

herbst 2026

30 Jahre 
mandelbaum *verlag*



sachbücher • *gourmandisen*



Foto: Lisa Bolyos

LIEBE KOLLEG:INNEN, FREUND:INNEN, LESER:INNEN!

Aus der Krise seines Grafikstudios zieht Michael Baiculescu den Schluss, einen Verlag zu gründen. Zwar ohne Kapital, aber mit Hilfe der Wiener Brücke-Druckerei, die die Druckkosten der ersten Buchprojekte vorfinanzierte. So entstand der Mandelbaum Verlag.

So lautet der erste Satz der Verlagsgeschichte auf unserer Webseite. Ohne diesen waghalsigen Sprung würde es uns heute, 30 Jahre später, nicht geben. An die tausend Bücher sind bis heute im Mandelbaum Verlag erschienen, seit nunmehr 5 Jahren veröffentlicht von einer Genossenschaft im Eigentum der Beschäftigten. Der programmatischen Linie der Anfangsjahre sind wir im Wesentlichen treu geblieben, wie auch den emanzipatorisch-gesellschaftskritischen Grundsätzen, die nach über 200 Jahren noch immer die Leitbegriffe der französischen Revolution am besten veranschaulichen: Freiheit, Gleichheit, Solidarität.

Im Laufe der Jahre sind zu den Themenfeldern Zeitgeschichte, Psychoanalyse, Stadtgeschichte Wiens, Globaler Süden sowie den kulturgeschichtlich inspirierten *Gourmandisen* weitere hinzugekommen: Seit mittlerweile 15 Jahren – das dritte Jubiläum im Jahr 2026! – beackern wir in der Edition *kritik & utopie* Themen, Widersprüche und Bewegungen der gesellschaftlichen Linken. Aber auch unsere *klangbücher* nähern sich ihrem runden Geburtstag, seit 2007 erschienen 27 Titel mit Vertonungen historischer und zeitgenössischer Literatur.

In den letzten Jahren haben wir vermehrt feministische und ökologische Titel herausgebracht. Dies spiegelt zum einen besondere Engagements der Genoss:innen wider, zum anderen aber auch die enorme Bedeutung der in Geschlechterverhältnissen und sozial-ökologischen Bereichen stattfindenden Verheerungen, Widerstände und Bewegungen.

„Ein Buch entsteht nicht von alleine“, hat eine langjährige enge Freundin des Verlags im Rahmen einer Präsentation verlautbart. Dem können wir aus ganzem Herzen zustimmen. Ohne das Vertrauen, die Unterstützung und die tatkräftige Mitarbeit bei Satz, Lektorat, Druck, Transport, Reinigung, Finanzierung, Präsentation, Buchhandel, Logistik, Vertrieb, Repräsentation, Promotion, Messen, Beratung und Buchhaltung wäre „ein Buch“ nicht möglich, tausend erst recht nicht. Für all diese Kollaborationen möchten wir uns bedanken! Danke auch an Michael Baiculescu für die Grundlegung, aber auch das Vertrauen und die nach wie vor enge und freundschaftliche Zusammenarbeit!

Die gesellschaftlichen Herausforderungen eines nicht mehr aus dem Krisenmodus herauskommenden Kapitalismus sind enorm. Sie machen selbstverständlich auch vor der Buchbranche und unserem Verlag nicht halt. Unterkriegen lassen wir uns davon nicht. Unser Gegenvorschlag zu Militarisation, Ausbeutung und Autoritarismus ist und bleibt: Zusammenrücken, gegenseitige Hilfe und Widerstand gegen die herrschenden Zumutungen. Mit anderen Worten: Freiheit, Gleichheit, Solidarität! Wir hoffen, dass das vorliegende Programm dem einigermaßen gerecht wird.

Ihre und Eure
Alexandra Soliman, Elke Smodics,
Kathrin Wohlmuth-Konrad und Martin Birkner

LIEBE KOLLEG:INNEN VON DEN MEDIEN!

Bitte bestellen Sie Rezensionsexemplare unter office@mandelbaum.at oder per Formular auf www.mandelbaum.at/presse/rezensionsexemplar. Bitte senden Sie uns digital oder analog ein Belegexemplar Ihrer Besprechung! Buchcovers in Druckqualität finden Sie bei den jeweiligen Titeln auf unserer Webseite.

Unser Newsletter informiert Sie über aktuelle Termine und Neuerscheinungen. Melden Sie sich an unter www.mandelbaum.at/bestellung/newsletter.

Wir feiern 30 Jahre Mandelbaum Verlag!



9 783991 365310

KRITIK & UTOPIE JUBILIÄUMS- NOTIZHEFT „CALIBAN“

48 Seiten, Euro 4,-

Format 15 × 24 cm

ISBN 978-3-99136-531-0

Werbemittel bestellbar unter
folgenden Nummern:

Mohr-Morawa ↓ GVA ↓

LESEZEICHEN

je 25 Stück

„Hexe“
MANDEL/99810 MAL01

„Revolution“
MANDEL/99811 MAL02

„Gewürze“
MANDEL/99812 MAL03

PAKETKLEBEBAND „HEXE“

5 cm breit

MANDEL/99809 MB002

SACKERL / TÜTE „HEXE“

50 Stück, Euro 9,-

MANDEL/99807 MB007

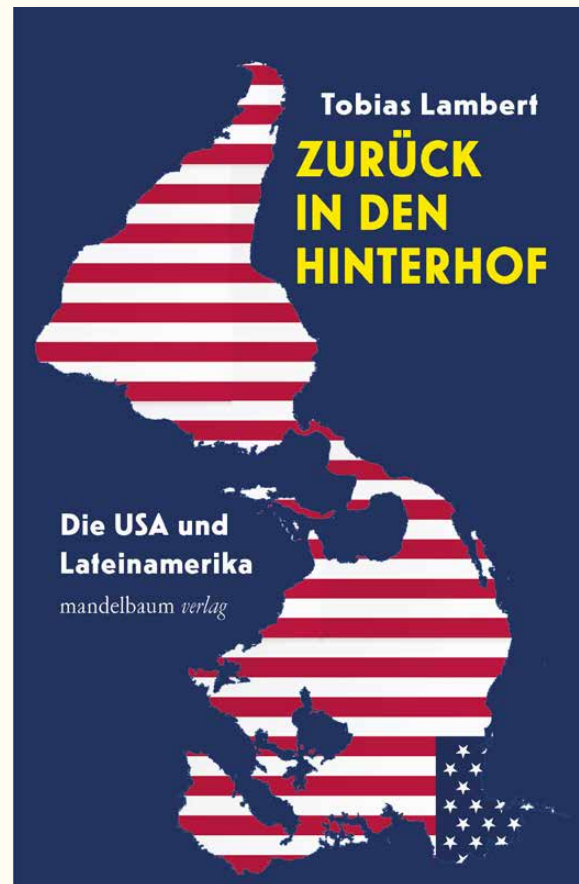


Analyse der neuen US-Politik gegenüber den südlichen Nachbarländern

Anfang 2026 bombardierten die USA Venezuela und entführten Staatschef Nicolás Maduro. Die venezolanische Regierung soll sich nach den Vorstellungen Donald Trumps den US-Interessen unterwerfen. Aber es geht nicht nur um Venezuela. Unverblümt streben die USA auf dem Kontinent die politische und wirtschaftliche Dominanz an. Als Imperium mit schwindender Hegemonie wollen sie Lateinamerika in die klassische Hinterhof-Rolle zurückdrängen. Für das historisch belastete Verhältnis zu den USA stellt dies eine seit Jahrzehnten nicht mehr erlebte Herausforderung dar. Der neue Interventionismus in der Region wird zwangsläufig Widerstand erzeugen.

Der Lateinamerika-Experte Tobias Lambert analysiert die Neuausrichtung der US-Politik gegenüber den südlichen Nachbarländern und ordnet sie historisch ein.

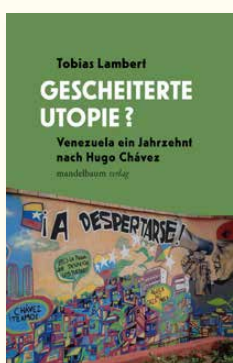
TOBIAS LAMBERT lebt in Berlin. Als Autor, Journalist und Politikwissenschaftler arbeitet er vor allem zu Lateinamerika. Er publiziert beispielsweise in: Lateinamerika Nachrichten, Südlink, nd, taz, der Freitag, Blätter für deutsche und internationale Politik, Südwind-Magazin, analyse & kritik sowie für das FDCL und die Rosa-Luxemburg-Stiftung.



Tobias Lambert
ZURÜCK IN DEN HINTERHOF
Die USA und Lateinamerika

ca. 140 Seiten, Euro ca. 19,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-140-4

Erscheint im September 2026



Tobias Lambert
GESCHEITERTE UTOPIE?
Venezuela ein Jahrzehnt
nach Hugo Chávez

238 Seiten, Euro 23,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-064-3

Abschalten. Warum ein gutes Leben für alle nur ohne Internet geht

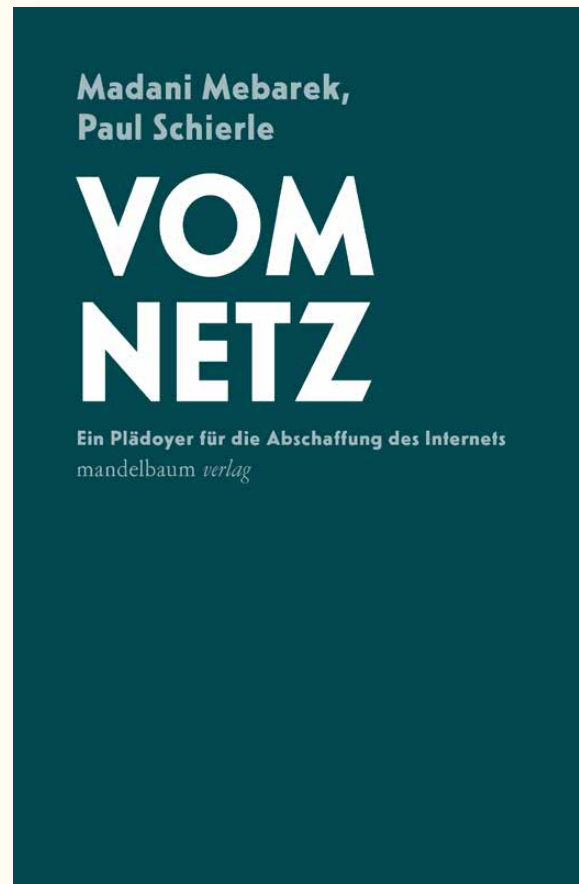
Alle sprechen über die negativen Seiten des Internets – depressive Jugend, zersetzte Gehirne, aufziehender Faschismus – aber niemand zieht eine Konsequenz über die eigene Nische hinaus. Es scheint, als wäre alles schlecht, nur das Ganze nicht.

Doch das Internet ist keine neutrale Infrastruktur; es verstärkt bestehende Probleme und schafft neue. In ihm konstituieren sich Beziehungen, Arbeit, Liebe, Freizeit, Selbstverwirklichung und Politik und verschmelzen zu einem ununterscheidbaren Brei. Zugleich ist es ein Ort der Vermessung, Ordnung, Kontrolle und Überwachung.

Madani Mebarek und Paul Schierle zeigen: Die Erscheinungen an der Oberfläche sind Symptome tieferliegender Probleme, die negativen Konsequenzen entstehen aus seiner Struktur. Sie machen deutlich, warum die Abschaltung des Internets unsere beste Chance auf eine befreite Gesellschaft ist. Nicht alles ist schlecht – das Ganze aber doch!

MADANI MEBAREK ist Soziologe mit Schwerpunkt auf soziale Ungleichheiten und soziale Ökologie.

PAUL SCHIERLE ist Politikwissenschaftler, politischer Bildner und Teil eines Netzwerks von Wissenschaftler:innen, die sich mit den Auswirkungen der Digitalisierung auf die politische Gegenwart beschäftigen.



