 2023

92 Seiten, Euro 13,–
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-053-7



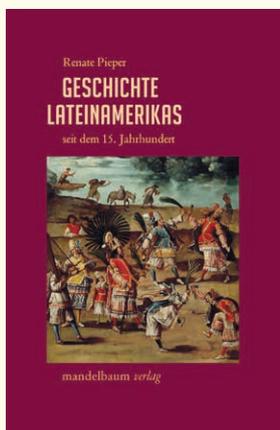
Martin Biersack, Eberhard
Crailsheim, Klemens Kaps (Hg.)
DAS AMERIKA-MONOPOL
Vorstellung und Wirklichkeit
des spanischen Kolonialhandels

256 Seiten, Euro 24,–
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-029-2



Karin Fischer,
Margarete Grandner (Hg.)
GLOBALE UNGLEICHHEIT
Über Zusammenhänge von
Kolonialismus, Arbeitsverhältnissen
und Naturverbrauch

400 Seiten, Euro 26,–
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-941-5



Renate Pieper
**GESCHICHTE LATEINAMERIKAS
SEIT DEM 15. JAHRHUNDERT**

416 Seiten, Euro 30,–
Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-015-5



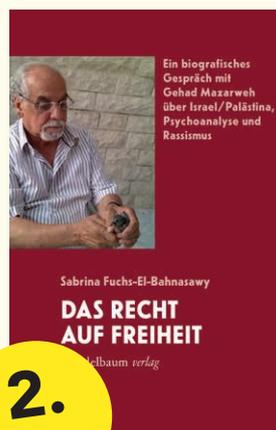
Daniel Fuchs, Sascha Klotzbücher,
Andrea Riemenschnitter, Lena
Springer, Felix Wemheuer (Hg.)
**DIE ZUKUNFT
MIT CHINA DENKEN**

384 Seiten, Euro 28,–
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-026-1



Helmut Konrad,
Monika Stromberger (Hg.)
**DIE WELT IM 20. JAHRHUNDERT
NACH 1945**

400 Seiten, Euro 30,–
zahlreiche Karten und Abbildungen
englische Broschur
Format 15 × 23 cm
ISBN 978-3-99136-007-0

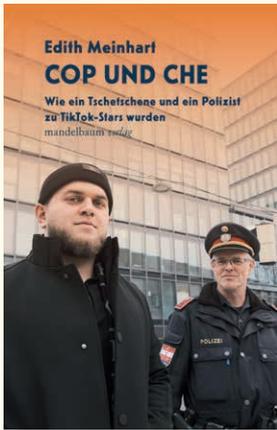


Sabrina Fuchs-El-Bahnasawy
DAS RECHT AUF FREIHEIT
Ein biografisches Gespräch
mit Gehad Mazarweh über
Israel/Palästina, Psychoanalyse
und Rassismus

108 Seiten, Euro 15,–
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-023-0

2.
Auflage

2.
Auflage



Edith Meinhart
COP UND CHE
Wie ein Tschetschene und ein Polizist zu TikTok-Stars wurden

200 Seiten, Euro 20,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-042-1



Santo Peli
GESCHICHTE DER RESISTENZA
Antifascistischer Widerstand in Italien
aus dem Italienischen übersetzt von Andreas Löhner

240 Seiten, Euro 22,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-051-3



Margit Niederhuber, Walter Gröbchen (Hg.)
REDN KAUN MA BOID
Sigi Maron Lesebuch

296 Seiten, Euro 28,-
mit zahlreichen Abbildungen
englische Broschur
Format 17 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-044-5



Andreas Stückler
KRITISCHE THEORIE DES ALTER(N)S

488 Seiten, Euro 34,-
englische Broschur
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-054-4



Trautl Brandstaller
EINSICHTEN . AUSSICHTEN
Das Salzkammergut zwischen Faktischem und Anekdotischem

180 Seiten, Euro 25,-
englische Broschur
Format 17 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-041-4



Josef Mühlbauer, Maximilian Lakitsch (Hg.)
KRITISCHE FRIEDENSFORSCHUNG
Konzepte, Analysen & Diagnosen