Madani Mebarek, Paul Schierle
VOM NETZ
Ein Plädoyer für die Abschaffung
des Internets

ca. 120 Seiten, Euro ca. 17,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-139-8

Erscheint im September 2026



Paul Schierle
ALGORITHMISIERUNG
Macht und Freiheit
im digitalen Kapitalismus

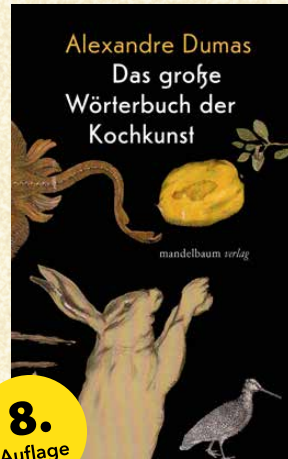
198 Seiten, Euro 20,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-110-7



Silvia Federici
CALIBAN UND DIE HEXE
Frauen, der Körper und
die ursprüngliche Akkumulation
übersetzt von Max Henninger
übersetzt von Max Henninger

324 Seiten, Euro 28,-
mit zahlreichen Abbildungen
Klappenbroschur
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-85476-670-4

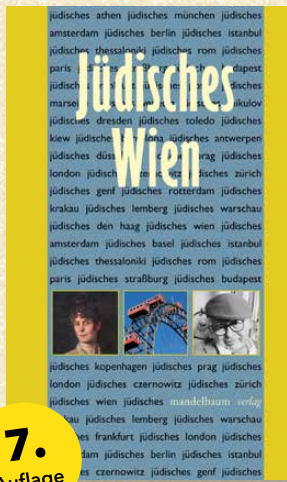
12.
Auflage



Alexandre Dumas
**Das große
Wörterbuch der
Kochkunst**
Aus dem Französischen
von Veronika Berger

684 Seiten, Euro 50,-
Hardcover
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-85476-855-5

8.
Auflage



Kevin Mitrega (Hg.)
JÜDISCHES WIEN

216 Seiten, Euro 20,-
Zahlreiche Abbildungen, Pläne
Schweizer Broschur
mit Fadenheftung
Format 12 × 20 cm
ISBN 978-3-85476-883-8

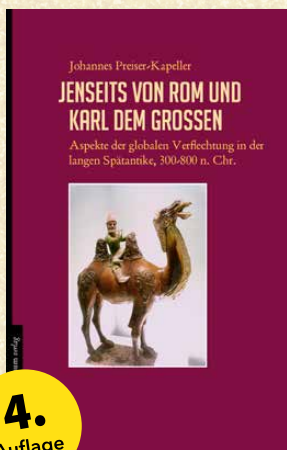
7.
Auflage



Elizabeth David
**Die französische
Küche**
Aus dem Englischen von
Margot Fischer
Mit einem Vorwort von
Jill Norman

540 Seiten, Euro 48,-
Halbleinen
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-85476-542-4

2.
Auflage



Johannes Preiser-Kapeller
**JENSEITS VON ROM UND
KARL DEM GROSSEN**
Aspekte der globalen Verflechtung
in der langen Spätantike,
300–800 n. Chr.

292 Seiten, Euro 22,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-554-7

4.
Auflage



Claudia Roden
**DAS BUCH DER
JÜDISCHEN KÜCHE**
Eine Odyssee von Samarkand
nach New York

528 Seiten, Euro 54,-
Hardcover
Format 20 × 27 cm
ISBN 978-3-99136-076-6

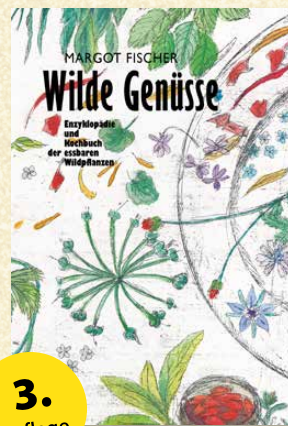
2.
Auflage



Karl Kraus
**DIE LETZTEN TAGE
DER MENSCHHEIT**
Erwin Steinhauer, Georg Graf,
Pamelia Stickney, Joe Pinkl,
Peter Rosmanith

32 Seiten, Euro 27,-
Hardcover, Klangbuch mit 2 CDs
Format 13 × 18 cm
ISBN 978-3-85476-437-3

3.
Auflage



Margot Fischer
WILDE GENÜSSE
Enzyklopädie und Kochbuch
der essbaren Wildpflanzen

792 Seiten, Euro 59,-
Hardcover, 2 Bände im Schuber
Format 16 × 24 cm
ISBN 978-3-85476-433-5

3.
Auflage

Taiwan: Wo Moderne und Geisterglaube nebeneinander existieren

Auf Taiwan endet das Leben nicht mit dem Tod. Ahnen wachen über ihre Familien, rastlose Seelen streifen umher und im Geistermonat öffnen sich die Tore zur Unterwelt. Opfertagen, Tabus und Rituale sollen das fragile Gleichgewicht zwischen Menschen und Geistern bewahren.

In atmosphärischen Texten begegnen den Lesenden Geisterhochzeiten, Mädchentempel, Hotelgeister und urbane Legenden. Auf Grundlage von Interviews, Beiträgen in sozialen Medien und Zeitungen sowie historischen Quellen zeigt die Autorin, wie tief der Geisterglaube im modernen Taiwan verwurzelt ist. Zwischen Tempeln, Hochhäusern und Neonlichtern entsteht das Porträt einer Gesellschaft, in der Tradition und Moderne – und die Welten der Lebenden und der Toten – bis heute eng miteinander verflochten sind.

DEIKE LAUTENSCHLÄGER promovierte in Asia Pacific Studies an der National Chengchi University Taipei. Nach mehr als 16 Jahren in Asien, u. a. in Singapur und Hongkong und als Deutschlehrkraft am Goethe-Institut Hanoi, ist Taiwan ihre Wahlheimat geworden. Derzeit lebt sie als Deutschlehrerin und freie Autorin in Taipeh.



Deike Lautenschläger
**INSEL DER GEISTER –
GEISTER DER INSEL**
Geisterglaube in Taiwan

ca. 290 Seiten, Euro ca. 25,-
mit zahlreichen Illustrationen
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-136-7

Erscheint im September 2026

mandelbaums *kleine gourmandisen*

Wir liefern auch gemischte Partien!

Fragen Sie bei unseren Vertretungen nach den
Konditionen für Aktionspakete!

FOLDER

8 Seiten
Format 10,5 × 14,8 cm

Kostenlos bestellbar
unter folgenden
Werbemittelnummern:

GVA mb006
Mohr Morawa 99806



9 783854 769972

AUFSTELLBOX

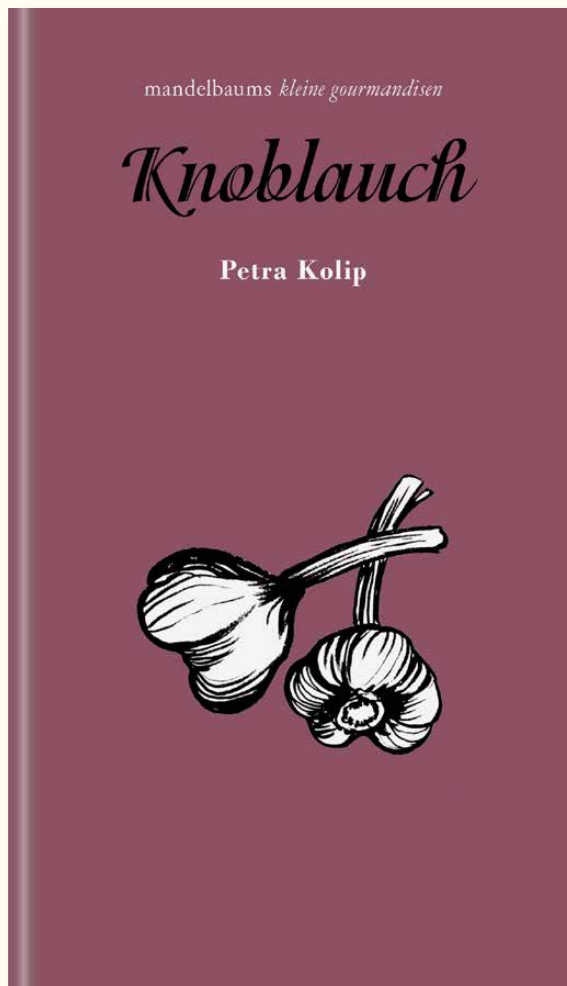
Format 12,5 × 19 × 15 cm
ISBN 978-3-85476-997-2



9 783854 769989

STREIFENPLAKAT

Format 21 × 59,4 cm
ISBN 978-3-85476-998-9



Vom turnenden Sperrholz-Männchen im Apotheker-
schaufenster bis zu Spaghetti aglio e olio: Diese *kleine
gourmandise* folgt dem Knoblauch auf seinem Weg
vom Heilmittel und Doping der antiken olympischen
Spiele über den Vampir-Schreck zum selbstverständ-
lichen Begleiter aromatischer Küche.

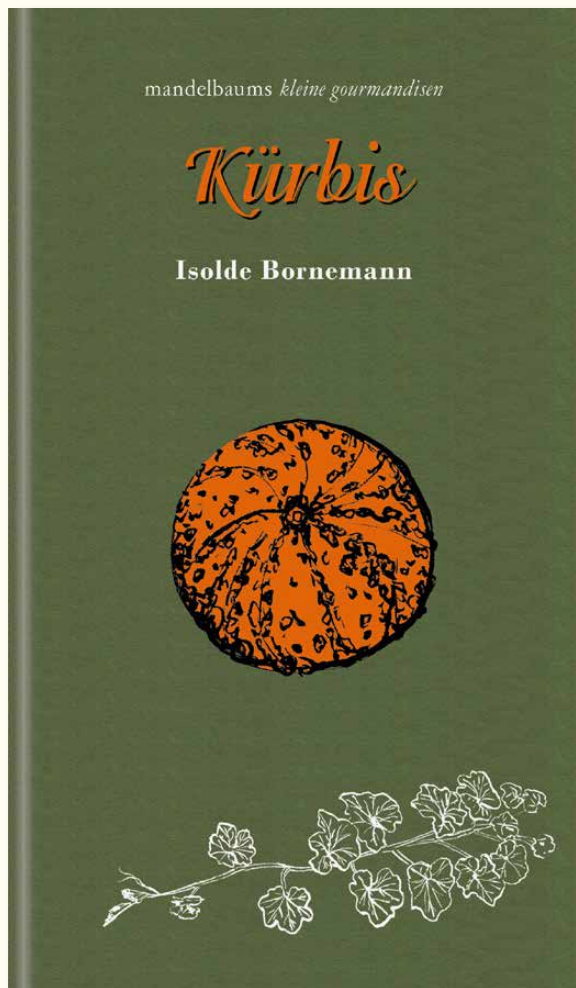


9 783991 361336

Petra Kolip
KNOBLAUCH
kleine gourmandise Nr. 68

60 Seiten, Euro 15,-
Hardcover mit Heißprägefolie
Format 11 × 19 cm
ISBN 978-3-99136-133-6

Erscheint im September 2026



Der Kürbis ist eine der ersten Kulturpflanzen der Menschheit. Von den Milpa-Feldern Mittelamerikas über antike Weinkeller, Musikzimmer, Märchen und europäische Klostergärten, bis zum steirischen „Grünen Gold“ spannt sich seine erstaunliche Reise. Einst Arme-Leute-Essen, heute kulinarischer Star, Symbol für Fruchtbarkeit, Heilpflanze und Halloween-Ikone: Dieses Buch erzählt die facettenreiche Kulturgeschichte einer Frucht, die Kontinente verband und Küchen veränderte, wie die köstlichen Rezepte in diesem Band zeigen.