528 Seiten, Euro 35,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-050-6



Cara Tovey, Julian Klinner (Hg.)
KARL-MARX-HOF
Schlüsselbau der Moderne

260 Seiten, Euro 25,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-047-6



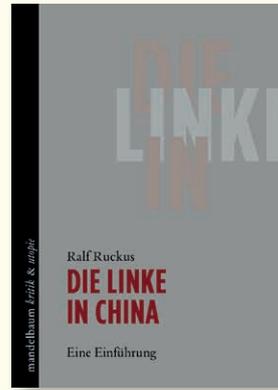
Ingrid Böhler, Karin Harrasser, Dirk Rupnow, Monika Sommer, Hilde Strobl (Hg.)
Ver/störende Orte
Zum Umgang mit NS-kontaminierten Gebäuden

216 Seiten, Euro 25,-
mit zahlreichen Abbildungen
englische Broschur
Format 17 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-019-3



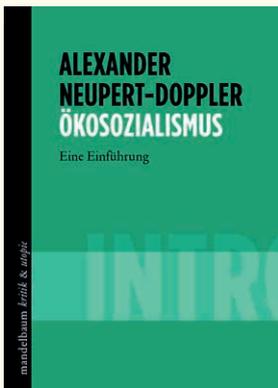
Paul Sörensen
PRÄFIGURATIVE POLITIK
INTRO – Eine Einführung

166 Seiten, Euro 14,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-99136-502-0



Ralf Ruckus
DIE LINKE IN CHINA
Eine Einführung

400 Seiten, Euro 20,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-85476-919-4



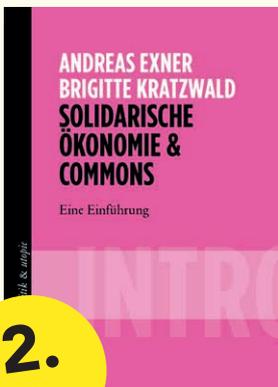
Alexander Neupert-Doppler
ÖKOZIALISMUS
INTRO – Eine Einführung

204 Seiten, Euro 14,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-85476-918-7



Robert Foltin
DIE LINKE IN ÖSTERREICH
Eine Einführung

212 Seiten, Euro 14,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-99136-500-6



Andreas Exner, Brigitte Kratzwald
SOLIDARISCHE ÖKONOMIE & COMMONS
INTRO – Eine Einführung

196 Seiten, Euro 14,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-85476-908-8



Jens Renner
DIE LINKE IN ITALIEN
Eine Einführung

176 Seiten, Euro 12,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-85476-905-7

2.
Auflage



Bettina Haidinger,
Käthe Knittler
FEMINISTISCHE ÖKONOMIE
INTRO – Eine Einführung

190 Seiten, Euro 14,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-85476-658-2



Marina Wetzlmaier
DIE LINKE AUF DEN PHILIPPINEN
Eine Einführung

182 Seiten, Euro 12,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-85476-697-1

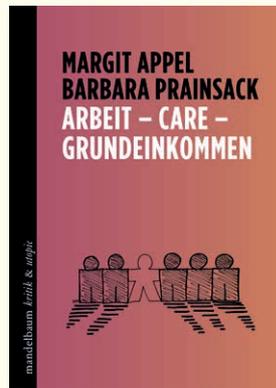
4.
Auflage



Alex Demirović
**DER NONKONFORMISTISCHE
INTELLEKTUELLE**

Von der kritischen Theorie
zur Frankfurter Schule

800 Seiten, Euro 38,-
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-99136-505-1



Margit Appel, Barbara Prainsack
**ARBEIT – CARE –
GRUNDEINKOMMEN**

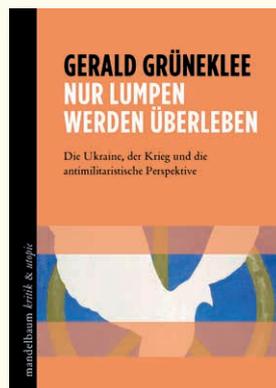
240 Seiten, Euro 18,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-99136-048-3



Silvia Federici
CALIBAN UND DIE HEXE

Frauen, der Körper und
die ursprüngliche Akkumulation
übersetzt von Max Henninger