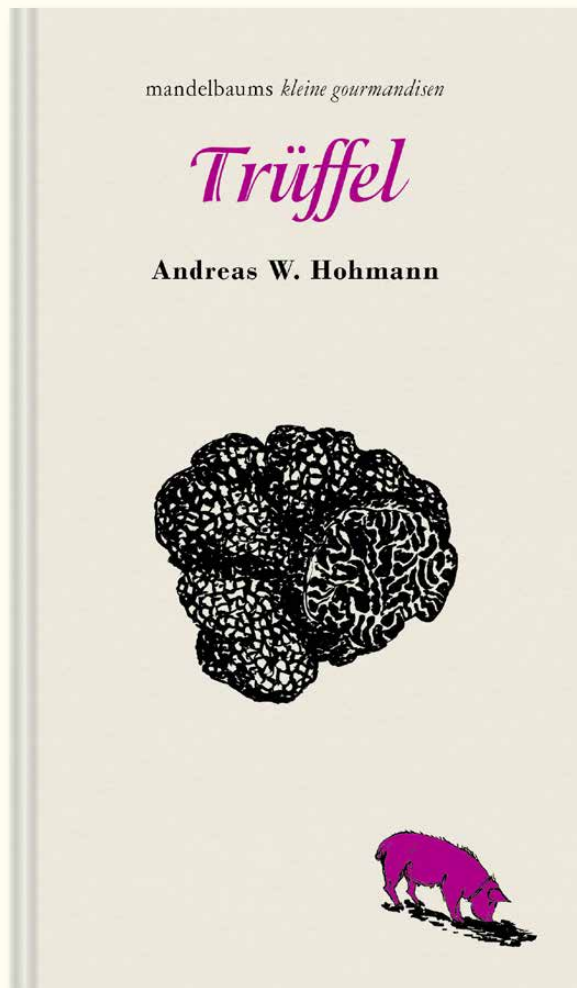


9 783991 361343

Isolde Bornemann
KÜRBIS
kleine gourmandise Nr. 69

60 Seiten, Euro 15,-
 Hardcover mit Heißprägefolie
 Format 11 x 19 cm
 ISBN 978-3-99136-134-3

Erscheint im September 2026



Ein schwarzer Trüffel landet auf einem WG-Tisch zwischen Marx-Lektüre und Kaffeebecher – und löst eine Revolution aus. Mit Witz, Wissen und Lust am Widerspruch erzählt dieses Buch vom Pilz als Luxus, Mythos und Metapher: von Rossini bis Dumas, von Trüffelhunden, Plantagen und Etikettenschwindel bis zur Frage, wem Genuss gehört. Ein literarisch-kulinarischer Streifzug, der nach Erde duftet, nach Freiheit schmeckt – und zum Nachkochen verführt.

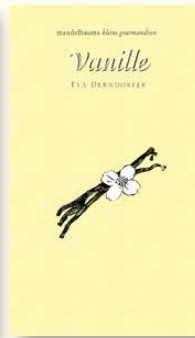
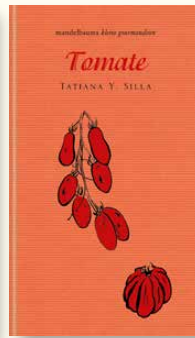
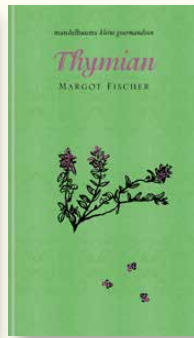
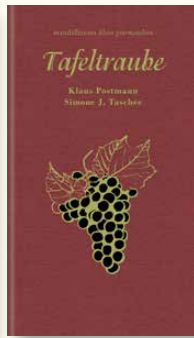
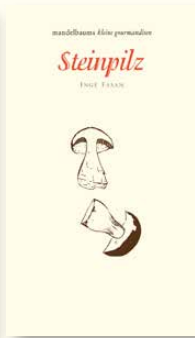
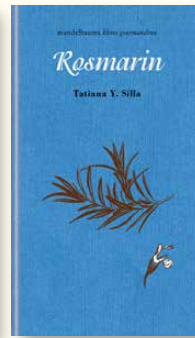
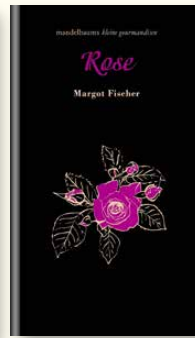
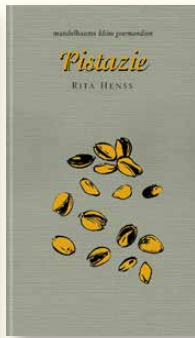
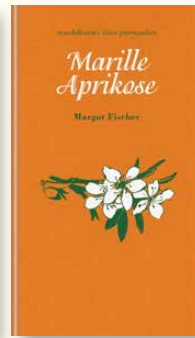
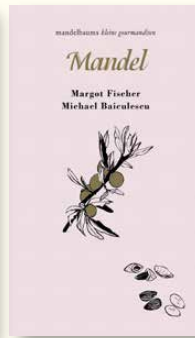
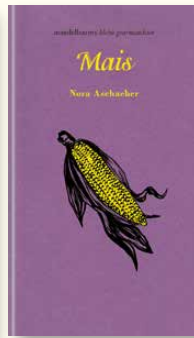
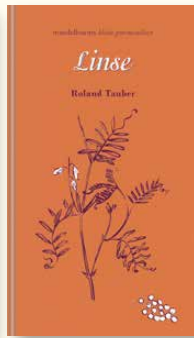
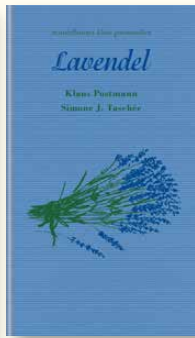
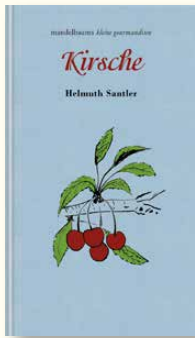
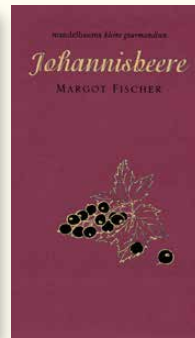
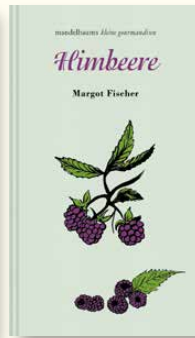
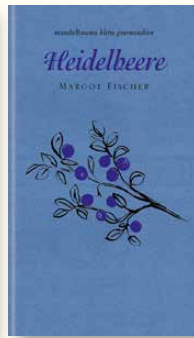
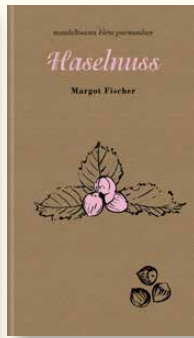
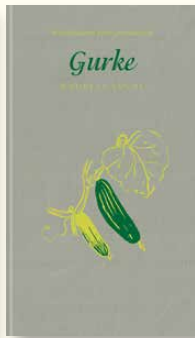
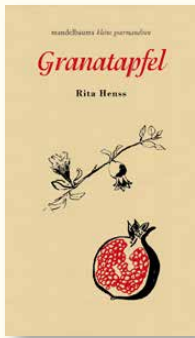
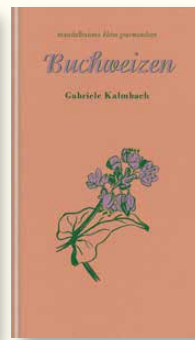
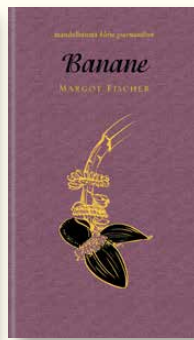
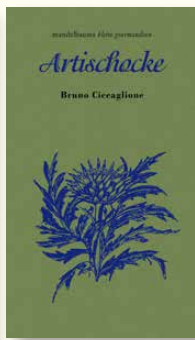
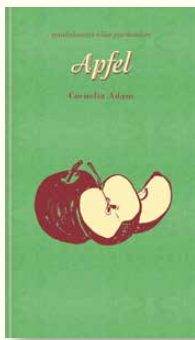


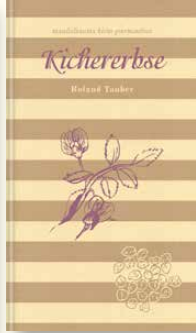
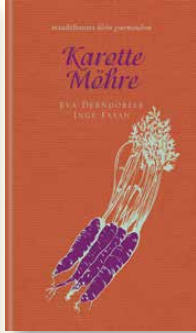
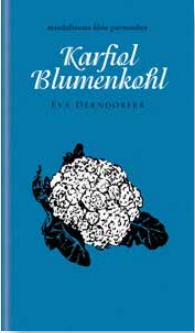
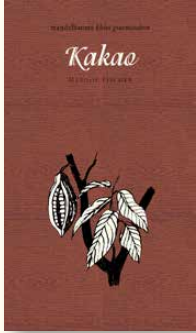
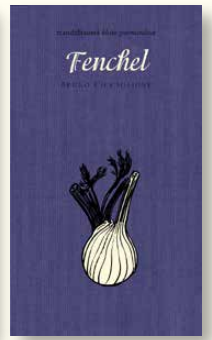
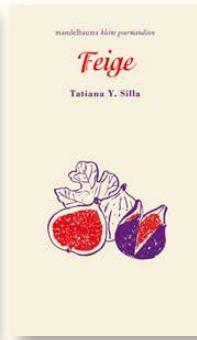
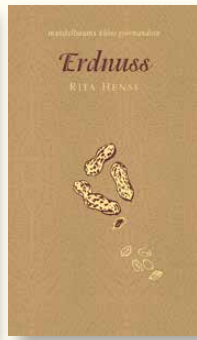
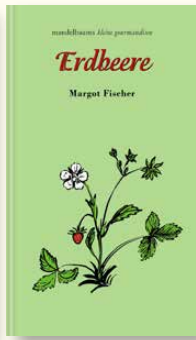
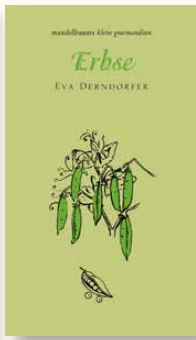
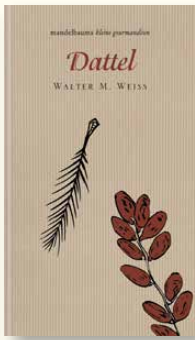
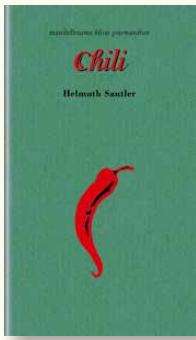
9 783991 361350

Andreas W. Hohmann
TRÜFFEL
kleine gourmandise Nr. 70

60 Seiten, Euro 15,-
 Hardcover mit Heißprägefolie
 Format 11 x 19 cm
 ISBN 978-3-99136-135-0

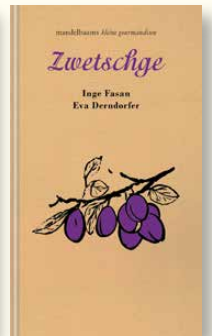
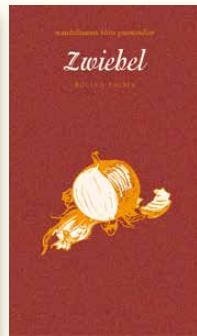
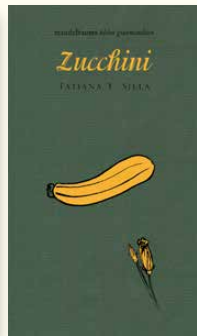
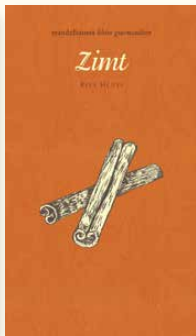
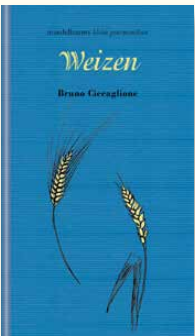
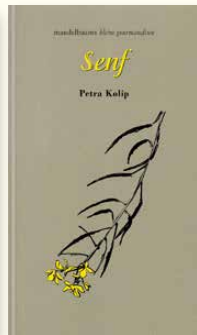
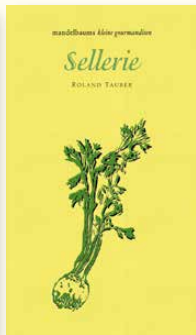
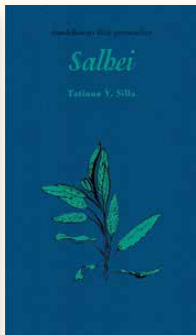
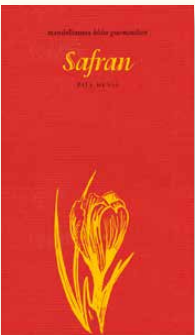
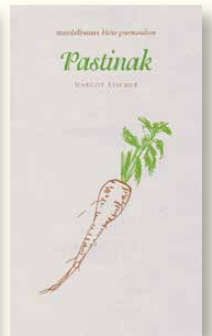
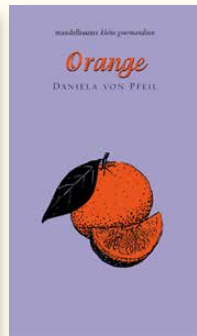
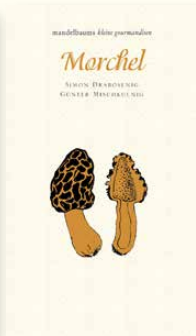
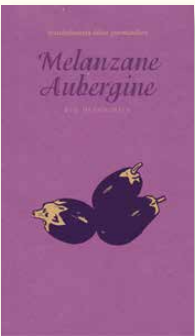
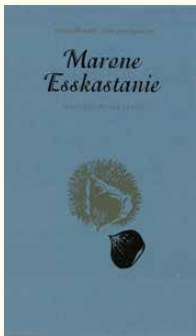
Erscheint im September 2026





mandelbaums kleine gourmandisen

je Euro 15,-



Die israelische Linke: Eine kurze, turbulente Geschichte

Im Anschluss an *Die Linke in Palästina* gibt das Buch einen kritischen Überblick über Geschichte und Gegenwart der Linken in Israel. Es beleuchtet die zentralen Ereignisse, Debatten und Spaltungslinien der letzten Jahrzehnte, die oft entlang einer zentralen Konfliktlinie verliefen: Universalismus oder nationales Projekt?

Von der parlamentarischen Linken, etwa der linkszionistischen Vereinigten Arbeiterpartei (*Mapam*) sowie Verfechter:innen nicht-zionistischer Gesellschaftsentwürfe wie der Kommunistischen Partei bis hin zu bedeutenden außerparlamentarischen Bewegungen zeichnen die Autor:innen das Bild einer turbulenten Geschichte. Zugleich richten sie den Blick auf die Gegenwart, in der sich die Linke angesichts der anhaltenden Besatzungs- und Annexionspolitik Israels, der Zerstörung Gazas sowie der Dominanz der Rechten nach eigenen Versäumnissen und ungenutzten Potentialen fragen muss.

GULI DOLEV-HASHILONI aufgewachsen in Tel Aviv, ist Schriftsteller und Historiker. Er ist Gründungsmitglied der Initiative „Israelis für Frieden“, studierte Zeitgenössische Nahostpolitik (Haifa) sowie Globalgeschichte (Berlin) und übersetzt aus dem Deutschen und Jiddischen ins Hebräische. Sein Debütroman *Tsulul* wurde von *Haaretz* zu den besten hebräischen Büchern 2025 gezählt.

LUCIA ENGELBRECHT aufgewachsen in München, ist literarische Übersetzerin und Politikwissenschaftlerin. Sie studierte an der Universität Wien und der Hebrew University of Jerusalem und arbeitet aktuell als Übersetzerin vom Hebräischen ins Deutsche.



Thomas Schmidinger
DIE LINKE IN PALÄSTINA
Eine Einführung

160 Seiten, Euro 15,-
Klappenbroschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-99136-511-2



Guli Dolev-Hashiloni, Lucia Engelbrecht
DIE LINKE IN ISRAEL
Eine Einführung

ca. 188 Seiten, Euro 15,-
Klappenbroschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-99136-529-7

Erscheint im November 2026

Grundlagentexte der bedeutenden lateinamerikanischen Feministin Rita Laura Segato

Die elementaren Strukturen der Gewalt der argentinischen Anthropologin und Feministin Rita Laura Segato versammelt die theoretischen Grundlagentexte ihres einflussreichen Werks zur Analyse von Geschlechtergewalt.

Die Texte entfalten eine präzise Analyse der grundlegenden Strukturen von Gewalt und führen theoretische Perspektiven von Claude Lévi-Strauss und Jacques Lacan mit Segatos eigenen anthropologischen Forschungen zu Sexualstraftätern und Frauenmorden produktiv zusammen. Besonderes Gewicht erhält ihre wegweisende Analyse des kolonialen Einflusses auf zeitgenössische Geschlechterverhältnisse. Ein früher Text zu Onlineforen der 1990er Jahre erweist sich zudem als erstaunlich vorausschauend für aktuelle Debatten zu sozialen Netzwerken, Männlichkeiten und Diskriminierung.

RITA LAURA SEGATO geboren 1951 in Argentinien, ist emeritierte Professorin für Anthropologie und Bioethik der Universität Brasília, Brasilien. Sie veröffentlichte zahlreiche Bücher, die in acht Sprachen übersetzt wurden. Parallel zu ihrem wissenschaftlichen Schaffen engagiert sich Segato in vielfältigen Menschenrechts-Initiativen und feministischen Netzwerken.



Rita Laura Segato
**DIE ELEMENTAREN STRUKTUREN
DER GEWALT**

Geschlechterverhältnisse zwischen
Anthropologie, Psychoanalyse
und Menschenrechten
aus dem Spanischen übersetzt von
Philipp Wolfesberger, Ana Miranda Mora
und Jessica Eckhardt

ca. 264 Seiten, Euro ca. 26,-
Klappenbroschur
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-526-6

Erscheint im Juli 2026



Rita Laura Segato
WIDER DIE GRAUSAMKEIT
Für einen feministischen und
dekolonialen Weg
übersetzt von Sandra Schmidt

204 Seiten, Euro 18,-
Klappenbroschur
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-85476-904-0

Über das Scheitern und die Sehnsucht innerfeministisch zu streiten!

Konflikte und Debatten haben die Geschichte des Feminismus maßgeblich geprägt. Mit Leidenschaft wurde über Grenzziehungen, Kategorien, Zugehörigkeiten und Ausschlüsse, über Politik, Theorie und Praxis gestritten. Innerfeministische Differenzen wirken oft zermürend, abweichende Positionen stoßen zunehmend auf Härte und Debatten werden eher abgebrochen als ausgetragen.

Der Band versammelt Texte zu Konflikt- und Scheidelinien der feministischen Geschichte und Gegenwart in Theorie und Praxis. Gegen Spaltung und Polarisierung setzt er die produktive Kraft des zugewandten Widerstreits. Die einzelnen Beiträge verhandeln innerfeministischen Widerstreit und Debatten um Krieg und Militarisation, feministische Erinnerungskultur an den Nationalsozialismus, Mutter- und Elternschaft im Kapitalismus, das Konfliktfeld der Sprache sowie Fragen der Pluralität und Solidarität im beständigen Ringen um eine gewinnbringende Streitkultur.

Mit Texten von Theodora Becker, Ute Gerhard, Birge Krondorfer, Koschka Linkerhand, Katharina Lux, Margo Okazawa-Rey, Antje Schrupp, Lisa Yashodhara Haller, Lou Zucker und vielen mehr

Zwischen Institution und Utopie ist ein autonomes feministisches Wissenschaftskollektiv. Es beschäftigt sich mit feministischer Geschichte und Theorie sowie aus gesellschafts- und herrschaftskritischer Perspektive mit Kapitalismus, Staat und Familie als auch Institutionen der Wissenschaft, Kunst und Politik.



9 783991 365303

Feministisches Wissenschaftskollektiv
Zwischen Institution und Utopie (Hg.)
ES IST NICHTS ZWISCHEN UNS
Über die Produktivität des Konflikts
im innerfeministischen Widerstreit

ca. 300 Seiten, Euro ca. 28,-
Klappenbroschur
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-530-3

Erscheint im September 2026

Gegen die Angst: Tazio Müllers Vorschlag für eine solidarische Kollapspolitik

Der globale sozialökologische Kollaps stellt die wahre Zeitenwende dar, markiert das Ende der kapitalistischen Moderne mit ihrem wahnhaften Irrglauben an ein ewiges Höher, Weiter, Mehr. Diese zentrale Tatsache der Gegenwart sucht die sich faschisierenden Verdrängungsgesellschaften des globalen Nordens wie ein Gespenst heim, das allen Angst macht, aber von (fast) niemandem anerkannt wird.

Kollaps und Katastrophe sind aber nicht das Ende aller Dinge, sie sind Räume, in denen Solidarität ge- und erlebt werden kann, sie sind Orte strategischer Handlungsfähigkeit linker Politik. Erzählt von einem *Organizer* der neuen Bewegung ist dieses Buch ein Manifest humanistischer Hoffnung in einer kollabierenden Welt. Tazio Müller bringt ermutigende Beispiele solidarischer Kollapspolitik – und er erzählt eine Geschichte von Handlungsfähigkeit, von einer neuen sozialen Bewegung.

TADZIO MÜLLER ist Politikwissenschaftler und Klimagerechtigkeitsaktivist „der ersten Stunde“ (*taz*). Er war Deutschlands erster Referent für Klimagerechtigkeit, Mitbegründer und Pressesprecher der Anti-Kohle-Kampagne „Ende Gelände“ und hat 2025 federführend das erste „Kollapscamp“ organisiert. Auf *friedlichesabotage.net* treibt er Strategiedebatten in der Klimabewegung voran.



9 783991 365280

Tazio Müller
GEMEINSAM GEGEN DIE ANGST
Solidarische Kollapspolitik

ca. 224 Seiten, Euro ca. 18,-
Klappenbroschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-99136-528-0

Erscheint im Oktober 2026



9 783991 365129

Tazio Müller
**ZWISCHEN FRIEDLICHER
SABOTAGE UND KOLLAPS**
Wie ich lernte, die Zukunft
wieder zu lieben

316 Seiten, Euro 20,-
Klappenbroschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-99136-512-9

3.
Auflage

Das fünfte marxistische Jahrbuch: Technologische Entwicklung im Kapitalismus

Dem *Jahrbuch für marxistische Gesellschaftstheorie* gilt das Marxsche Denken als Ausgangspunkt einer kritischen Reflexion gegenwärtiger gesellschaftlicher Entwicklungen. In diesem Sinne ist der Schwerpunkt der fünften Ausgabe dem hochaktuellen Thema *Technologische Entwicklung & kapitalistische Produktionsweise* gewidmet. Darin versammeln wir unter anderem Beiträge zur technologischen Infrastruktur, Information und Werttheorie, digitaler Dialektik, KI und menschlicher Intelligenz, technologischer Produktivkraftentwicklung, Techno-Feudalismus, Degrowth sowie zum Marxschen Maschinenfragment. Neben Buchbesprechungen und Artikeln abseits des Schwerpunkts, wie etwa der Situation in Kuba, dem Verhältnis von Adorno und Hans G Helms sowie zur Demokratietheorie von Alex Demirović, veröffentlichen wir in der Kategorie Nachdruck die deutschsprachige Übersetzung des einflussreichen Textes *Die Kalifornische Ideologie* von Richard Barbrook und Andy Cameron.

Das *Redaktionskollektiv* sind **RENÉ BOHNSTINGL**,
MONIKA MOKRE, **LINDA LILITH OBERMAYR** und
KARL REITTER.