324 Seiten, Euro 27,-
mit zahlreichen Abbildungen
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-670-4

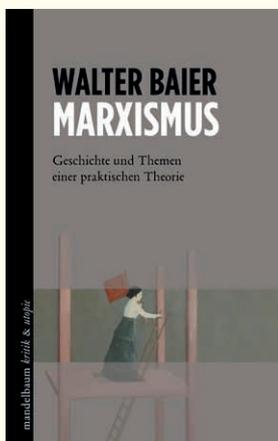


Gerald Grüneklee
**NUR LUMPEN
WERDEN ÜBERLEBEN**

Die Ukraine, der Krieg und
die antimilitaristische Perspektive

166 Seiten, Euro 15,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-99136-509-9

12.
Auflage



Walter Baier
MARXISMUS

Geschichte und Themen
einer praktischen Theorie

312 Seiten, Euro 22,-
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-912-5



Annette Schlemm
CLIMATE ENGINEERING

Wie wir uns technisch zu Tode
siegen, statt die Gesellschaft
zu revolutionieren

322 Seiten, Euro 20,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-99136-507-5



Maximilian Hauer
SEUCHENJAHRE

Orientierungsversuche
im Ausnahmezustand

230 Seiten, Euro 18,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-99136-501-3

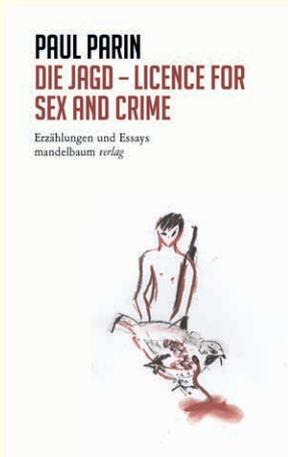


Pablo Servigne, Raphaël Stevens
**WIE ALLES
ZUSAMMENBRECHEN KANN**

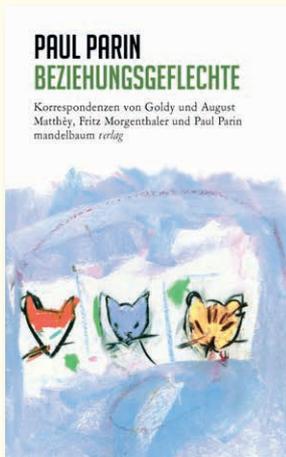
Handbuch der Kollapsologie
übersetzt von Lou Marin

316 Seiten, Euro 22,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-85476-920-0

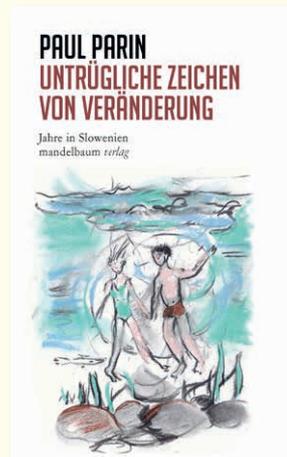
PAUL PARIN WERKAUSGABE



286 Seiten
Euro 25,-



270 Seiten
Euro 20,-



200 Seiten
Euro 20,-



578 Seiten
Euro 28,-



224 Seiten
Euro 24,-



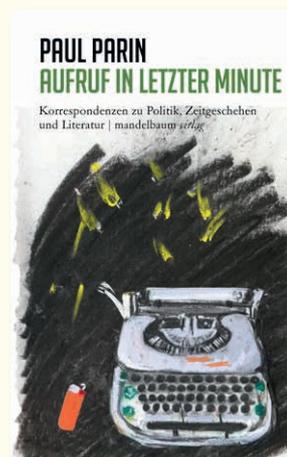
686 Seiten
Euro 34,-



644 Seiten
Euro 34,-

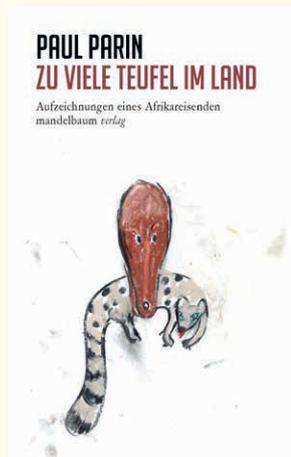


186 Seiten
Euro 24,-

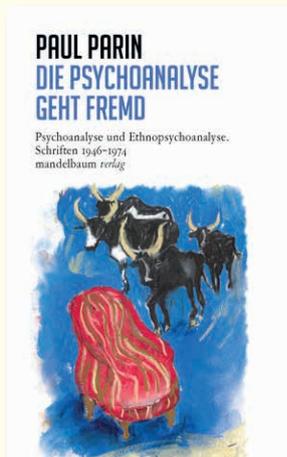


362 Seiten
Euro 24,-

Der letzte Titel erscheint im Frühjahr 2025!