Redaktionskollektiv (Hg.)
**JAHRBUCH FÜR MARXISTISCHE
GESELLSCHAFTSTHEORIE**
#5: Technologische Entwicklung &
kapitalistische Produktionsweise

ca. 324 Seiten, Euro ca. 25,-
Klappenbroschur
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-527-3

Erscheint im Oktober 2026

Handel, Macht und multipolare Ordnung: Der Beginn globaler Verflechtungen

Mit dem 16. Jahrhundert begann die frühe Globalisierung als Prozess der Herstellung dauerhafter Beziehungen zwischen den Weltregionen. Während sich in Asien kontinentale Reiche konsolidierten, schickte das Königreich Portugal seine Schiffe um Afrika herum in den Indischen Ozean und stellte eine Seeverbindung zu den Handelsnetzwerken Süd- und Ostasiens her. Mit demselben Ziel segelten spanische Expeditionen nach Westen und eroberten dort eine „Neue Welt“. Bald folgten andere ihrem Beispiel. Obwohl die Initiativen zur transozeanischen Verknüpfung von Europa ausgingen, waren diese abhängig von gleichzeitigen Prozessen umfassender regionaler Integration. Eine multipolare Ordnung entstand, deren Grundlage die Gewerbeproduktion Eurasiens und die Edelmetalle Amerikas bildeten. Am Ende kontrollierten europäische Mächte den Weltverkehr, besaßen Stützpunkte an allen Küsten der Ozeane und beherrschten Amerika. Auf dieser Grundlage trat die Globalisierung um 1800 in eine neue Phase der globalen Hegemonie des Westens.

BERND HAUSBERGER (geb. 1960) Studium der Geschichte und Hispanistik an der Universität Wien, von 1993 bis 2006 wissenschaftlicher Mitarbeiter und Assistent am Lateinamerika-Institut der FU Berlin und seit 2006 profesor-investigador am Colegio de México. Forschungsfelder: das koloniale Lateinamerika, die frühe Globalisierung und das Kino zur Mexikanischen Revolution.



9 783991 361374

Bernd Hausberger
DIE VERKNÜPFUNG DER WELT
Geschichte der frühen Globalisierung
vom 16. bis zum 18. Jahrhundert

ca. 220 Seiten, Euro ca. 24,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-137-4

*Durchgesehene und aktualisierte
Neuaufgabe*

Erscheint im September 2026

Lili Körber: Kosmopolitin, exilierte Intellektuelle, politische Publizistin

Literaturwissenschaftlerin, Schriftstellerin, politische Publizistin und Emigrantin – die in Moskau geborene Lili Körber (1897–1982) studierte, lebte und arbeitete in mehreren europäischen Städten und wirkte vor allem im Roten Wien. In ihren Büchern wie *Eine Frau erlebt den roten Alltag* (1932) oder *Eine Jüdin erlebt das neue Deutschland* (1934), sowie in ihren zahlreichen journalistischen Arbeiten, spiegeln sich die Verwerfungen des 20. Jahrhunderts: die Sowjetunion und der Stalinismus, Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg, aber auch die gesellschaftlichen Entwicklungen in Japan und China.

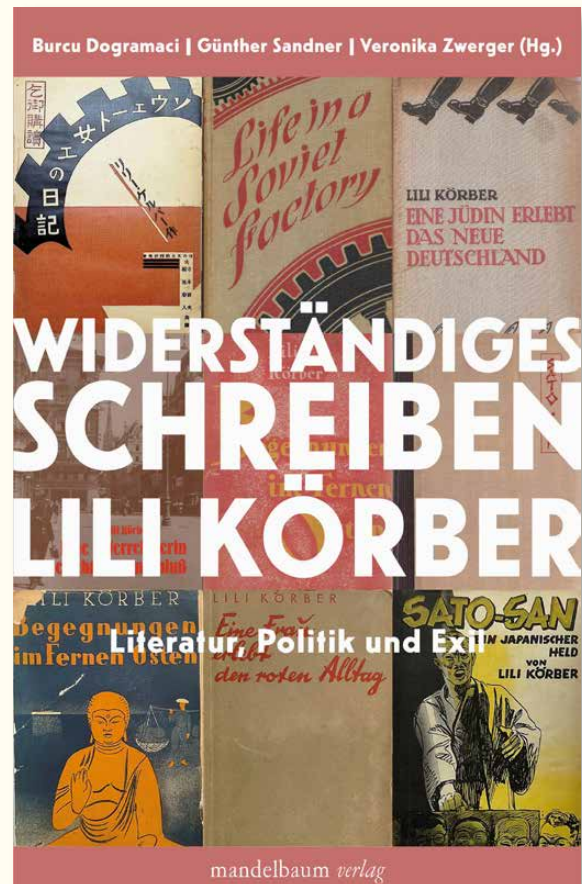
Nach ihrer Flucht vor der NS-Verfolgung lebte Körber im Exil in den USA, wo sie nur mehr wenig publizierte. Sie geriet in Vergessenheit.

Das Buch lädt zu einer Wiederentdeckung Lili Körbers ein: die interdisziplinären Beiträge diskutieren Werk und Leben einer engagierten Intellektuellen, einer widerständigen Publizistin, einer exilierten Autorin.

BURCU DOGRAMACI Professorin für Kunstgeschichte an der Ludwig-Maximilians-Universität München und Direktorin des Käte Hamburger Kollegs global dis:connect. Sie forscht zur Kunst des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart mit Schwerpunkt auf Exil und Migration.

GÜNTHER SANDNER Politikwissenschaftler und Historiker in Wien. Forschungsschwerpunkte: Wissenschaft/Demokratie und Sozialdemokratie/Austromarxismus. Aktuelle Publikation: *Wissen für alle. ISOTYPE – die Bildsprache aus Wien*, (mit W.M. Schwarz und S. Winkler).

VERONIKA ZWERGER seit 2001 im Literaturhaus Wien, seit 2016 Leiterin der Österreichischen Exilbibliothek. Zahlreiche Publikationen, Ausstellungen und Konferenzen mit Schwerpunkt auf österreichischer Emigration und Exil. Zuletzt: *Jimmy Berg. Ich will vom Leben 100 %*. *Komponist, Texter, Journalist*.



Burcu Dogramaci, Günther Sandner,
Veronika Zwerger (Hg.)
WIDERSTÄNDIGES SCHREIBEN
Lili Körber – Literatur, Politik und Exil

ca. 308 Seiten, Euro ca. 28,-
mit zahlreichen farbigen Abbildungen
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-141-1

Erscheint im September 2026

Eine neue Form des Kunstunterrichts im Kampf gegen den Rassismus

Der Kunstpädagoge Viktor Lowenfeld wurde nach seiner Flucht vor den Nationalsozialisten in die Vereinigten Staaten an einem College für Schwarze in Hampton, Virginia, zu einer wichtigen Persönlichkeit in der Entwicklung des afroamerikanischen Modernismus. Sein antirassistischer Kunstunterricht steht für eine fruchtbare Transkulturation künstlerischer Ideen und pädagogischer Konzepte an der Kreuzung von jüdischen und Schwarzen Befreiungsbewegungen des 20. Jahrhunderts. Bedeutende afroamerikanische Künstler:innen wie John Biggers und Samella Lewis gingen aus Lowenfelds Klasse hervor, und 1943 wurden Arbeiten seiner Schüler:innen im Museum of Modern Art in New York präsentiert.

Das Buch rekonstruiert Lowenfelds Prägung durch die Kunst des Expressionismus, die jüdische Jugendbewegung in Österreich und seine Arbeit mit Kindern und Blinden im Wien der Zwischenkriegszeit. In theoretischer Hinsicht untersucht es die Position des Kunstpädagogen in den zeitgenössischen Diskursen über die Identität weißer und Schwarzer Moderne in den USA.

CHRISTIAN KRAVAGNA ist Kunsthistoriker und Professor für Postcolonial Studies an der Akademie der bildenden Künste Wien. 2017 publizierte er *Transmoderne: Eine Kunstgeschichte des Kontakts*. 2024 kuratierte er die Ausstellung *Avant-garde and Liberation: Zeitgenössische Kunst und dekoloniale Moderne* im mumok in Wien.



9 783991 361329

Christian Kravagna
DIE KUNST DER BEFREIUNG
Viktor Lowenfeld und die
afroamerikanische Moderne

ca. 268 Seiten, Euro ca. 28,-
mit zahlreichen farbigen Abbildungen
Klappenbroschur
Format 17 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-132-9

Erscheint im September 2026



9 783854 765899

Cornelia Kogoj, Christian Kravagna
DAS AMERIKANISCHE MUSEUM
Sklaverei, Schwarze Geschichte
und der Kampf um Gerechtigkeit
in Museen der Südstaaten

268 Seiten, Euro 18,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-589-9

Robert Aldrich: Ein Regie-Rebell schmuggelt subversive Botschaften in die Traumfabrik

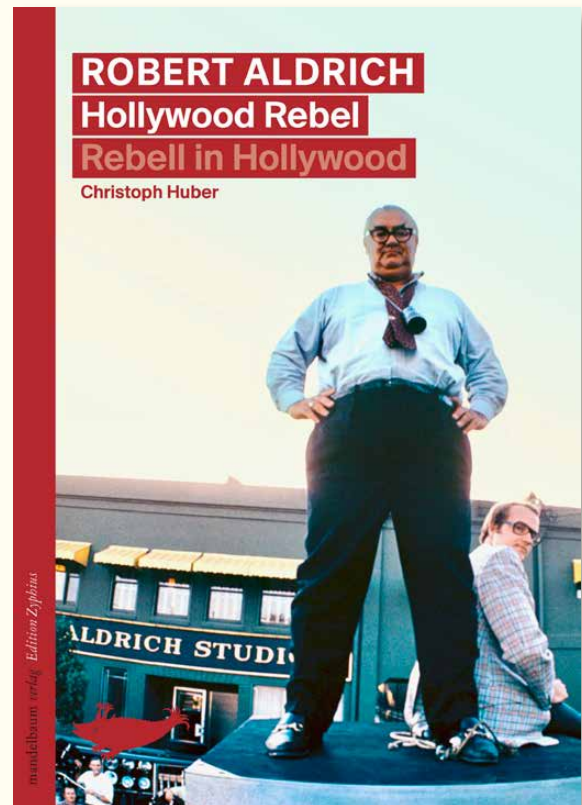
Robert Aldrich (1918–1983) war Regisseur von Kinowelterfolgen wie *Vera Cruz*, *What Ever Happened to Baby Jane?* oder *The Dirty Dozen*. Mit Meisterwerken wie dem apokalyptischen Film noir *Kiss Me Deadly* oder dem desillusionierten Spätwestern *Ulzana's Raid* definierte er ganze Genres neu.

Mit unvergleichlicher Konsequenz wusste Aldrich seine kritische Weltsicht in populäres Kino zu verwandeln. Obwohl er schon zu Beginn seiner Karriere als Autorenfilmer Hollywoods gefeiert wurde und Generationen von Filmschaffenden beeinflusste, sind seine Werke berühmter geblieben als er selbst. Der Grund mag in der rebellischen Haltung liegen, die seine Filme ebenso prägte wie seinen Karriereverlauf: Seine Sympathie mit den Kollegen, die in der McCarthy-Ära als Kommunist:innen verfolgt wurden, sein Hang zu kontroversen Themen und sein herausfordernder Habitus machten ihn auch zur *persona non grata*. Gleichwohl gelang es ihm, subversive Botschaften in die Traumfabrik zu schmuggeln und als Präsident von Hollywoods Regie-Gewerkschaft bahnbrechende Verträge zu erwirken.

Mit einem Vorwort von Dominik Graf

Zweiter Band der Reihe „... eine Art zu denken“, Edition Zephyrus in Zusammenarbeit mit dem Österreichischen Filmmuseum

CHRISTOPH HUBER ist Programmgestalter im Österreichischen Filmmuseum.



9 783991 361435

Christoph Huber
ROBERT ALDRICH
Hollywood Rebel / Rebell in Hollywood

ca. 256 Seiten, Euro ca. 28,-
mit zahlreichen farbigen Abbildungen
Englisch / Deutsch
Klappenbroschur
Format 17 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-143-5

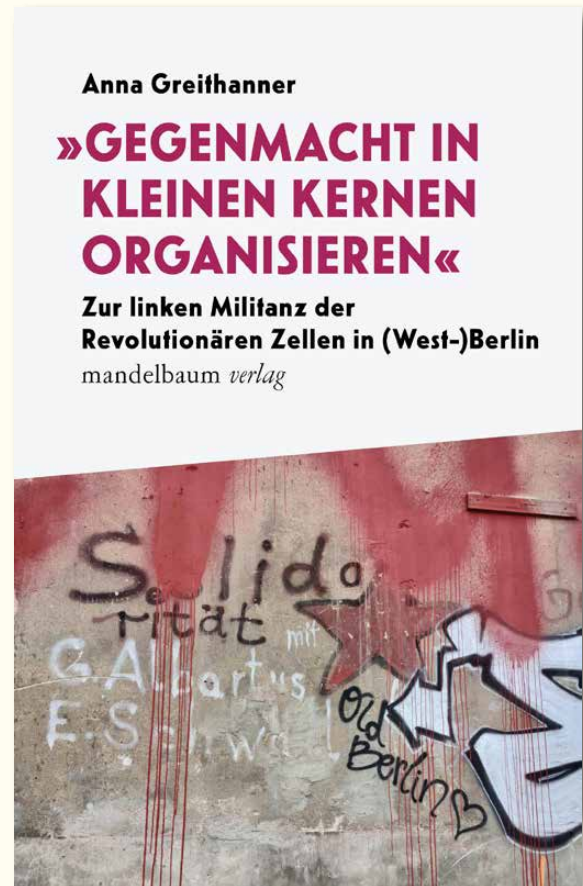
Erscheint im Oktober 2026

Die Geschichte der Revolutionären Zellen in (West-)Berlin zwischen 1973 und 1993

Die Revolutionären Zellen agierten zwischen 1973 und 1993 im Spannungsfeld von Stadtguerilla, linker Szene und sozialen Bewegungen. Aktivist:innen führten unter diesem Namen Sprengstoffanschläge und Knieschussattentate durch, verteilten gefälschte Fahrscheine oder gaben eine eigene Zeitung heraus. Manche beteiligten sich an transnationalen Aktionen wie der Flugzeugentführung nach Entebbe.

Am Beispiel von West-Berlin zeigt Anna Greithanner, dass sich hinter dem Kürzel „RZ“ ganz unterschiedliche Personenkreise, Militanzkonzepte und auch Mythen verbargen. Anhand von Archivquellen, Szene-Publikationen und Zeitzeugengesprächen zeichnet sie ein Panorama militanter Politik jenseits der RAF. Das Buch plädiert dafür, linke Militanz mit all ihren Widersprüchen als Teil der bundesdeutschen Protestgeschichte zu begreifen.

ANNA GREITHANNER ist promovierte Historikerin mit dem Schwerpunkt politische Gewalt. Ihre wissenschaftliche Forschung verbindet sie mit *Public History*-Projekten. Derzeit beschäftigt sie sich mit der Geschichte der Psychiatrie und Erinnerungsarbeit zu NS-Medizinverbrechen.



Anna Greithanner
**»GEGENMACHT IN KLEINEN KERNEN
ORGANISIEREN«**

Zur linken Militanz der Revolutionären
Zellen in (West-)Berlin

ca. 444 Seiten, Euro ca. 30,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-138-1

Erscheint im August 2026

Die Kapperl-Sammlung des berühmten Augustin-Verkäufers Gerri Geiger

Dieses Buch erzählt die Geschichte einer Sammlung. Und es erzählt die Geschichte eines Sammlers.

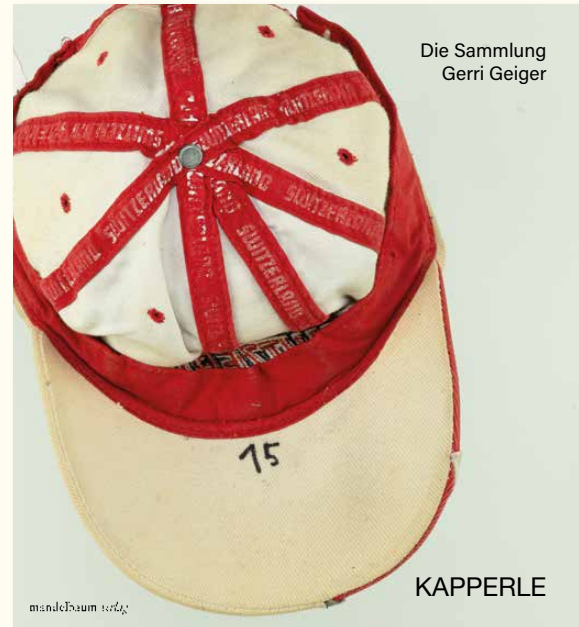
Sammeln ist eine uralte Praxis: Menschen sammeln, um zu bewahren, um zu ordnen, um die Welt begreifbar zu machen. Gerri Geiger sammelte Kopfbedeckungen – er nannte sie „Kapperle“. Seine Sammlung umfasst mehr als zweitausend Stück.

Gerri war als Verkäufer der Wiener Straßenzeitung *Augustin* viel unterwegs. Er fand seine Sammlungsobjekte auf der Straße, in Lokalen, bekam sie geschenkt. In seiner kleinen Gemeindefwohnung wurde die Vielfalt sichtbar: modisch, politisch, skurril, Soletti-Werbekapperl neben Regenbogen-Strickhaube neben Sport-Club-Fanartikel. Im Jänner 2026 ist Gerri Geiger gestorben. Seine Kapperle-Sammlung zu publizieren ist zugleich Erinnerungsarbeit, urbane Volkskunde und ein einzigartiger Beitrag zur Kunst des Sammelns.

GERRI GEIGER (5. 8. 1968–9. 1. 2026) hat 25 Jahre lang den *Augustin* verkauft – vor allem am Yppenplatz im 16. Bezirk und in den umliegenden Gürtellokalen. Seine Kapperle-Sammlung wird in diesem Buch dokumentiert.

JÜRGEN GLÜCK lernte Gerri vor einigen Jahren am Yppenplatz kennen. Er arbeitet an der Schnittstelle von Kunst und sozialem Raum, untersucht die Bedeutung von Dingen im Alltag und interessiert sich für Formen und Sammlungen, die außerhalb institutioneller Kontexte entstehen.

Der Augustin wurde 1995 als Straßenzeitung für und mit Wohnungslosen in Wien gegründet und interessiert sich seit der Nullnummer brennend dafür, warum die Armen eigentlich arm und die Reichen so reich sind. Er erscheint zweiwöchentlich, kostet momentan vier Euro und sollte allen Wiener:innen Pflichtlektüre sein. augustin.or.at



Augustin, Erste österreichische Boulevardzeitung (Hg.)
KAPPERLE

Die Sammlung Gerri Geiger

Konzept und Fotografie: Jürgen Glück
Texte: Jürgen Glück, Redaktion Augustin et al.

160 Seiten, Euro 22,-
mit zahlreichen farbigen Abbildungen
Broschur
Format 19 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-144-2

Erscheint im September 2026

Wenn intime Dokumente zu Beweismitteln werden

Die Ausstellung *Beweise für die Unzucht* zeigt Materialien und Dokumente, die von der österreichischen Polizei im Zuge der strafrechtlichen Verfolgung homosexueller Frauen und Männer im Zeitraum von 1900 bis zum Ende der Strafbarkeit der „Unzucht wider die Natur“ im Jahr 1971 beschlagnahmt wurden. Was einst Ausdruck von Intimität und persönlicher Freiheit war – Liebesbriefe, private Fotografien, Tagebücher, alltägliche Notizzettel, harmlose Erinnerungsstücke – wurde durch den staatlichen Zugriff in belastendes Beweismaterial verwandelt. Diese Dokumente, niemals für fremde Augen – weder für die Polizei, noch für Historiker:innen und auch nicht für Besucher:innen einer Ausstellung – bestimmt, stehen für tiefgreifende Verletzungen der Privatsphäre und markieren Momente, in denen Menschen ihre Sicherheit, ihr Selbstvertrauen, ihre Würde und ihre persönliche Integrität verloren.

Das Buch vereint Essays zu Objekten der Ausstellung, die das Beweismittel als solches, die Dimension, die es für uns heute eröffnet, und die Biografie der:des Verfolgten miteinander verweben.

HANNES SULZENBACHER 1994–1998 Ausstellungskurator am Jüdischen Museum Wien, 1998–2004 (Co-)Leitung des Kultur- und Entertainment-Festivals *Wien ist andersrum*, 1999–2021 freier Ausstellungskurator, 2014–2021 Leitung des wissenschaftlich-kuratorischen Teams der österreichischen Ausstellung im Staatlichen Museum Auschwitz-Birkenau. Seit 2007 Co-Leitung von Qwien – Zentrum für queere Kultur und Geschichte, seit Juli 2022 Chefkurator am Jüdischen Museum Wien.

THOMAS TRETZMÜLLER hat in Wien und Berlin Geschichte und Germanistik studiert. Er ist seit 2018 Mitarbeiter bei Qwien – Zentrum für queere Kultur und Geschichte, u. a. für das Forschungsprojekt „Von Homoerotik zu Homophobie. Zur Dekonstruktion stereotyper Sexualitäts- und Männlichkeitsbilder des ‚Orient‘“. Seit 2021 leitet er bei Qwien Bibliothek und Archiv.



Hannes Sulzenbacher,
Thomas Tretzmüller (Hg.)
BEWEISE FÜR DIE UNZUCHT
Private Dokumente aus historischen
Strafakten von Homosexuellen

ca. 150 Seiten, Euro ca. 20,-
mit Abbildungen
Klappenbroschur
Format 17 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-142-8

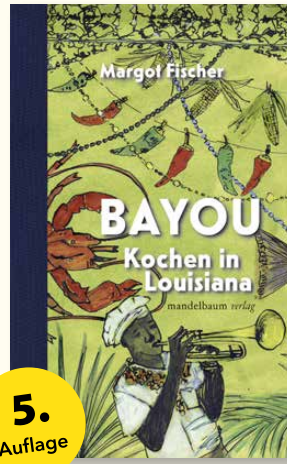
Erscheint im November 2026



Nana Ansari
DIE GEORGISCHE TAFEL

224 Seiten, Euro 27,-
Leinen
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-587-5

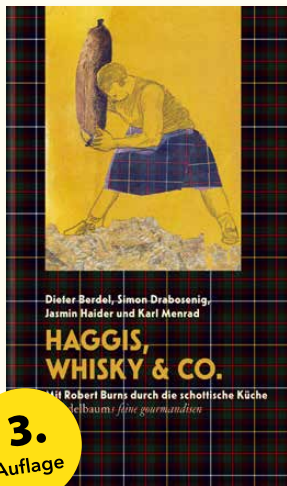
6.
Auflage



Margot Fischer
BAYOU
Kochen in Louisiana

180 Seiten, Euro 27,-
Halbleinen
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-420-5

5.
Auflage



Dieter Berdel, Simon Drabosenig,
Jasmin Haider, Karl Menrad
HAGGIS, WHISKY & CO.
Mit Robert Burns
durch die schottische Küche

215 Seiten, Euro 27,-
Hardcover
Format 14,5 x 24,5 cm
ISBN 978-3-85476-982-8

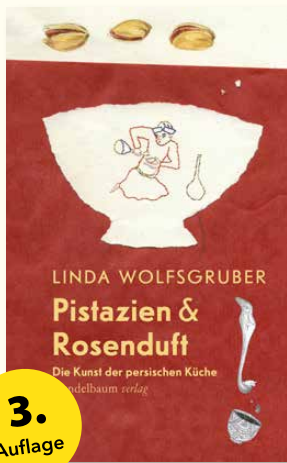
3.
Auflage



Ingrid Haslinger
DIE WIENER KÜCHE
Kulturgeschichte und Rezepte

396 Seiten, Euro 30,-
Halbleinen
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-558-5

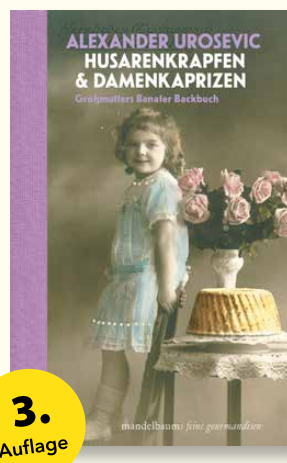
2.
Auflage



Linda Wolfsgruber
PISTAZIEN & ROSENDUFT
Die Kunst der persischen Küche

256 Seiten, Euro 28,-
Hardcover
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-99136-131-2

3.
Auflage



Alexander Urošević
HUSARENKRAPPEN & DAMENKAPRIZEN
Großmutter's Banater Backbuch

250 Seiten, Euro 28,-
zahlreiche Abbildungen
Halbleinen
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-99136-063-6