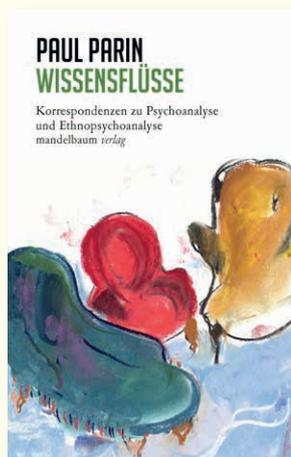
240 Seiten
Euro 22,-



520 Seiten
Euro 34,-



282 Seiten
Euro 25,-



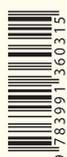
486 Seiten
Euro 34,-



200 Seiten
Euro 20,-



528 Seiten
Euro 34,-



114 Seiten
Euro 20,-



670 Seiten
Euro 42,-



658 Seiten
Euro 38,-

Mandelbaum Verlag eG
Wipplingerstraße 23, 1010 Wien

Mail: office@mandelbaum.at
Fon: + 43 1 535 34 77

mandelbaum.at | mandelbaum.de
facebook.com/mandelbaumverlag
facebook.com/kritikundutopie
instagram.com/mandelbaumverlag

Vertrieb:

Alexandra Soliman
soliman@mandelbaum.at | DW 25

Vertrieb, *allgemeines programm*:

Kathrin Wohlmuth-Konrad
konrad@mandelbaum.at | DW 21

Finanzen, *allgemeines programm*:

Elke Smodics
smodics@mandelbaum.at | DW 24

gourmandisen, klangbücher:

Michael Baiculescu
baiculescu@mandelbaum.at | DW 20

Programm, *kritik & utopie*:

Martin Birkner
birkner@mandelbaum.at | DW 22

Der Mandelbaum Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des Bundeskanzleramts unterstützt.

 **Bundeskanzleramt**

Der Mandelbaum Verlag ist Mitglied bei Rückenwind, dem Förderungs- und Revisionsverband für gemeinwohlorientierte und unabhängige Genossenschaften.

 **RÜCKENWIND**

VERTRETUNGEN

Ost-Österreich – **NEU!**

Alexander Lippmann
Fröbelgasse 6/11, 1160 Wien
Fon: + 43 664 887 063 95
Mail: alexander.lippmann@mohrmorawa.at

West-Österreich

Manfred Fischer-Reingruber
Am Pesenbach 18, 4101 Feldkirchen
Fon: + 43 664 811 97 94
Fax: + 43 7233 200 50
Mail: manfred.fischer@mohrmorawa.at

Baden-Württemberg, Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis, c/o büro indiebook
Mail: theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause, c/o büro indiebook
Mail: krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Regina Vogel, c/o büro indiebook
Mail: vogel@buero-indiebook.de

büro indiebook

Fon: + 49 341 479 05 77
Fax: + 49 341 565 87 93
buero-indiebook.de

Schweiz

Markus Vonarburg
Fon: + 41 79 572 08 34
Mail: m.vonarburg@kcmail.ch

AUSLIEFERUNGEN

Österreich

Mohr-Morawa Buchvertrieb
Sulzengasse 2, 1230 Wien
Fon: + 43 1 680 140
Fax: + 43 1 689 680 0
Mail: bestellung@mohrmorawa.at
mohrmorawa.at

Deutschland

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Postfach 2021, 37010 Göttingen
Fon: + 49 551 384 200 0
Fax: + 49 551 384 200 10
Mail: bestellungen@gva-verlage.de
gva-verlage.de

Schweiz

AVA-Barsortiment
Centralweg 16, 8910 Affoltern am Albis
Fon: + 41 044 762 42 00
Mail: avainfo@ava.ch
ava.ch