3.
Auflage



Margot Fischer
ESSBARE WILDPFLANZEN FÜR EINSTEIGER

248 Seiten, Euro 24,-
zahlreiche farbige Abbildungen
Leinen
Format 12 x 21 cm
ISBN 978-3-99136-001-8

2.
Auflage



Konrad Pernstich,
Nathalie Pernstich
PFEFFER

Rezepte und Geschichten
um Macht, Gier und Lust
272 Seiten, Euro 28,-
Hardcover
Format 14 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-940-8

3.
Auflage



Christine Nöstlinger
DU BLEDA BUA
 Little Rosie's Kindergarten feat.
 Sarah Jung
 Klangbuch mit 1 CD und
 inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,-
 Hardcover
 Format 13 x 18 cm
 ISBN 978-3-99136-061-2



NATUR AUFNAHME
 Martin Leitner, Bodo Hell,
 Georg Vogel
 Von Ziegen, Zaunammern und Zikaden
 Klangbuch mit 1 CD und
 inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,-
 Hardcover
 Format 13 x 18 cm
 ISBN 978-3-99136-018-6



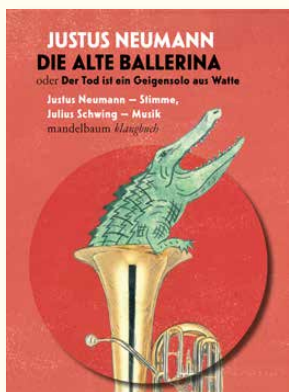
Christoph Ransmayr
UNTER EINEM ZUCKERHIMMEL
 Christoph Ransmayr, Brot & Sterne
 Klangbuch mit 1 CD und
 inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,-
 Hardcover
 Format 13 x 18 cm
 ISBN 978-3-99136-035-3



Christine Lavant
AUFZEICHNUNGEN
AUS DEM IRRENHAUS
 Gerti Drassl - Stimme
 Brot & Sterne - Musik
 mandelbaum Klangbuch

32 Seiten, Euro 27,-
 Hardcover
 Format 13 x 18 cm
 ISBN 978-3-85476-848-7



Justus Neumann
DIE ALTE BALLERINA
 oder Der Tod ist ein Geigensolo aus Watte
 Justus Neumann, Julius Schwing
 Klangbuch mit 1 CD und
 inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,-
 Hardcover
 Format 13 x 18 cm
 ISBN 978-3-99136-036-0



Erwin Rehling
OIS NED GLONG
 Eine Landjugend
 Klangbuch mit 1 CD

32 Seiten, Euro 27,-
 Hardcover
 Format 13 x 18 cm
 ISBN 978-3-99136-000-1



H. C. Artmann
UM ZU TAUSCHEN
VERS FÜR KUSS
 Erwin Steinhauer, Georg Graf,
 Joe Pinkl, Peter Rosmanith
 Klangbuch mit 1 CD

32 Seiten, Euro 27,-
 Hardcover
 Format 13 x 18 cm
 ISBN 978-3-85476-950-7

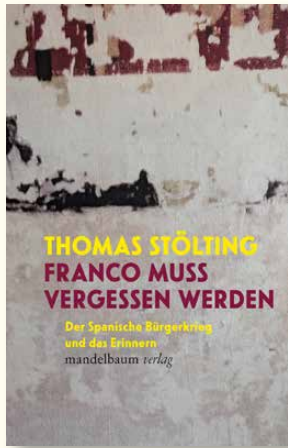


Ilse Aichinger
DIE GRÖßERE HOFFNUNG
 Anne Bennent,
 Otto Lechner, Peter Rosmanith
 Klangbuch mit 1 CD

32 Seiten, Euro 27,-
 Hardcover
 Format 18 x 13 cm
 ISBN 978-3-85476-520-2

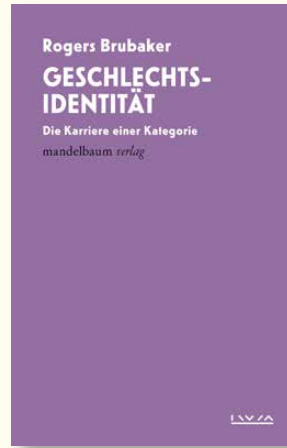
2.
 Auflage

2.
 Auflage



Thomas Stölting
**FRANCO MUSS
VERGESSEN WERDEN**
Der Spanische Bürgerkrieg
und das Erinnern

112 Seiten, Euro 18,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-118-3



Rogers Brubaker
**GESCHLECHTS-
IDENTITÄT**
Die Karriere einer Kategorie
mandelbaum verlag

208 Seiten, Euro 20,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-129-9



Anselm Jappe
DIE ABENTEUER DES SUBJEKTS
Kapitalismus, Maßlosigkeit,
Selbsterstörung

288 Seiten, Euro 25,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-123-7



Sophia Boddenberg
**Revolution
der
Frauen**
Von Feministinnen
aus Lateinamerika
lernen

156 Seiten, Euro 20,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-100-8

2.
Auflage



Stefan A. Marx
DROGEN UND KAPITAL

320 Seiten, Euro 28,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-113-8



Helga Amesberger, Katrin Auer,
Brigitte Halbmayr
SEXUALISIERTE GEWALT
Weibliche Erfahrungen in
NS-Konzentrationslagern
Mit einem Essay von Elfriede Jelinek

420 Seiten, Euro 28,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-130-5

6.
Auflage



Johan Frederik Hartle
**DIE SICHTBARKEIT
DES PROLETARIATS**
Architektur und Ideologie
im Roten Wien

200 Seiten, Euro 22,-
mit zahlreichen Abbildungen
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-116-9



Birge Krondorfer,
Irmtraud Voglmayr (Hrsg.)
**KRIEG UND
FRIEDENSBEWEGUNG:
FEMINISTISCHE PERSPEKTIVEN**

210 Seiten, Euro 23,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-516-7

Erscheint im September 2026



Josef P. Mautner
**SEISMOGRAPH UND
IMPULSGEBERIN**
Die Katholische Sozialakademie
Österreichs 1958–2021

256 Seiten, Euro 24,–
mit zahlreichen Abbildungen
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-124-4



Samuel Stuhlpfarrer
DIE KOMMUNISTIN IM RATHAUS
Gespräche mit Elke Kahr

180 Seiten, Euro 20,–
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-125-1

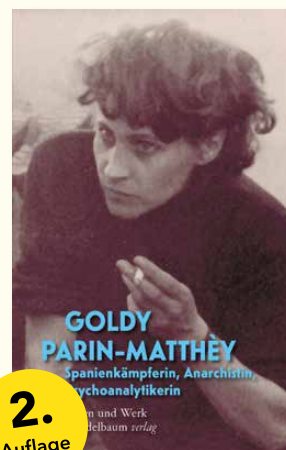
Erscheint im September 2026



Ulla Remmer
**DAS VERLORENE VIS-À-VIS
AM OPERNRING**
Eine Gesellschaftsgeschichte
des Heinrichshofs in Wien

500 Seiten, Euro 32,–
mit zahlreichen Abbildungen
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-094-0

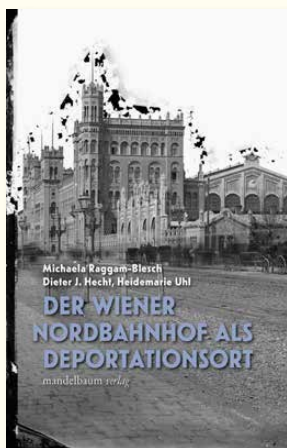
3.
Auflage



Johannes Reichmayr,
Michael Reichmayr (Hg.)
**GOLDY PARIN-MATTHËY –
SPANIENKÄMPFERIN,
ANARCHISTIN,
PSYCHOANALYTIKERIN**
Leben und Werk

348 Seiten, Euro 28,–
Klappenbroschur
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-106-0

2.
Auflage



Michaela Raggam-Blesch,
Dieter J. Hecht, Heidemarie Uhl
**DER WIENER NORDBAHNHOF
ALS DEPORTATIONSORT**

156 Seiten, Euro 20,–
mit zahlreichen Abbildungen
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-114-5



Eveline List
**ZWISCHEN PSYCHOANALYSE
UND SOZIALISMUS**
Die Frauenärztin
Margarethe Hilferding-Hönigsberg

352 Seiten, Euro 29,–
mit zahlreichen Abbildungen
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-117-6



Gabriele Anderl
**JÜDISCHES LEBEN
IN WIEN-LANDSTRASSE**

400 Seiten, Euro 30,–
mit zahlreichen Abbildungen
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-115-2



Elisabeth Streit,
Dietmar Schwärzler (Hg.)
LISL PONGER
Semiotische Geister / Semiotic Ghosts
Deutsch / Englisch

288 Seiten, Euro 30,–
96 Abbildungen
Klappenbroschur
Format 17 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-109-1



Paul Sörensen
PRÄFIGURATIVE POLITIK
INTRO – Eine Einführung

166 Seiten, Euro 14,-
Klappenbroschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-99136-502-0



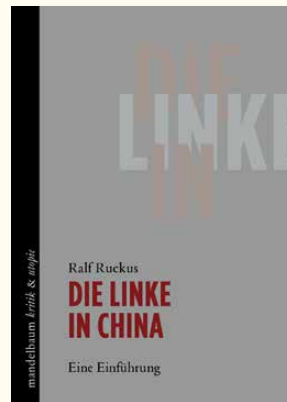
Dominic Iten
DIE LINKE IN DER SCHWEIZ
Eine Einführung

150 Seiten, Euro 15,-
Klappenbroschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-99136-522-8



Alexander Neupert-Doppler
ÖKOZIALISMUS
INTRO – Eine Einführung

204 Seiten, Euro 14,-
Klappenbroschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-85476-918-7



Ralf Ruckus
DIE LINKE IN CHINA
Eine Einführung

400 Seiten, Euro 20,-
Klappenbroschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-85476-919-4



Andreas Exner, Brigitte Kratzwald
SOLIDARISCHE ÖKONOMIE & COMMONS
INTRO – Eine Einführung

196 Seiten, Euro 14,-
Klappenbroschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-85476-908-8



Robert Foltin
DIE LINKE IN ÖSTERREICH
Eine Einführung

238 Seiten, Euro 14,-
Klappenbroschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-99136-500-6



Bettina Haidinger, Käthe Knittler
FEMINISTISCHE ÖKONOMIE
INTRO – Eine Einführung

190 Seiten, Euro 14,-
Klappenbroschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-85476-658-2



Marina Wetzlmaier
DIE LINKE AUF DEN PHILIPPINEN
Eine Einführung

182 Seiten, Euro 15,-
Klappenbroschur
Format 12 × 16,8 cm
ISBN 978-3-85476-697-1

2.
Auflage

5.
Auflage



Robert Foltin
**SOZIALE BEWEGUNGEN
IN ÖSTERREICH SEIT 1945**

620 Seiten, Euro 30,-
Klappenbroschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-99136-524-2



Aurélien Berlan
LAND UND FREIHEIT

Kollektive Autonomie und die
Wiederaneignung des Sozialen

320 Seiten, Euro 24,-
Klappenbroschur
Format 12 x 16,8 cm
ISBN 978-3-99136-521-1



Wulf D. Hund, Lukas Egger,
Felix Lösing
**MARX, ENGELS UND
DER RASSISMUS IHRER ZEIT**

304 Seiten, Euro 20,-
Klappenbroschur
Format 12 x 16,8 cm
ISBN 978-3-99136-520-4



Gerhard Hanloser
**»LINKER ANTI-
SEMITISMUS«**
Zur Kritik eines Kampfbegriffs

214 Seiten, Euro 18,-
Klappenbroschur
Format 12 x 16,8 cm
ISBN 978-3-99136-525-9



Arman Spéth, Dominic Iten,
Lukas Brügger (Hg.)
**SCHWEIZER
KAPITALISMUS**
Erfolgsmodell in der Krise

258 Seiten, Euro 25,-
mit farbigen Abbildungen
Klappenbroschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-99136-518-1



Chris Grodotzki
**KEIN LAND
IN SICHT**
Zehn Jahre zivile Seenotrettung
im Mittelmeer

296 Seiten, Euro 20,-
Abbildungen
Klappenbroschur
Format 12 x 16,8 cm
ISBN 978-3-99136-517-4



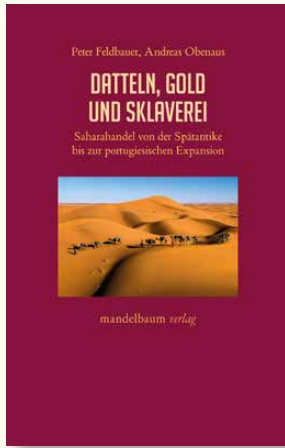
Redaktionskollektiv (Hg.)
**JAHRBUCH FÜR MARXISTISCHE
GESELLSCHAFTSTHEORIE**
#4: Krieg & Geopolitik

312 Seiten, Euro 23,-
Klappenbroschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-99136-523-5



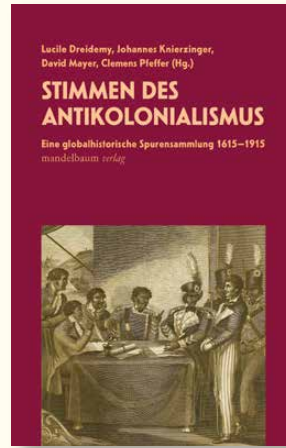
Margit Appel, Barbara Prainsack
**ARBEIT - CARE -
GRUNDEINKOMMEN**

240 Seiten, Euro 18,-
Klappenbroschur
Format 12 x 16,8 cm
ISBN 978-3-99136-048-3



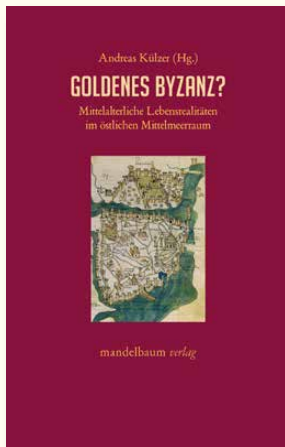
Peter Feldbauer, Andreas Obenaus
DATTELN, GOLD UND SKLAVEREI
Saharahandel von der Spätantike
bis zur portugiesischen Expansion

204 Seiten, Euro 22,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-119-0



Lucile Dreidemy, Johannes Knierzinger,
David Mayer, Clemens Pfeffer (Hg.)
STIMMEN DES ANTIKOLONIALISMUS
Eine Globalhistorische Spurensammlung
1615-1915

490 Seiten, Euro 30,-
mit farbigen Abbildungen
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-066-7



Andreas Külzer (Hg.)
GOLDENES BYZANZ?
Mittelalterliche Lebensrealitäten
im östlichen Mittelmeerraum

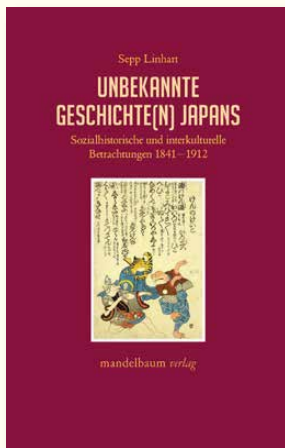
364 Seiten, Euro 26,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-112-1



Karin Fischer,
Margarete Grandner (Hg.)
GLOBALE UNGLEICHHEIT
Über Zusammenhänge von
Kolonialismus, Arbeitsverhältnissen
und Naturverbrauch

400 Seiten, Euro 26,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-941-5

2.
Auflage



Sepp Linhart
**UNBEKANNTE
GESCHICHTE(N) JAPANS**
Sozialhistorische und interkulturelle
Betrachtungen 1841-1912

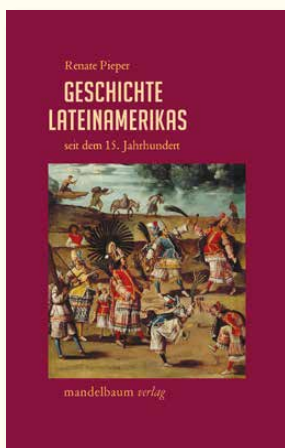
238 Seiten, Euro 25,-
mit farbigen Abbildungen
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-088-9



Karin Fischer, Christian Reiner,
Cornelia Staritz (Hg.)
**GLOBALE WARENKETTEN UND
UNGLEICHE ENTWICKLUNG**
Arbeit, Kapital, Konsum, Natur

422 Seiten, Euro 26,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-957-6

2.
Auflage



Renate Pieper
**GESCHICHTE LATEINAMERIKAS
SEIT DEM 15. JAHRHUNDERT**

416 Seiten, Euro 30,-
Abbildungen
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-015-5



Ilker Ataç, Albert Kraller,
Wolfram Schaffar, Aram Ziai (Hg.)
POLITIK UND PERIPHERIE
Eine politikwissenschaftliche
Einführung

440 Seiten, Euro 26,-
Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-583-7

5.
Auflage

PAUL PARIN

WERK- AUSGABE

KOMPLETT

PAUL PARIN
**DIE JAGD – LICENCE FOR
SEX AND CRIME**

Erzählungen und Essays
mandelbaum verlag



9 783854 765813

PAUL PARIN
BEZIEHUNGSGEFLECHT

Korrespondenzen von Goldy und August
Matthey, Fritz Morgenthaler und Paul Parin
mandelbaum verlag



9 783854 768357

PAUL PARIN
**UNTRÜGLICHE ZEICHEN
VON VERÄNDERUNG**

Jahre in Slowenien
mandelbaum verlag



9 783854 768364

PAUL PARIN
ZU VIELE TEUFEL IM LAND

Aufzeichnungen eines Afrikareisenden
mandelbaum verlag



9 783854 768531

PAUL PARIN
**DIE PSYCHOANALYSE
GEHT FREMD**

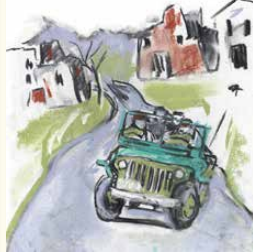
Psychoanalyse und Ethnopsychanalyse.
Schriften 1946-1974
mandelbaum verlag



9 783854 768791

PAUL PARIN
**ES IST KRIEG UND
WIR GEHEN HIN**

Bei den jugoslawischen Partisanen
mandelbaum verlag



9 783854 768616

PAUL PARIN
ZURÜCK AUS AFRIKA

Die ethnopsychanalytische Erweiterung
der Psychoanalyse. Schriften 1975-1982
mandelbaum verlag



9 783854 768623

PAUL PARIN
**KARAKUL,
NOCH EIN LEBEN**

Erzählungen und Essays
mandelbaum verlag



9 783854 768548

PAUL PARIN
WISSENSFLÜSSE

Korrespondenzen zu Psychoanalyse
und Ethnopsychanalyse
mandelbaum verlag



9 783854 769552

PAUL PARIN
BRENNENDE ZEITPROBLEME

Psychoanalyse als Gesellschaftskritik und
Kritik der Psychoanalyse. Schriften 1983-1999
mandelbaum verlag



9 783854 768807

PAUL PARIN
**EINE SONNENUHR FÜR
BEIDE HEMISPÄREN**

und andere Erzählungen
mandelbaum verlag



9 783854 769569

PAUL PARIN
**DAS BLUTEN
AUFGERISSENER WUNDEN**

Psychoanalyse, faschistische Ideologie und
Krieg in Europa. Schriften 1992-1997
mandelbaum verlag



9 783854 769873

PAUL PARIN
AUF RUF IN LETZTER MINUTE

Korrespondenzen zu Politik, Zeitgeschehen
und Literatur | mandelbaum verlag



9 783854 769248

PAUL PARIN
DER TRAUM VON SÉGOU

Neue Erzählungen
mandelbaum verlag



9 783854 769941

PAUL PARIN
DIE SUCHT NACH MACHT

Psychoanalytische Sozialpsychologie und
Politikwissenschaft. Schriften 1998-2009
mandelbaum verlag



9 783854 769958

PAUL PARIN
DAS KATZENKONZIL

Tierische Geschichten
mandelbaum verlag



9 783991 360315

PAUL PARIN FRITZ MORGENTHALER
GOLDY PARIN-MATHEY
**DIE WEISSEN
DENKEN ZUVIEL**

Psychoanalytische Untersuchungen
bei den Dogon in Westafrika
mandelbaum verlag



9 783991 360124

PAUL PARIN FRITZ MORGENTHALER
GOLDY PARIN-MATHEY
**FÜRCHTE DEINEN
NÄCHSTEN
WIE DICH SELBST**

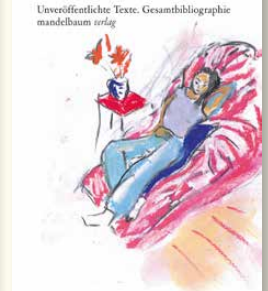
Psychoanalyse und Gesellschaft
am Modell der Aget in Westafrika
mandelbaum verlag



9 783991 360308

PAUL PARIN
**SCHÖNHEIT UND
WIDERSTAND**

Unveröffentlichte Texte. Gesamtbibliographie
mandelbaum verlag



9 783991 360841

Mandelbaum Verlag eG
Wipplingerstraße 23, 1010 Wien

Mail: office@mandelbaum.at
Fon: + 43 1 535 34 77

mandelbaum.at | mandelbaum.de
facebook.com/mandelbaumverlag
facebook.com/kritikundutopie
instagram.com/mandelbaumverlag

Vertrieb, *allgemeines programm*:
Alexandra Soliman
soliman@mandelbaum.at | DW 25

allgemeines programm:
Kathrin Wohlmuth-Konrad
konrad@mandelbaum.at | DW 21

Finanzen, *allgemeines programm*:
Elke Smodics
smodics@mandelbaum.at | DW 24

gourmandisen, klangbücher:
Michael Baiculescu
baiculescu@mandelbaum.at | DW 20

Programm, *kritik & utopie*:
Martin Birkner
birkner@mandelbaum.at | DW 22

Der Mandelbaum Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des Bundeskanzleramts unterstützt.

 **Bundeskanzleramt**

Der Mandelbaum Verlag ist Mitglied bei Rückenwind, dem Förderungs- und Revisionsverband für gemeinwohlorientierte und unabhängige Genossenschaften.

 **RÜCKENWIND**

VERTRETUNGEN

Ost-Österreich
Alexander Lippmann
Fröbelgasse 6/11, 1160 Wien
Fon: + 43 664 887 063 95
Mail: alexander.lippmann@mohrmorawa.at

West-Österreich
Manfred Fischer-Reingruber
Am Pesenbach 18, 4101 Feldkirchen
Fon: + 43 664 811 97 94
Mail: manfred.fischer@mohrmorawa.at

Baden-Württemberg, Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz
Michel Theis, c/o büro indiebook
Mail: theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein
Christiane Krause, c/o büro indiebook
Mail: krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen
Regina Vogel, c/o büro indiebook
Mail: vogel@buero-indiebook.de

büro indiebook
Fon: + 49 341 479 05 77
Fax: + 49 341 565 87 93
buero-indiebook.de

Schweiz
Claudia Malten
AVA Verlagsvertretung
Industrie Nord 9, 5634 Merenschwand
Fon: + 41 79 800 96 83
Mail: c.malten@ava.ch

AUSLIEFERUNGEN

Österreich
Mohr-Morawa Buchvertrieb
Sulzengasse 2, 1230 Wien
Fon: + 43 1 680 140
Fax: + 43 1 689 680 0
Mail: bestellung@mohrmorawa.at
mohrmorawa.at

Deutschland
GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Postfach 2021, 37010 Göttingen
Fon: + 49 551 384 200 0
Fax: + 49 551 384 200 10
Mail: bestellungen@gva-verlage.de
gva-verlage.de

Schweiz
AVA-Barsortiment
Industrie Nord 9, 5634 Merenschwand
Fon: + 41 044 762 42 00
Fax: + 41 044 762 42 10
Mail: avainfo@ava.ch
ava.ch